

الشخصية الإنسانية

بين الحقيقة وعلم النفس



دكتور

طارق إبراهيم الدسوقي عطية



دار الجامعة الجديدة

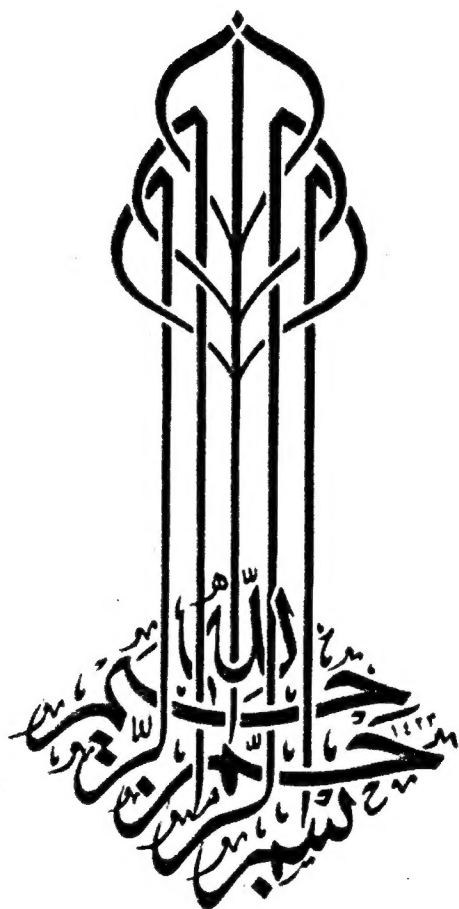
٢٨ ش سوتير - الأزبطة - ت : ٤٨٦٨٠٩٩

الشخصية الإنسانية [بين الحقيقة وعالم النفس]

مكثور
طارق إبراهيم الدسوقي عطية

٢٠٠٢

دار الجامعة الجديدة
٢٨ شارع سويف - الأقصر - الأقصر ٩٨٠٠٠
E-mail : dawlatgamaaljadida@hotmail.com



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَبَسَّالُونَكَ عَنْ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي
وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ﴾

سورة الاسراء
الآية: ٨٥.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اهداء

❖ إلى روح والدي الطاهرة الأسناذ / إبراهيم
الدسوقي، لقد اشتاقنت نفسي إليك.

❖ والدني الحبيبة والجنة أحتت قدميها.

❖ منال الحياة ومنة القلب ولؤلؤة الروح وقرة العين
مُحمد.

تقديسه :

تتكامل العلوم الاجتماعية ويتناظم دورها في ارساء
بنيان المجتمع ، من أجل إبراز الكثير من المعاني الإنسانية ،
وتعميق المفاهيم والدلالات في الدراسات والتعاريف المختلفة ،
وعلى رأس الموضوعات الهامة يبرز موضوع الشخصية الإنسانية ،
حيث كان - وما زال - هذا الموضوع محل دراسة وبحث من
الفلاسفة والعلماء والباحثين على مر العصور والأزمنة ،
حيث أن الإنسان يعيش حياة مليئة بالواقف ذخرة بما فيها
من صراعات ، من حياة متغيرة ومتنوعة ، تحصل بسبب جوانبها
الكثير من المفاهيم والمعاني والعبء ، تدور بداخله وفي
جانب آخر بينه وبينه غيره . فهل يفهم الإنسان ويحيى
ويعتبر ، ويدرك ما هو مقبل عليه ؟

ونجد أنه من الذهبية أن يتوقف المرء أما ذاته ،
يحاول ويستنبط ما مريبه من مواقف ، وما كان عليه من تصرفات ،
ومع من دارت الصراعات (ذاته أم غيره) ، كل ذلك من أجل
أن يتعلم ويستفيد ويعتبر . وهو بذلك يعد العدة لجولات
وجولات في حياته ، يستريح الأحداث وتقلب عليه
الأمور ، فمن أجله وادرك ليسطيع أن يحقق النجاح في حياته .
إن الإنسان مدغوماً برغباته في العناء والصيام ، ينظر إلى
الحياة نظرات مختلفة ، تسيطر عليه مجموعة رغبات تتغير من
إنسان إلى آخر ، والإنسان المعتدل هو الذي يتمتع بمتوازن

• مقدمة:

اهتمت العلوم الإنسانية بفروعها المختلفة بدراسة الشخصية اهتماماً بالغاً، ذلك لأن دراسة الشخصية من الدراسات التي نالت حظاً عظيماً من البحث على مر العصور. وعلى الرغم من ذلك فإن هذه الدراسات لا تزال في بداية الطريق، لأن هناك عوامل كثيرة ومتعددة تتدخل فتعطل فهم الإنسان لذاته، فالإنسان الذي اعتبر نفسه محوراً لهذا الكون، وأن كل شيء مخلوق من أجله، مثل هذا الإنسان قد يجد صعوبة في النظر إلى الأمور التي تتصل به وبشخصيته بعين مجردة، لو أن يقف منها موقفاً علمياً موضوعياً خالياً من كل تمييز ومن كل رغبة شخصية، والمتأمل في الدراسات التي تناولت الشخصية يجد ما يتأرجح بين الموضوعية والذاتية.

ومن الأهمية لدراسة الشخصية الإنسانية بفهم وعق، أن نقف عند حقيقة هامة هي حقيقة الإنسان، ذلك لأن البحث يتناول الجوانب الإنسانية في النفس البشرية، ويقف البحث طويلاً أمام الإنسان لما في شخصيته من أبعاد وركائز.

والإنسان في اللغة العربية من (الإنس) البشر، والولد (إنسي) بالكسر وسكون اللين، و (إنسي) بفتحين والجمع (أناسي)^(١)، يقول تعالى: (لَنَجْيِيَنَّ بِهِ بَلَدًا مَيِّتًا وَنُصْفِيَهُ مِمَّا خَلَقْنَا أَنْعَمًا وَنُفْسِي كَثِيرًا)^(٢). وقال أين عباس رضي الله عنه إنما سمي إنساناً لأنه عهدَ إليه نفسه يقول تعالى: (وَأَقَدَّ عَهْدَنَا إِلَى عَالَمٍ مِنْ قَبْلِ نَفْسِي وَلَمْ نُجِدْ لَهُ عَرَمًا)^(٣).

والإنسانية إما تعني جملة الصفات التي تميز المرء، وتشير الطبيعة البشرية بالمعنى العام إلى (طبيعة الإنسان)، مع الاهتمام بصفة خاصة بتكوين شخصيته، أو تكوين مجموعة المقومات التي يكتبها خلال مراحل حياته، كما تشير الطبيعة البشرية إلى التعاطف الذي يربط الإنسان بغيره، وإلى مشاعر الحب والكرامة والروابط الاجتماعية المختلفة.

١- مختار الصحاح - باب الهيم: ص ١١.

٢- سورة الفرقان - آية: ٤٩.

٣- سورة طه - آية: ١١٥.

وبينما نتاول الفلاسفة عرض وشرح وتفسير حقيقة الإنسان، بداية من فلاسفة العصور القديمة ثم فلاسفة العصر الإسلامي، نهاية بفلاسفة العصر الحديث وما تلاه من الفلاسفة-المعاصرين، نجد أن الطماء قد تباينت أرقام بشأن دراسة مفهوم الشخصية، والوقوف على الركائز الأساسية التي يمكن أن تتسج بناء الشخصية. وإن ظهرت اجتهادات تفسيرية لتطويل للشخصية من خلال عمليات الإدراك والتعلم، والذات والأنا الأعلى، والسمات والأفكار، والاتجاهات والاستعدادات

لكن الحقيقة المؤكدة أن الشخصية الإنسانية يصعب إخضاعها لتقوم ثابت، أو دراستها من خلال نماذج جامدة، حيث أن محور الشخصية هي النفس البشرية، والنفس ليست جامدة أو محددة إنما هي من خلق الله - عز وجل - عالم له أبعاد عريقة، غير مقيدة ولا معينة ولا محددة.

• الإجراءات المنهجية:

اعتمدت دراسة الشخصية الإنسانية على بعض مناهج البحث، حيث يعتبر أسلوب البحث العلمي من السمات في أي مجال من مجالات المعرفة الإنسانية. والمنهج^(١) في الاصطلاح هو: "الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم، بواسطة طائفة من القواعد العلمية تهيم على سير العقل، وتحدد عملياته حتى يصل إلى نتيجة معروفة"^(٢). أو هو: "خطوات منظمة يتبعها الباحث في معالجة الموضوعات التي يقوم بدرستها، إلى أن يصل إلى نتيجة معينة"^(٣). لذا بات الإمام بمنهجية هذا الأسلوب من الأمور الضرورية، التي يتعين مراعاتها والتقيد بها.

(١) المنهج في اللغة هو: الطريق الواضح في أمر ما من علم أو عمل. وجاء في مختار الصحاح مادة نهج أن المنهج الطريق الواضح. (مختار الصحاح- الشيخ/ محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الروزي- بيروت- مكتبة لبنان- سنة ١٩٨٦- ص ٢٨٤).

١- دكتور/ عبد الرحمن بدوي- مناهج البحث العلمي - دولة الكويت - وكالة المطبوعات - ط ٢ - سنة ١٩٧٧ - ص ٥.

٢- دكتور/ عبد الطيف محمد عبد- دراسات في الفلسفة الإسلامية- القاهرة- مكتبة النهضة المصرية- سنة ١٩٧٩- ص ١٩٠.

ومع ظهور اتجاه معاصر في الفكر الإنساني ينادي بتكامل العلوم وتكامل المناهج المستخدمة فيها^(١)، لم تعد العلوم مستقلة بعضها عن بعض، بل أصبحت نتائج أحدها متممة ومكملة لنتائج بحوث علم آخر، كما وأن بعض العلوم تستعين بالمناهج المتبعة لدى علوم أخرى.

وإذا كان للملاحظ في الدراسات الحديثة وجود العديد من المناهج وطرق البحث المستخدمة في العلوم الاجتماعية والإنسانية، فإن طبيعة الدراسة تجعل الباحث يفرص في أعماق مجموعة متنوعة من العلوم الاجتماعية والإنسانية، مما أدى إلى تنوع مناهج الدراسة.

وقد استخدم المنهج التاريخي إذ يخطيء من يظن أن التاريخ هو مجرد سرد لوقائع وأحداث توالفت في أزمنة معينة. فالتاريخ علم يقوم على أصول دقيقة لا تقبل مثل هذه الوقائع والأحداث، إلا بعد تحميم وتقيد ودراسة وقوة مبنية على أسس موضوعية علمية، لا على أسس خاصة تسييرها الأهواء وتكفها المصالح الخاصة.

كما تم الاستعانة بالمنهج الفلسفي واستخدام المنهج التحليلي، وهو منهج عام يراد بها تقسيم لكل إلى أجزائه ورد الشيء إلى عناصره المكونة له، وتم الاستعانة بالمنهج التكاملي، الذي يهتم بدراسة المفردات الاجتماعية من خلال

١- تكامل المناهج في كثير من الأحيان عند إجراء البحوث، إلا أنها تتميز بظهور ما فيها من لوجه الاختلاف في تطبيقها. للمزيد يراجع: (دكتور/ يوسف مصطفى القاضي - مناهج البحوث وكتابتها - دار المريخ للرياض - المملكة العربية السعودية - سنة ١٩٧٩ م - ص ١٠٢).

ومع هذا فيجب ألا ننفي في تأكيد هذا الاختلاف في مناهج العلوم تبعاً لاختلافها. فإلى وراء هذه المناهج كلها وحدة العقل الإنساني. للمزيد يراجع: (الدكتور/ هادي عبد الله الصمد - ضمائماتهم في مواجهة القبض بين الشريعة الإسلامية والقانون الوضعي - القاهرة - دار النهضة العربية - سنة ٢٠٠٠ م - ص ١٠). ولذا نجد كلود برنارد (CLAU-BERNARD) الذي أكد التميز في مناهج العلوم المختلفة، وقد حاول هو نفسه أن يرد المناهج إلى منهج واحد، بمعنى أنه ليس من الممكن أن نفضل المناهج بعضها عن بعض في تكوين العلم الواحد. للمزيد يراجع: (الدكتور/ عبد الرحمن بنوي - مرجع سابق - ص ١٢٩).

ردھا إلى الصورة الكلية التي تشملها، وبذلك تتكامل المعرفة بالمفرد محل الدراسة في ضوء المفردات الأخرى المتصلة به، على أساس أن العناصر المفردة إما تستمد معناها من الصورة الكلية، بل إن وظائف هذه العناصر ودلالاتها إما تستمد من وضعها في وظائف الصورة الكلية بعناصرها المتفاعلة.

• محتوى الدراسة:

في محاولة للدراسة الجادة للوصول إلى قدر كبير من الفهم الرشيد لطبيعة الشخصية الإنسانية بين حقيقتها وما ذهب إليه علم النفس، يتم عرض موضوع الدراسة (الشخصية الإنسانية)، في باين رئيسيين:

— الباب الأول: المفاهيم الأساسية للشخصية. وينقسم إلى:

الفصل الأول: التعرف بالشخصية وسماتها المختلفة.

من حيث تعريف الشخصية في الحياة اليومية، وعند علماء الاجتماع وعلماء علم النفس. ثم بيان العناصر الأولية للشخصية، لما في ذلك من أهمية للوقوف على كنه الشخصية وحيث يمثل مفهوم الشخصية حجر الزاوية للبحث. ثم بيان بعض المصطلحات التي تتداخل مع مصطلح الشخصية. ثم عرض العوامل المؤثرة في بناء الشخصية الإنسانية.

الفصل الثاني: الشخصية الإنسانية عبر الفلاسفة المختلفة.

(بين الحقيقة والفلسفة)

ويتناول حقيقة الإنسان بين الفلسفة العامة والفلسفة الإسلامية من خلال أفكار الفلاسفة في هذا الشأن والتي تنفرج إلى ثلاثة اتجاهات، اتجاه يمثل سقراط وأفلاطون، واتجاه يمثل أرسطو ومن تبعه من علماء النفس، ثم الاتجاه الثالث الذي يحاول التوفيق بين الاتجاهين السابقين ويمثله الفلاسفة المسلمون. ثم وضع حقيقة الإنسان في الفلسفة الحديثة والفلسفة المعاصرة. وبلي ذلك عرضاً للنظرة الشمولية للشخصية الإنسانية من خلال رؤية متعقبة للشخصية، ثم توضيح السلوك الإنساني من حيث المقصود به، وطبيعته، وظفته.

... الباب الثاني: النظريات المختلفة للشخصية.

الفصل الأول: النظريات المبكرة في مجال دراسة الشخصية الإنسانية.

حيث يتم عرض النظريات التحليلية الكلاسيكية، ثم نظريات التحليليون الجدد، ثم النظريات الأكاديمية الأمريكية المبكرة، ثم نظرية الأنماط.

الفصل الثاني: النظريات الحديثة في مجال دراسة الشخصية الإنسانية.

حيث يتم عرض نظرية علم النفس المعرفي، ثم نظريات علم النفس الإنساني (تحقيق الذات)، ثم نظرية الذات نظرية علم النفس الوجودي، ونظرية عوامل الشخصية، ويتبع ذلك نظريات المدرسة السلوكية.

الفصل الثالث: النظرة الإسلامية للشخصية الإنسانية.

حيث يتم دراسة النظرة الإسلامية للشخصية، ثم بيان سمات الشخصية السوية من الجانب النفسي والجانب الأخلاقي.

الباب الأول
المفاهيم الأساسية للشخصية

الفصل الأول

التعريف بالشخصية وسماتها المختلفة

الشخصية (Personality) موضوع أثار اهتمام الكثيرين من كافة طبقات المجتمع من شعراء وكتاب وقنايين ورجال دين وسياسة وقانون وتجارة، وعلماء في مختلف المجالات.... بالإضافة إلى عامة الجمهور المتقف، وكل إنسان يرغب في فهم نفسه بالصورة السليمة للصحة، حتى يعيش في سلام وهناء في مجتمعه، بما يشمل ذلك من علاقات مختلفة هو طرف فيها مع الآخرين من أبناء المجتمع. والاهتمام بموضوع الشخصية ليس حديثا ولا هو نتيجة للتطور المتسارع الذي يشهده عالم اليوم، وإنما هو اهتمام له تاريخ، رغم أن هذا الاهتمام قد احتاج لسنوات طوال حتى يدخل في دائرة للدراسة العملية^(١). ودراسة الشخصية بمنظور علمي تخصصي، موضوع يتقاسمه ويشترك في دراسته عدة علوم، أهمها علم النفس وعلم الاجتماع والطب النفسي^(٢):

— **علم النفس**: يدرس الشخصية من ناحية تركيبها أو أبعادها الأساسية، ونموها وتطورها ومحدداتها الوراثية والبيئية وطرق قياسها، وكل ذلك على أساس نظريات متعددة، والهدف هو التنبؤ بما سيكون عليه سلوك الفرد في موقف معين، حتى يمكن ضبطه والتحكم فيه.

— **علم الاجتماع**: يهتم بدراسة الشخصية الإنسانية من حيث نتائج لحضارة أو ثقافة معينة تشتمل على أنظمة اجتماعية وتنظيمية، كالزواج والأسرة والدين والنظام السياسي والقانوني وغيرها، وعلم الاجتماع يهتم في دراسته للشخصية بالمحددات البيئية والاجتماعية لها، مع عدم إنكار العوامل الوراثية بطبيعة الحال.

— **والطب النفسي**: على الرغم من أنه يهتم [بالدرجة الأولى] بأنواع محددة

١- دكتور/ محمد سبور عبد الفتاح- الصحة النفسية- دار لقون للطباعة- سنة ٢٠٠٢- ص ٥٧.

٢- دكتور/ أحمد محمد عبد الخالق - الأبعاد الأساسية للشخصية - القاهرة - دار المعارف - سنة

١٩٧٩ - ص ٤.

من الاضطرابات والأمراض من حيث تشخيصها وعلاجها، إلا أنه توجد روابط ظاهرة ومنتينة ومتزايدة يوماً بعد يوم بين علم النفس والطب النفسي، وبخاصة على تلك الأرض المشتركة بينهما وهي بحوث الشخصية.

أولاً - ماهية الشخصية:

يعد مفهوم الشخصية من أكثر مفاهيم علم النفس تعقيداً وتركيباً، فهو يشمل كافة الصفات الجسمية والعقلية والوجدانية في تفاعلها بعضها البعض، وفي تكاملها في شخص معين يتفاعل مع بيئة اجتماعية معينة. ولهذا تعددت الآراء، وتباينت المحاولات التي تعالج مفهوم الشخصية وطبيعتها وخصائصها واختلفت تعاريفها اختلافاً كبيراً، فمنها ما يتناول الشخصية كما يراها الغير، فتصف الأثر الذي تتركه مجموعة الصفات الجسمية والعقلية، والوجدانية للشخص في الآخرين^(١). ومن التعاريف ما يتناول الشخصية كما يحسها ويتصورها الفرد نفسه، وتكبر حول شعور الشخص بذاتيته ووجدته.

وقبل التعرض لدراسة الشخصية يكون من الأفضل أن نحاول تحديد المعنى العلمي لهذه الكلمة، خاصة وأن استعمالها في الأحاديث العادية من المرونة بحيث يحتمل أكثر من معنى واحد. هذا وللشخصية عند العامة مفهوم يختلف عن مفهومها عند العلماء، فقد تعود الناس خطأ أن يقولوا عن {ص} من الناس أنه ليست له شخصية، وعن {ص} من الناس أن له شخصية. ومعنى هذا في نظرهم أن الشخصية شيء موجود عند الأفراد ومفقود عند البعض الآخر. والحقيقة العلمية أن لكل إنسان (يعيش في المجتمع) شخصيته الخاصة به، غير أن العلماء يختلفون في نوع هذه الشخصية وليس في وجودها أو عدمها.

* في اللغة: كلمة شخصية من شخص. والشخص سواء الإنسان أو غيره تراه من بعد، وجمعه في القلة "لشخص" وفي الكثرة "شخص" و "أشخاص"، و(شخص) بفتحين يشخص شخصاً، خرج من موضع إلى غيره^(٢).

١- دكتور/ عبد الرحمن محمد عيسى- علم النفس في الحياة المعاصرة - الإسكندرية - دار المعارف- سنة ١٩٧٨ - ص ٢٣.

٢- مختار الصحاح - ط ١٩٨٦ لبنان- بلب الشين - مادة شخص - ص ١٤٠.

و(شخص) من بلد إلى بلد أي ذهب وبابه خضع ، وشَخَصَ البصر أي فَنَحَ الرجل عينيه لا يطرف، وكلمة (شَخَصَ) الرجل تعني نظر إلي، أو حضر أمام. وشَخَصَ بمعنى عَينَ، عندما نقول الطبيب شَخَصَ المريض، كما نقول شَخَصَ الدور بمعنى مثله، وشَخَصَ يعني مجسم^(١).

• والأصل في كلمة شخصية (*Personality*) أنها مشتقة من لفظ لاتيني (*Persona*) ومعناه القناع^(٢)، أو الوجه المستعار الذي يظهر به للشخص أمام الغير. وكان استعمال هذا اللفظ مرتبطاً بالتمثيل المسرحي حيث يبدو الشخص للغير عن طريق ما يأتيه من حديث وحركات ظاهرة.

والغرض من استعمال هذا القناع هو تشخيص خُلُق الشخص الذي يقوم بدور من أدوار المسرحية. فهو بمثابة عنوان عن طباع الشخص ومزاجه الخلقي، ويشمل هذا المعنى الممثل والدور الذي يقوم به أو الصفة الطبيعية (الممثل). وربما كان ذلك على أساس أن (الدنيا مسرح كبير)، وأن الناس جميعاً ليسوا إلا ممثلين على مسرح الحياة^(٣).

ويتضمن لفظ للشخصية معان متعددة فهو مفهوم معقد متغير، يصعب على الباحثين فيه أن يتوصلوا إلى إطار ثابت ينظم جميع مقوماته، وأن يتفقوا على تعريف ثابت له. ولهذا اختلفت وجهات نظر العلماء الذين يتناولون بالبحث موضوع الشخصية وتتوعد تفسيراتهم، وتباينت طرق دراستهم لها.

١- المصباح المنير - كتاب الثنين - مادة لشخص - ص ٣٠٦.

٢- ينكر (ثولس) *Thouless* بصدد شرح كلمة *Persona* واستعمالها، أنه كان لبسمارك *Persona* أي (قناع شخصية) يحمله يبدو للغير في الحياة الخارجية رجلاً حليدياً، بينما كانت زوجته هي التي كانت ترى وتعرف كثيراً عن حقيقة شخصيته، المختبئة عن الناس وراء القناع (*Persona*)، وتصنف بأنه بطء عليلة مسكينة.

- *Thouless, General, 9 Social Psychology, PP. 112-114 (A poor sick duck).*

3- *Shakespeare, w. As you like II - Act II, scene 7.*

• والشخصية ينظر إليها من حيث ما يطويه قناع الممثل من قطاعات، أو من ناحية كونها غطاء يخفي وراءه الشخص الحقيقي، ويتفق هذا القول مع التعريفات التي تنظر إلى الشخصية من ناحية -

وقد أحصى العالم ألبورت (ALLPORT) أكثر من خمسين تعريفاً للشخصية في اللغات الأجنبية^(١)، بعضها لاهوتي أو فلسفي أو اجتماعي وآخر سيكولوجي. ولعل التعاريف التي وصفت بها الشخصية أكثر من هذا العدد بكثير^(٢).

١١ الدراسات المخالفة في تعريف الشخصية:

تناولت الدراسات المختلفة تعريف الشخصية حسب الاهتمام ومجال الاختصاص، وسوف نبدأ بعرض مفهوم الشخصية عند العامة كما يُستخدم في الحياة اليومية، ثم نعرض وجهة نظر بعض من علماء الاجتماع في تعريف الشخصية، ثم نوضح تعريف الشخصية كما عالجهوا وتعرض لها علماء النفس.

❖ مفهوم الشخصية في الحياة اليومية:

نكرنا أن تعريف الشخصية قام في البداية على فكرة التمثيل، وما يبدو على الفرد من الصفات الظاهرة، بصرف النظر عما يخفيه في نفسه من صفات داخلية. ويرتبط بهذه الفكرة تعريف الشخصية من حيث القدرة على التأثير في الغير، أو الأثر الذي يتركه الشخص فيمن حوله، وما يتعلق بذلك مما يكون لدى = الأثر الخارجي الذي يحدثه في الآخرين..... راجع: (نكتور/ سيد محمد غنيم - سيكولوجية الشخصية [محدثها. قيسها. نظريتها] - القاهرة - دار النهضة العربية - سنة ١٩٧٥ - ص ٤٧).

1-ALLPORT, G.W. *personality: a psychological interpretation*, NEW YORK

:Henry Holt, 1937.p-p, 25-7

٢- ينكر ألبورت أن كلمة "personality" في الإنجليزية، ومصطلح "personnalité" بالفرنسية، ولفظ "persönlichkeit" بالألمانية، يشبه كل منها إلى حد كبير كلمة "personalitas" في اللغة اللاتينية التي كانت متداولة في العصور الوسطى، بينما كانت الكلمة اللاتينية "persona" وحدها هي المستخدمة في اللغة اللاتينية القديمة. وقد استخضمت "بيرسونا" في الأصل لتشير إلى القناع المسرحي الذي استخدم لأول مرة في المسرحيات الإغريقية، وتقبله الممثلون الرومان قبل ميلاد المسيح بحوالي مائة عام. راجع: (نكتور/ أحمد محمد عبد الخالق - المرجع السابق - ص ١٠).

• وينكر جلفورد أن الممثل اليوناني كان يضع عادة على وجهه قناعاً يدعى (بيرسونا) لأنه كان يتحدث من خلاله.

-Gilford, J.P. *personality*, New York: MC Graw-Hill, 1959, p.2.

ويكون هذا القناع ليخضع على نفسه ثوب الدور الذي يمثله، أو يظهر أمام الأعين بمظهر معين ومعنى خاص. (نكتور/ محمد عماد الدين إسماعيل- الشخصية والعلاج النفسي- القاهرة- مكتبة النهضة المصرية- سنة ١٩٥٩- ص ٦).

الفرد من هبة ووقار وكبرياء، أو تواضع وخضوع واستسلام، وهذا ما يعنيه العامة حين يستخدمون كلمة شخصية في الحياة اليومية فيقولون أحياناً أن فلاناً ذو شخصية قوية، وأن آخر ذو شخصية ضعيفة، ويقصد بذلك أن الأول ذو تأثير على غيره وأنه مستقر في رليه له أهداف واضحة في الحياة وأن للشخص الثاني ضعيف الإرادة ليس فيه ما يميزه عن غيره فهو يتأثر بغيره بسهولة، ويعجز عن التأثير في الغير، إلى غير ذلك من الصفات. هذا هو التعريف العام للشخصية في حياتنا اليومية^(١).

❖ تعريف الشخصية عند علماء الاجتماع:

يهتم علماء الاجتماع بموضوع الشخصية باعتبارها احد الأسس الجوهرية التي تقيم الحقيقة الاجتماعية. فالمجتمع يقوم كنسق من العلاقات المتبادلة بين الأفراد، ولهذا لا يمكن أن نزل للفرد عن مجتمعه وثقافته، لأنه لا يصح إنساناً إلا من خلال تفاعله مع الآخرين في الجماعة، وهذا التفاعل في حد ذاته يخضع لقيود الثقافة وضغوطها وتنميطها.

* وفيما يلي بعض تعريفات علماء الاجتماع للشخصية:

— يرى بيسانز (*Biesanz*) أن لكل شخص شخصيته كما للآخرين، طالما أنه قد مر خلال عملية التنشئة الاجتماعية، بصرف النظر عن اتجاهاتها أو الأسس التي قامت عليها. لهذا فهو يعرف الشخصية بأنها: (تنظيم يقوم على أساس من عادات الشخص وسماته وهي تنبثق - للشخصية - من خلال العوامل البيولوجية والاجتماعية والثقافية)^(١). ويعني (بيسانز) بالتنظيم تكامل العادات والاتجاهات والسمات.

ويقصد بالعادات الطرق الدائمة نسبياً التي يسيّر عليها الفرد في سلوكه،

١- يضاف إلى ذلك التعريفات التي ركزت على المظهر الاجتماعي للشخصية، أو تعريف الشخصية في سياق المواقف الاجتماعية التي تتضمن أشخاص آخرين، أو تفاعل الشخص مع المجتمع وقرارته على الإنفاع والجنب، وغير ذلك من جوانب المهارة الاجتماعية في شخصية الفرد، دون التسليم في المعنى الحقيقي للشخصية. (نكتور/ أحمد محمد عبد الخالق - المرجع السابق - ص ٧).

2-Biesanz, J. Biesanz, M; Modern society, p. 178 N.Y. 1954-

والاتجاهات هي الميول التي تظهر في الأفعال الموجهة نحو قيم معينة، كالأشخاص أو الأشياء أو النظم الاجتماعية، أما السمات فهي الصورة العامة للاستجابة^(١).

— أما جرين (A. Green) فالشخصية عنده ليست مجرد القيم والسمات بل أن تعريفها يجب أن يتضمن صفة هامة بها، وهي التنظيم الدينامي، الذي بدوره قد تصبح الشخصية عاملاً معوقاً في النمو والانتماء إلى جماعات متعددة في المجتمع. أي أن (جرين) يؤكد أن الإنسان يصبح شخصاً، نتيجة للمؤثرات الاجتماعية التي تؤثر في كيانه التشريحي والفسولوجي والعصبي ولا بد له كي يصير شخصاً أن يكتسب اللغة^(٢).

وعلى ذلك فالشخصية لا تقتصر على ما يميز الشخص، بل تشمل أيضاً على ما هو مشترك بين الشخص والآخرين.

— أما عند أوجبرن (ogburn) ونيمكوف (nimkoff) فالشخصية تعنى التكامل النفسي الاجتماعي للسلوك عند الكائن الإنساني، الذي تعبر عنه عادات الفعل والشعور والاتجاهات والآراء. وقد يتعارض السلوك الاجتماعي مع السلوك الفسيولوجي إن جاز هذا التعبير، على الرغم من الصلة المتبادلة بينهما. ولذلك فإن الجانب الاجتماعي الهام للشخصية يكمن في أنها تنمو في المواقف الاجتماعية، وتعبر عن نفسها من خلال التفاعل مع الآخرين. لهذا يهتم علم الاجتماع بمعرفة تكوين الشخصية وبقائها وتغيرها، ومختلف العوامل المؤثرة فيها، وإن كان يصب جل اهتمامه على المؤثرات الاجتماعية^(٣).

١- نكتور/على عبد الرزق وآخرين- علم الاجتماع التقليدي- دار المعرفة الجامعية- الإسكندرية- سنة ٢٠٠٠- ص ٣٥٥.

٢- يرى أرنولد جرين أن الشخصية ليست مجرد القيم والسمات بل أن تعريفها يتضمن صفة هامة فيها وهي التنظيم الدينامي، لأن الشخصية تتخذ في كثير من الأحيان طابع المرونة الذي بدوره قد تصبح الشخصية عاملاً معوقاً في النمو والانتماء إلى جماعات متحدة في المجتمع.
(نكتور/ على عبد الرزق الحلبي - المرجع السابق - ص ٣٥٤).

3-Ogburn w. Nimkoff; a hand book of sociology, p 191.

— ويؤكد سوروكين (sorokin) أهمية موضوع للشخصية بالنسبة لعلم الاجتماع لأنه يرى أن الأفراد هم المكونات الأساسية في كل الأنساق الاجتماعية والثقافية. وما دام الأمر كذلك فإن شخصياتهم تؤثر — من غير شك — في إطار الأنماط الثقافية والاجتماعية. ولا ينكر (سوروكين) أهمية الوراثة البيولوجية في الشخصية، ولكنه يذهب إلى أن الجانب الاجتماعي الثقافي من الشخصية لا يتحدد عن طريق هذه الوراثة، لأنه يصب في قالب معين من خلال الوسط الاجتماعي الثقافي. فالفرد يمتص عالمة الثقافي الاجتماعي ويتمثله وينمو علي تربيته، والثقافة مرآة أعضائها وما يقيمون من تنظيمات اجتماعية، أما البناء الاجتماعي فإنه يعكس مكوناته من الأفراد وأنماطهم الثقافية.

ويرى (سوروكين) أن الدراسات المتعددة التي أجريت في ميادين علم نفس الطفل، والتحليل النفسي وعلم الجريمة، تؤكد أن الجانب الأكبر من الشخصية الإنسانية يتركز على دعائم المجتمع والثقافة، فالنمو العقلي والذاكرة والتحليل والتعميم، يستحيل دون التفاعل الإنساني، كذلك لا يمكن أن تتراكم الخبرات والثقافة، أو تتميز معايير الصواب والخطأ دون تفاعل الأجيال، أو من غير توفر الخبرة الجمعية، ولم يكن للغة أن تتبثق من غير التفاعل الاجتماعي^(١).

* ويمكن القول بصفة عامة أن اهتمام علماء الاجتماع بدراسة الشخصية كان محصوراً في العوامل الثقافية والاجتماعية التي تكون الشخصية، دون الاهتمام بعوامل الوراثة البيولوجية. فالفرد في نظرهم يكتسب شخصيته بانتماثة إلى جماعة، حيث يتعلم من خلال عملية التنشئة الاجتماعية أنساق السلوك والمهارات المختلفة، والعادات ومعايير الجماعة.

❖ تعريف الشخصية عند علماء علم النفس:

تتعدد تعريفات علماء النفس للشخصية، فمنها ما يصف الاستعدادات الداخلية والعوامل الخارجية التي تتفاعل مع بعضها فتكون الشخصية، ومنها ما يؤكد

١- دكتور/ علي عبد الرزاق الحبيبي - المرجع السابق - ص ٢٥٥.

الصحة النفسية فينظر إلى الشخصية من زاوية نمط للتوافق الفردي المتميز، فيرى أن ما يحدد للشخصية هو تلك الأفعال التي تقوم بها لتساعدنا على المحافظة على توازننا وتكيفنا مع الظروف التي تحيط بنا، ومنها ما يرى أن تعريف الشخصية بالأثر الذي يتركه الفرد في الآخرين، على أن ذلك لا يكفي لأنه لا يوضح لنا شيئاً عن الصفات الداخلية الحقيقية في الشخص إذ أن الفرد يمكن أن يعتبر عدداً من الشخصيات، هي الشخص كما يراه غيره ... والشخص كما يرى نفسه، والشخص على حقيقته^(١).

— فتعريف السلوكيين للشخصية: يتناول أيضاً الصفات والمظاهر الخارجية للشخص، إذ يوضح أن الشخصية هي (مجموع العادات السلوكية للفرد، ومجموع أوجه النشاط التي يمكن الكشف عنها بالملاحظة الفعلية لمدة طويلة تكفي لأخذ فكرة يعتمد عليها عن الشخص). ولا شك أن هذا التعريف غير شامل، لأنه يهتم فقط بالشخص كما يراه غيره، ويهمل الناحيتين الآخرين.

— أما تعريف مدرسة التحليل النفسي: فعلى النقيض من التعريفات السابقة، إذ أنه ينظر للشخصية كقوة مركزية داخلية توجه الفرد في حركاته وسكناته ومثل هذا التعريف أيضاً غير شامل، لأنه يهتم بمظهر واحد من الشخصية، وهو الشخص كما يرى نفسه.

• وهناك تعريفات تنظر إلى الشخصية كمجموعة من الصفات منها:

— تعريف مورتون برنس (MORTON PRINCE): أن الشخصية هي حاصل جمع كل الاستعدادات والميول والغرائز والدوافع والقوى البيولوجية

١- ويرجع لاختلاف تعريفات الشخصية وتحددها كذلك إلى اختلاف محاور الارتكاز، والاتجاهات الفكرية للمهتمين بها، فيعرفها البعض في ضوء المثير، أي في ضوء قيمتها التثويرية وانطباعات الغير عنها، وانتهى هذا الرأي إلى أن أصبحت كلمة الشخصية مرادفة للسمعة، وذهب رأى آخر إلى تعريف الشخصية في ضوء استجابات الفرد للمواقف المختلفة، ثم تلا ذلك سلسلة من التعريفات ترى أن الشخصية هي المجموع الكلي لسمات الفرد، والتي تميزه عن غيره وقد ركز أصحاب هذه التعريفات على السمات العامة، في حين ركز آخرون على السمات الخاصة. (مكتورة/ فتصلر يونس- السلوك الإنساني- الإسكندرية- دار المعارف- سنة ١٩٩٣- ص ٢١٧).

الفطرية الموروثة، وكذلك الصفات والامتدادات والميول المكتسبة من الخبرة^(١).

وهذا تعريف غير دقيق، لأنه يحمل في طياته خطر التفكير في هذه الصفات كوحدات منعزلة عن بعض، والواقع خلاف ذلك لأن الشخصية وحدة لا تتجزأ، وهى أكثر من مجرد مجموع أو حاصل جمع صفات فهي كالمركب الكيماوي، يحتوى على صفات خاصة به، تختلف كل الاختلاف عن صفات العناصر المكونة له. ولهذا برزت تعريفات جديدة تؤكد أهميه تكامل الشخصية، ويطلق عليها التعريفات التكاملية والتي توصف بأنها للتنظيم المتكامل لجميع الخصائص المعرفية والعاطفية، والنزوعية والجسمية للفرد والتي تميزه عن الآخرين.

❖ تقسيم علماء النفس لتعريف الشخصية:

ورغم تعدد تعريفات علماء النفس للشخصية^(٢)، فإنه من الممكن جمعها في مجموعات ثلاث:

• تعريفات تعالج الشخصية كمثير: تنظر إلى الشخصية على اعتبار أنها مثير، أو مؤثر اجتماعي في الآخرين وتتفق هذه التعريفات مع الاستخدام العادي لكلمة الشخصية عندما تصف شخصاً بأنه قوى الشخصية، أو أنه يتمتع بشخصية القائد، أو الزعيم أو أنه ضعيف الشخصية..... الخ.

١- دكتور/ أحمد محمد عبد الخالق - المراجع السابق - ص ١٢.

٢- للمزيد بشأن تعريفات علماء النفس للشخصية يرجع: دكتور/ أحمد محمد عبد الخالق- قياس الشخصية - مطبوعات جامعة الكويت - سنة ١٩٩٦ - ص ٦٢ وما بعدها، دكتور/ العارف بسا لله محمد ودكتور/ محمد سمير عبد الفتاح - مدخل الشخصية ونظريات علم النفس- القاهرة - دار تون للطباعة ط ٢- سنة ١٩٩٨، دكتور/ صلاح مخيمر وعبد مهيائل - سيكولوجية الشخصية (دراسة لشخصية وفهمها) - القاهرة - الأنجلو المصرية- سنة ١٩٦٨، دكتور/ عبد الرحمن محمد عيموى- دراسات سيكولوجية- الإسكندرية - منشأة المعارف- سنة ١٩٧٠، دكتور/ مصطفى سوف- علم النفس الحديث (معالمه ونماذج من دراساته)- القاهرة - الأنجلو المصرية - سنة ١٩٦٧.

• ومن المراجع المترجمة: د/ كالفن س. هول ترجمة دكتور/ أحمد عبد العزيز سلامة، دكتور/ سيد أحمد عثمان- علم النفس عند فرويد - الأنجلو المصرية - سنة ١٩٦٧، ك. هول وج لند زى ترجمة دكتور/ فرج أحمد فرج وآخرين - نظريات الشخصية - الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر - القاهرة سنة ١٩٧١.

وتعريف الشخصية كمثير ليس قاصراً على التعريفات الدارجة، بل نجده أيضاً لدى بعض علماء النفس. من هذا القبيل ما أورده جوردون ألبورت (allport, G) تحت اسم {التعريفات الحيوية الاجتماعية} التي تركز على المظهر الخارجي للفرد، وقدرته على التأثير في الآخرين، أو ما يعرف باسم (قيمة المثير). ومن أمثلة هذا النوع من التعريفات قوله: (الشخصية هي مجموع ما يحدثه الفرد من تأثير في المجتمع) لو هي (تأثيرك في الآخرين)^(١). وهذا النوع من التعريفات وثيق الصلة أيضاً بالمعنى الأصلي للتفاعل أو الغطاء الخادع ومن علماء النفس الذين أخذوا بهذا التعريف (ماي May) إذ يعرف الشخصية بأنها — وفقاً لمعناها الأصلي — (ما يجعل الفرد فعالاً أو مؤثراً في الآخرين)^(٢). وبلغ علم النفس يمكن أن نعتبرها ما للفرد من تأثير اجتماعي. ومن الممكن أن نعتبر أن كل فرد مؤثراً فيمن يتصل به^(٣).

كما أخذ بهذا المعنى العالم فلمنج (felmng) حيث يعتبر للشخصية [هي العادات والأعمال التي تؤثر في الآخرين]^(٤)، وهو بهذا التعريف يحذف — كما يقول (ألبورت) — عوامل الإحباط والقلق والطموح الخاصة التي لا تؤثر في الآخرين. ومن العلماء الذين يذهبون إلى هذا الرأي أيضاً (لنك link) حيث

1- Allport, G. w. *pattern and groth in personality*, Londo: holt Rinehart and winston 1961, P.48.

* حيث أن الشخصية هي التنظيم الدينامي لدخل الفرد، لتلك الأجهزة الفسيولوجية التي تمسك طابعه الخاص في توافقه لبيئته. وقد استبدل (allport , G) في نص أحدث عبارة (توافقه لبيئته) بعبارة (التي تحدد خصائص سلوكه وفكره).

-Allport, G. w: *op. cit.*, p. 28.

* وأيضاً يراجع: دكتور/ أحمد محمد عبد الخالق — المرجع السابق — ص ١٤.

2- May, M.a., *studies in the organization of character* Mac Millan n.y.1930

٣- دكتور/ عطية محمود هنا — الترجمة للترجيوي المهني — القاهرة — مكتبة النهضة المصرية — سنة ١٩٥٩ — ص ١٩٨.

4- Fleming, v.v., *persistence and change in personality patterns*, national reseach counsil, 1943, vol . 8, no. 3.

يقول أن " الشخصية هي مجموعة تأثيرات الفرد في المجتمع " (١)، وهو بهذا ينكر شخصية من لا أثر اجتماعي له { أمثال الرهبان المنزولين } .
والتعريفات السابقة تثير صعوبات كثيرة ومشكلات عديدة منها:

- أنها تشير إلى أجزاء معينة فقط من نمط حياة الفرد، وعلى وجه الخصوص إلى قدرته على التعبير، والتأثير في الآخرين.
- أنها تنظر إلى الشخصية من حيث قدرتها على التأثير في الآخرين، وليس من حيث تنظيمها الداخلي، فنظرتها إذن نظرة سطحية خارجية، فمن المهم أن ننظر إلى الفرد كما هو، بصرف النظر عن الأسلوب الذي يدرك به الآخرين سماته، أو عن تقديرهم ذاتهم لهذه السمات (٢).
- أن التطبيق الجامد لوجهة نظر الشخصية كمثير، تؤدي إلى موقف غريبة كل الغريبة، يكون فيه الفرد للواحد عدداً غير محدود من الشخصيات، شخصية بالنسبة لكل فرد من الأفراد الذين يتصل بهم، لأن كل واحد منهم سوف يتأثر بشخصية تأثيراً مختلفاً، وسوف تكون لشخصية قيمة تأثيرية مختلفة. فالشخص الواحد لا يُقيم بنفس النظر من قبل أمه ومدرسه وأخوته، وزوجته وموظفيه وزملائه ومنافسيه (٣).
فهل معنى ذلك أنه له عدة شخصيات مختلفة ؟ أن تعريف الشخصية على هذا النحو يكون مستحيلاً (٤).
- إن الأثر الكلي الذي يحدثه الفرد في المجتمع، سيؤدي إلى تمييز خطير بين درجات أعلى أو أقل في الشخصية. فالأفراد المختلفون لهم درجات مختلفة متفاوتة من حيث الفاعلية والتأثير في المجتمع الذي يعيشون فيه

١- دكتور / عطية محمود هنا - المرجع السابق - ص ١٩٨.

٢- دكتور / عطية محمود هنا - المرجع نفسه - ص ١٩٧، دكتور / سيد محمد غنيم - المرجع السابق - ص ٤٥.

3- Stagner , R. psychology of personality, new York : Mc graw hill, 3rd .ed 196
and 4 th.ed .1974, p. 6

٤- دكتور / أحمد محمد عبد الخالق - المرجع السابق - ص ١٨.

فإحدى نجوم السينما التي تكثر الصحف نشر صورها، يكون تأثيرها على هذا الأساس أكبر من تأثير العالم، الذي يكرس كل حياته ووقته لإجراء التجارب في معمله، والقيام بالبحوث بعيداً عن الأضواء، لذلك نجد أن وجهة النظر الحيوية الفيزيائية تعارض فكرة التأثير هذه، وتجعل لكل إنسان شخصية بصرف النظر عما يحدثه من أثر في الآخرين. فالتأثير ليس بحال من الأحوال معياراً لوجود الشخصية^(١).

• من المحال إنكار أن لكل فرد صفات وخصائص متميزة، وشخصية المستقلة عن ملاحظات الناس له، صحيح أن الإنسان لا يعيش بمعزل (في العادة) عن الآخرين بل يعيش في مجتمع. ولكن ليس من الضروري أن يقوم الناس بملاحظة الفرد حتى تصبح له شخصيته، فالشخصية شيء تسلم بوجوده حقيقة داخل الفرد، بصرف النظر عن تأثير الآخرين، أن حياة شخص ما في جزيرة نائية، بعيداً عن الناس تحت ظروف خاصة، لا تنفي عنه وجود الشخصية.

* تعريفات الشخصية كاستجابة:

تحاول هذه التعريفات تلافي الصعوبات التي واجهت علماء النفس في تعريف الشخصية كمثير، لذا ظهر - كرد فعل - اتجاه آخر ينظر إلى الشخصية كاستجابة فنجد فلويد البورت (F.Allport) مثلاً في كتابه {علم النفس الاجتماعي} يعرف الشخصية بقوله^(٢): " أنها استجابات الفرد المميزة للمثيرات الاجتماعية، وأسلوب توافقه مع المظاهر الاجتماعية في البيئة ".

فشخصية الفرد إذن هي دالة (وظيفة)، لسلوكه واستجاباته للمواقف المختلفة. والحقيقة إن هذا النوع من التعريفات يعد أكثر موضوعية، وأكثر تقدماً من المجموعة الأولى، ذلك أنه من الممكن أن نطبق عليها أساليب البحث العلمي، ذلك أن الشخصية أصبحت ترتبط هنا بمظاهر موضوعية سلوكية يمكن دراستها

١- دكتور/ محمد محمد غنيم - المرجع السابق - ص ٥٠.

٢- المرجع نفسه - ص ٤٤.

وقياسها، بمختلف وسائل القياس التي يستخدمها علم النفس. فإذا ما اتفقنا على الأنماط السلوكية التي تكون الشخصية، أمكننا البدء في دراستها وتصنيفها وتحليلها، وبعد ذلك نأخذ في تحديد شخصيات الأفراد^(١). وقد أدى هذا إلى أن الكثير من علماء النفس، قد أخذوا بهذا التعريف وجعلوه أساساً للكثير من الدراسات. ومنها الخاصة بتعبيرات الوجه أو الانفعالات أو الاستجابات.

وقد ظهرت بعض الاعتراضات على هذه التعريفات أهمها إن نمط السلوك كثيراً ما ينتج عن أسباب مختلفة: فمثلاً في كثير من اختبارات الشخصية نجد هذا السؤال..... هل يحدث لك أن تتحرف عن طريقاً لكي لا تقابل صديقاً؟ والإجابة عن هذا السؤال قد تكون لأسباب مختلفة، منها أن يكون الشخص خجولاً، أو أكثر اهتماماً بعمله، أو غير ذلك من الأسباب^(٢).

ومن العلماء الذين أخذوا بهذه التعاريف كل من وود ورت (wood worth) وماركويس (marquis) حيث عرفا للشخصية بأنها: "الأسلوب العام لسلوك الفرد كما يظهر في عاداته الفكرية وتعبيراته واتجاهاته وميوله وطريقته وسلوكه، ولفسفته الشخصية في الحياة"^(٣). وتعريف روبك (Roback) الذي وصف الشخصية بأنها: "مجموعة استعداداتنا المعرفية والانفعالية والنوعية. وكلمة مجموع لا تعني مجرد حاصل جمع، ولكنها تعني تكاملاً بين هذه الاستعدادات"^(٤). وكذلك تعريف جاثري (Guthrie) للشخصية بأنها: "العادات ونظام العادات ذات الأهمية الاجتماعية، والتي تكون ثابتة وتقاوم للتغير"^(٥).

١- دكتور/ عطية محمود هنا - مرجع سابق - ص ١٩٨.

٢- دكتور/ أحمد محمد عبد الخلق - مرجع سابق - ص ١٩.

3- Wood worth, R. S, *Esperimental psychology*. N. Y. Henry holt and Co. 1938.

دكتور/ محمد عماد إسماعيل - الشخصية والعلاج النفسي - القاهرة - مكتبة النهضة المصرية - سنة ١٩٥٩ - ص ١١.

4-Roback, A.A: *psychology of character*, N. Y. Harcourt Brace and Co.

وليساً يرجع: دكتور/ عطية محمود هنا - مرجع سابق - ص ١٩٩.

٥- دكتور/ سيد محمد غنيم - مرجع سابق - ص ٤٨.

ويثير هذا التعريف بعض المشكلات: فهو يتحدث عن نظام العادات ذات الأهمية الاجتماعية. فماذا يكون عليه الأمر بالنسبة للعادات التي ليست لها أهمية اجتماعية؟..... فبعض الناس مثلاً اعتادوا الوقوف أمام المرأة والضحك لصورهم عندما يكونون على أفراد، وهي عادة من الواضح أن ليس لها قيمة اجتماعية، وإن كانت ذات دلالة بالنسبة لشخصية الفرد. ثم أن الشخص الواحد حتى عندما يواجه بالمتير نفسه، فإنه لا يستجيب دائماً بالاستجابة نفسها. بالمثل أيضاً نجد أن شخصين مختلفين يمكن أن يستجيبا بالأسلوب نفسه، ولكن لأسباب مختلفة أشد الاختلاف. فعدم الثبات في استجابات الفرد الواحد أحياناً، وتشابه استجابات الأفراد المختلفين أحياناً أخرى يوحى بضرورة تعديل نظرتنا للشخصية كاستجابة^(١).

* تعريفات تنظر إلى الشخصية كمتغير يتوسط المثيرات والاستجابات:

أدت الصعوبات التي أثرت حول التعريفات السابقة، إلى أخذ معظم علماء النفس بتعريفات تذهب إلى أن الشخصية لا يمكن تحديدها عن طريق ما يقوم به الشخص، ولكن على أساس أنها حالة من الحالات الدخلية يمكن أن نستنتجها، وأنها أساس لسلوك الإنسان وتصرفاته. فالشخص قد يكون خجولاً مع الغرباء يخشى أن يتحيز الفرصة، وينأى عن مركز الزعامة في المجموعة التي ينتمي إليها. ويرجع هذا إلى شعور قوى بالنقص. هذا الشعور بالنقص يؤثر في عدد كبير من استجاباته، ولا شك أن فهمنا لشخصيته يزداد لزيادة كبيراً، إذا ما استطعنا أن نصل إلى هذه المتغيرات المتوسطة، والتي تؤثر على سلوكه في عدة مجالات. وقبول هذا الرأي يؤدي إلى القول بأن: (الشخصية عبارة عن التنظيم الداخلي للذوايق والانفعالات والإدراك والتذكر، التي تحدد أسلوب الشخصية في السلوك).

ومعظم التعريفات التي من هذا النوع تذهب إلى أن هذا المتغير الذي يتوسط المؤثرات والاستجابات ليس عاملاً واحداً، ولكنه عبارة عن تنظيم ديناميكي

— أي تنظيم متغير متفاعل — من مختلف أنواع الاستعدادات التي للفرد.

❖ ويظهر هذا في تعريف وارن و كرميكل (*Warren & Carmichael*) وهو أن الشخصية هي: (التنظيم الكلي للإنسان في أي مرحلة من مراحل نموه). كما يضيفان أن هذا التنظيم الديناميكي فريد ومتميز عن غيره^(١). أي أنه لا يوجد فردان يتفقان فيه.

❖ ويظهر هذا أيضا في تعريف ماكردى (*Mc-curdy*) الذي يصف الشخصية بأنها: (تكامل الأنماط والأساليب الذي يميز الفرد عن غيره).

❖ وكذلك في تعريف شون (*shoen*) أن الشخصية: (هي للتكوين المنظم أو الكل الفعال، أو وحدة العادات والاستعدادات والعواطف التي تميز أي فرد في المجموع عن غيره من الأفراد).

ويضيف العلماء أن هذا التنظيم يتخذ شكلاً هرمياً متدرجاً. أي أنهم يفترضون وجود عامل يسيطر على هذا التنظيم، ويجعل منه مركز القوة في الهرم، ويتضح هذا في تعريف ماك دوجل (*Mc dougall*)^(٢) و بريدجز (*Bridges*)^(٣) وهايدر (*heider*)^(٤) وغيرهم. كما أنهم يضيفون إلى هذا فكرة التكيف باعتبارها أسلوباً من أساليب السلوك العامة التي تتميز فرداً عن غيره.

❖ ويظهر هذا في تعريف كمف (*kemph*)^(٥) فهو يعرف الشخصية باعتبار

1- *Carmichael, L. (ed), Manual of child psychology, Wiley, 1946.*

warren, H.C. (Ed) dictionary of psychology, Boston: Houghton Mifflin comp., 1934, P. 197.

* (أن الشخصية هي ذلك التنظيم المتكامل، لكل خصائص الفرد المعرفية والوجدانية والنزوعية والجسمية، كما تكشف عن نفسها في تميز واضح عن الآخرين).

2- *Mc dougall, w. the energies of men, A study of the fundamentals of dynamic psychology, London, Methuen. 1932.*

3- *Bridges, k, Emotional Development in early infancy, child development, 1932, P. 45, 46.*

4- *Heider, F. the psychology of interpersonal relationships, Wiley, 1958.*

5- *Kempf, E.J. (ed), comparative conditioned neuroses, P. 56, N.Y. Acad - sci, 1953.*

أنها: (تكامل العادات الذي يميز تكيف الفرد نحو بيئته). فالشخصية عند كمف هي الأسلوب للتعودي للتوافق، والذي يتخذ الفرد بين دوافعه الذاتية المركز ومطالب البيئة^(١).

❖ وقد ذهب (كاتل *cattell*) إلى أن: (الشخصية هي ما يمكننا من أن نتبأ بما يكون عليه سلوك الفرد في موقف ما)^(٢). ثم يصنف العناصر التي تتكون منها الشخصية إلى ثلاث أنواع يبينها:

* السمات (العناصر) الديناميكية: هي الدوافع المختلفة للسلوك وأهدافه سواء فطرية أو مكتسبة.

* السمات المزاجية: هي التي تتعلق بالسمات الشاملة غير المتغيرة وهي السمات التي تميز استجابات الفرد بصرف النظر عن المثيرات التي تؤدي إليها، مثل سرعة الاستجابة أو قوتها أو مستوى النشاط.

* القدرات والكفايات العقلية: هي التي تحدد قدرة الفرد على القيام بعمل ما، وتتمثل في الذكاء والقدرات الخاصة والمهارات.

* تعريف جوردين ألبورت للشخصية:

من أهم التعريفات التي تناولت الشخصية حتى الآن تعريف (*G. Allport*):

The dynamic organization within the individual of those psychophysical systems that determine his unique adjustments to his environment ⁽³⁾.

١- دكتور / سيد محمد غنيم - مرجع سابق - ص ٤٤.

2- *Cattell, R.B: An introduction to personality study, London, Hutchinson's university library 1950.*

ويضع (ريموند كاتل) تعريفه على شكل معادلة كما يلي: م = د (م × ش).

حيث م = استجابة الفرد السلوكية م = المنبه ش = الشخصية د = دالة.
وتعني أن الاستجابة دالة لخصائص كل من المنبه والشخصية.

- *cattell, R.B: the scientific analysis of personality, Middlesex: penguin, 1965, p. 25.*

3- *All port, G .W., personality :A psychological interpretation, N.Y. Hent and Co . inc. 1936.*

(الشخصية هي التنظيم الديناميكي في داخل الفرد، لتلك التكوينات أو الأجهزة النفسية الجسمية، التي تحدد طريقته الخاصة للتكيف مع البيئة).

ومن الواضح أن هذا التعريف يتجنب الكثير من الصعوبات، التي عرضناها لها في التعريفات السابقة، حيث يتميز بأنه^(١):

- يوضح فكرة (الديناميكية) في الشخصية: أي التفاعل المستمر بين عناصرها، كما أنه يقصد بقوله أن الشخصية هي التنظيم الديناميكي أنها ثابتة إلى حد ما ولكنها في الوقت نفسه متغيرة، وقابلة للتغير نتيجة للتفاعل الدائم بين مختلف العوامل للشخصية والاجتماعية والمادية، وهو في الوقت ذاته لا يستبعد ما قد يطرأ على الشخصية الإنسانية عند فقدان التنظيم، من انحلال أو تكك يظهران في الحالات العقلية والنفسية، التي تطلق عليها حالات الانحراف والشذوذ، ويأخذ في اعتباره التغيرات الديناميكية، التي تتم داخل الفرد {الدوافع}^(٢).

- يؤكد تعريف Allport فكرة التكامل: تكون الشخصية ليست مجرد مجموع صفات وإنما وحدة النتائج منها، فهي أكثر من مجرد حاصل الجمع.

- يشير هذا التعريف إلى التكوينات الجزئية الجسمية النفسية الظاهرة والكامنة: ويقصد بهذا أن الشخصية تكوين عام تتدرج تحته تكوينات جزئية هي جميع ما يتميز به الفرد من عادات، واتجاهات وانفعالات وعواطف واستعدادات وقيم، وهو يشير أيضا إلى أن هذه التكوينات المختلفة ليست جسمية بحتة، ولا نفسية بحتة ولكنها مزيج من الاثنين، كما يشير إلى التدخل العضوي والنفسي (في العادات والانفعالات)^(٣).

١- لتعريف جوردن البورت هذا مركزا خاصا بين التعريفات ومزجا عديدة، وينكر (Stagner) أن معظم المؤلفات الحديثة لا تذكر تعريفا للشخصية، ولكن القراءة المتقنة لها تكشف عن أن تعريف (البورت)، هذا يمكن أن يغطي معظم ما يعنيه المؤلفون من مصطلح (الشخصية)، هذا في الوقت الذي يسير عليه كثيرا من المؤلفين صراحة.

- Stagner, R.: op. cit., 1961, p. 8 fm.

2- Stagner, R.: op. cit., 1974, p. 10.

٣- دكتور / سيد محمد غنيم - مرجع سابق - ص ٥٣.

• لم يغفل التعريف أهمية البيئة: وأثر عناصر الشخصية في تكيف الفرد، وتفاعله معها وإذا لا يمكن دراسة الفرد منعزلاً عن المجموع الذي يحيط به ويفهم من ذلك التعريف الذي ساقه (Allport) للشخصية، أنها استعداد يحدد استجابة الفرد لمختلف المثيرات التي تحيط به، بمعنى أن الشخصية موضوع كالموضوعات العلمية يحدد بدقة. ويظهر هذا تعريف فكرة التميز التي تجعل كل فرد مختلفاً عن غيره، بحيث لا يوجد اثنان متشابهان تشابهاً تاماً، وفي ذلك إشارة إلى الفروق الفردية. وخلاصة ما سبق تتبلور فيما يلي^(١):

أولاً: أن الشخصية وحدة أو كل أو جيشنالت (Gestalt)، ويجب دراستها كتنظيم عام متكامل.

ثانياً: أنه إذا اضطررنا البحث العلمي لتحليل الشخصية إلى عواملها الأولية، لتوضيح الحقائق وإبرازها، فيجب أن يضع الباحث نصب عينيه دائماً فكرة اندماج هذه العناصر، وامتزاجها وتفاعلها المستمر بعضها مع الآخر.

• تعريف أخير للشخصية^(٢): ذهب أستاذنا الدكتور/ عبد الرحمن عيسوي إلى أنه يمكن تعريف الشخصية بأنها: (التنظيم الفريد للاستعدادات الشخص للسلوك في المواقف المختلفة).

ويضاف إلى هذا التعريف عنصر آخر هو أن هذا التنظيم لا بد أن يتم في مجال معين وهذا المجال هو المخ، ومكونات الشخصية والعمليات التي تصل إلى المخ عن طريق الأعصاب المستقبلية. وهذا يبين لنا أن السمات النفسية في الشخصية متصلة تماماً، ولا تؤثر في السلوك منفردة^(٣).

١- دكتور/ محمد خليفة بركات - مرجع سابق - ص ٩: ١١.

٢- دكتور/ عبد الرحمن محمد عيسوي - مرجع سابق - ص ٢٧٦.

٣- إن الشخصية تتضمن مجموعة من الصفات الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية والأخلاقية، التي تميز فرداً معيناً عن غيره من الناس. وليست هذه الصفات موجودة كأنها مرصومة بعضها فوق بعض ولكنها متفاعلة، أي أن هناك تأثيراً متبادلاً بينها، وهناك علاقات قوية وثيقة بين عناصر الشخصية، وتمتاز هذه الصفات أيضاً إلى جانب صفة التفاعل بأنها صفات تمتاز بالتأثيرات النسبية، أو الدوام دولما نسبياً. (دكتور/ عبد الرحمن عيسوي - المرجع نفسه - ص ٢٤). ويرجع أيضاً دكتور/ عبد الرحمن محمد عيسوي - دراسات سيكولوجية - الإسكندرية - منشأة المعارف - سنة ١٩٧٠.

❖ المنظور الإسلامي في تعريف الشخصية:

تتأول الإسلام بوصفة الدين القيم الحنيف الطبيعية البشرية، وحدد دور الإنسان ووظيفته ومصيره وبناءه النفسي، وهذا التأول يعبر عن تكامل الرؤية وشموليته، ولوضح الدين الإسلامي كيف أن الإنسان يتميز عن سائر المخلوقات، بالعقل الراجح واللسان الناطق والطاقت العقلية، وهذا الإنسان الذي ميزه الله تعالى قد جعل له تركيبه تحدد شخصيته وتضع ملامحها.

ويعبر مصطلح الشخصية عن دراسة الفرد، من حيث هو كل موحد من الأساليب السلوكية والإنمائية المعقدة التنظيم، التي تميز هذا الفرد عن غيره من الناس، وخاصة في المواقف الاجتماعية.

والتعريف المتكامل للشخصية هو المحور الذي يعتمد عليه المنظور الإسلامي، في بناء الشخصية المتكاملة التي هي: (نظام متكامل من الصفات الجسمية والسمات النفسية التي تتميز بالثبات النسبي، والتي تميز الفرد عن غيره من الأفراد، كما تحدد أساليب نشاطه وتفاعله مع البيئة الخارجية المادية، والاجتماعية التي يعيش فيها)^(١).

[ب] العناصر الأولية للشخصية:

حاول كثير من العلماء تقسيم الشخصية وتحليلها إلى وحدات أولية رئيسية، ثم تحليل هذه الوحدات بدورها إلى فروع وعوامل منفصلة، إلى أن وصلوا إلى قوائم طويلة للصفات، التي يصح دراستها للحكم على الشخصية حكماً شاملاً من جميع النواحي. وقد وصل عدد هذه الصفات في قائمة صنفها (كاتل) مثلاً إلى ١٧١ صفة^(٢)، وهذا التحليل المستمر في التفاصيل إلى صفات فرعية متعددة، لا يفيد كثيراً في إعطاء صورة سريعة للشخصية، وإن كان التحليل بالصورة ذاتها يفيد كثيراً، بل لا يستغني عنه في بعض الأبحاث التي تركز جهودها في الناحية الإحصائية، بقصد اتخاذها أساساً لأبحاث أخرى ترتكز عليها.

١- دكتور/ سيد صبحي - مرجع سابق - ص ٧٦.

٢- دكتور/ محمد خليفة بركلت - مرجع سابق - ص ١٤.

❖ ولكن ما هي العناصر الأولية للشخصية؟

يمكن أن نعين هذه العناصر من تعريف (Eysenck) للشخصية حيث عرفها بأنها: (ذلك التنظيم الثابت والدائم إلى حد ما، لطباع الفرد ومزاجه وعقله وبنيته جسمه، والذي يحدد توافقه الفريد لبيئته^(١)). وتشير الطباع {Character} إلى جهاز السلوك للزوعي (الإرادة) {conative}، ويقصد بالمزاج {Temperament} السلوك الوجداني (الانفعالي) {Affective}، بينما يشير العقل {Intellect} إلى السلوك المعرفي (الذكاء) {Cognitive}، ويقصد (Eysenck) بالبنية {Physique} شكل الجسم، والميراث العصبي والغدي للفرد.

والواقع أنه مهما اختلفت قوائم العلماء في ظاهرها وتفاصيلها، فإن أغلبها يتفق على أن العناصر الأولية الرئيسية للشخصية هي النواحي الجسمية {Physical}، والنواحي العقلية المعرفية {Cognitive}، والنواحي المزاجية {temperamental}، والنواحي الخلقية {character}. ومن الضروري طبعاً أن ننظر إلى هذه العناصر الأربعة في ضوء البيئة الاجتماعية، والوسط الثقافي العام الذي تتكون فيه الشخصية وتنمو:

١- النواحي الجسمية: المقصود بها حالة الجهاز العصبي، وتأثير الغدد للصماء وحالة الجهاز الهضمي والحواس المختلفة، من ناحية حدثها أو ضعفها وكذلك شكل الجسم العام وقوة العضلات، وتناسب التقاسيم ورنه الصوت وسرعة الحركات أو بطئها..... الخ.

٢- النواحي العقلية والمعرفية: هي أما فطرية كالذكاء والقدرات التحصيلية والمواهب الخاصة، وإما مكتسبة كالآراء والأفكار والمعتقدات والمعلومات المختلفة.

٣- النواحي المزاجية: هي مجموع الصفات الانفعالية المميزة للفرد، وتتضمن الاستعدادات الثابتة نسبياً للمبينة على ما عند الشخص من

1-Eysenck, H. j: the structure of human personality, London: Methuen, 2nd. ed., 1960 (A), p.2.

الطاقة الإنفعالية والدوافع الغريزية التي يزود بها، والتي تعتبر وراثية في أساسها، وهي تعتمد على التكوين الكيميائي والغدي والسموي. وتتصل اتصالاً وثيقاً بالنواحي الفسيولوجية والعصبية وتظهر في الحالات الوجدانية والطباع والمشاعر والانفعالات، من حيث قوتها أو ضعفها ثباتها أو تقلبها ومدى التأثيرات التي تنبثرها.

٤- النواحي الخلقية: فتشمل الصفات الخلقية المختلفة كالأمانة والخيانة والتعاون والأنانية، والصدق والكذب والإقدام والتهيب والرحمة والغلظة والعدل والظلم والتسامح والتعب، والمسألة والعدوان والكرم والبخل، إلى غير ذلك مما يدخل في نطاق الاتجاهات النفسية المختلفة.

❖ امتزاج عناصر الشخصية وتأثيرها بعضها في بعض:

سبق أن أشرنا إلى وجوب دراسة للشخصية كوحدة، ومعنى ذلك أنه لا بد من الاهتمام بإبراز ما يبين عناصرها من امتزاج وتداخل وتفاعل مستمر، فكل ناحية من نواحي الشخصية تؤثر في باقي النواحي كما تتأثر بها، وقد أدرك الناس من قديم الزمان ما بين الناحية الجسمية للشخص من علاقة وثيقة واتصال كبير بالناحية العقلية حيث قالوا: (العقل السليم في الجسم السليم).

والواقع أن أثر الناحية الجسمية في الشخصية لا يقتصر على الناحية العقلية، بل يمتد إلى جميع عناصرها، فمن الثابت علمياً أن لأفرازات الغدد الصماء تأثيراً كبيراً، ليس فقط على النمو الجسمي والحركي بل أيضاً على الذكاء واليقظة الفكرية، وعلى الاتزان الانفعالي والنضج الجنسي. وكل هذا يؤثر في الشخصية من حيث اتزانها أو اختلالها^(١).

وكذلك العاهات والأمراض خصوصاً المزمنة منها ذات أثر بعيد، في النواحي العقلية والمزاجية والخلقية، فبعض العاهات لها أثر تعويضي يتضح من المثل للقاتل: (كل ذي عاهة جبار). وهذا الأثر كثيراً ما يظهر في شحذ قدرات الشخص الجسمية والعقلية، كما يظهر بشكل بارز في صفاته واتجاهاته الخلقية

وتعامله مع الناس. وهناك عاهات يحدث عنها شذوذ بالغ في الشخصية كالعاهات الناتجة من حوادث الإصابة في المخ مثلاً. أما الأمراض خاصة المزمنة فلها أثر لا يقل عن أثر العاهات، إذ أنها تؤثر على الجسم كله وتحد من قدرة الشخص على استغلال طاقته العقلية، كما تؤثر في الناحية المزاجية والاجتماعية من شخصيته، فتجعله خاملاً في تفكيره أو سريع التهيج والغضب في تصرفاته، أو تجعله ساخطاً متبرماً ينظر إلى الدنيا بمنظار أسود. وقد عبر الشاعر عن ذلك فقال:

ومن يك ذا فم مر مريض يجد مرابه الماء للزلا

[ث] المصطلحات المتداخلة مع مصطلح الشخصية:

يوجد بعض التداخل بين مصطلح الشخصية وبعض المصطلحات الأخرى، مثل مصطلح الطباع ومصطلح المزاج ومصطلح الذات، هذا التداخل يجعل البعض يرددون بين معنى مصطلح الشخصية ومعنى هذه المصطلحات.

— الشخصية والطباع:

يتداخل مصطلحا الشخصية والطباع (Character)^(١)، ويترجم مصطلح الطباع في معظم المراجع العربية على أنه {الخلق}^(٢)، ولكن ذلك ليس إلا واحداً فقط من المعاني المتعددة للمصطلح إذ يذكر (Stagner) أن لمصطلح الطباع معان متعددة كمصطلح الشخصية^(٣). وعلى الرغم من وجود فروق بين كليهما،

١- علم الطباع (Characteology): هو فرع من علم النفس يهتم بالخلق أو الشخصية ومعرفة الخواص الأساسية التي تكون مختلف طباع وإظهار المميزات التي يمكن عن طريقها تصنيف طباع الأفراد، ومدى إمكان تطبيق هذه الحقائق في الصحة النفسية والتطعيم والتوجيه المهني والسياسة وعلم الأجرل..... الخ. (نكتور/ محمد علي محمد وآخرون- المرجع السابق- ص ٥٣).

٢- الخلق: يعنى نموذج القيم والاتجاهات والسلوك، يتميز بدولة وتسلقه النفسي، ويوجد لدى فرد معين كممثل لقيم ومعايير وأعراف جماعة محددة وتوحد معها، وبهذا المعنى ينظر إلى هذا المصطلح على أنه يشير إلى الجانب الأخلاقي للشخصية وقد يتداخل مفهوم الخلق إلى حد ما مع مفهوم الشخصية، ولكن الفرق الرئيسي بينهما أن التركيز في الخلق يتجه إلى الإزادة ويصطبغ بالقيم، بينما هو في الشخصية يتناول المظاهر الاجتماعية للسلوك بوجه خاص. (نكتور/ محمد علي محمد- المرجع نفسه- ص ٥٣).

3- Stagner: Op. cit., 1974, P 245.

إلا أن بعض المؤلفين يراونون بينهما، بينما يرى البعض الآخر أن الشخصية مصطلح عام يشمل الطباع و(قطاعات أخرى)، أو هو الشخصية عندما ينظر إليها بمنظور أخلاقي أو نزوعي إرادي^(١).

ويُفرق معجم [English, English]^(٢)، بين المصطلحين في أن الطباع تركز على الجانب الإرادي والأخلاق. ورغم تفضيل علماء النفس الأوربيون لمصطلح الطباع^(٣)، وتفضيل العلماء الأمريكيون لمصطلح الشخصية حتى وقت غير بعيد، إلا أن مصطلح الشخصية هو السائد الآن، للإشارة إلى تلك الظاهرة الكلية والعامة في هذا المجال^(٤). كما يعرف معجم [Wolman] مصطلح الطباع بأنه: (ذلك الجانب المتسق والدائم في شخصية الفرد، وأيضا بأنه تكامل سمات الفرد في كل موحد، وما ذلك إلا للشخصية)^(٥).

ولكن هذا التعريف لا يشير إلى الجانب الأخلاقي أو التقويمي الذي يركز عليه كثير من المؤلفين، فيعرف مثلاً في معجم [English, English]^(٦) على أنه: (النسق المتكامل للسلوك أو السمات، الذي يُمكن للفرد من الاستجابة رغم العقبات، بطريقة تتمايز نسبياً مع الجوانب الخاصة بالعرف والأخلاق).

١- نكتور / أحمد محمد عبد الخالق - مرجع سابق - ص ٢٢.

2- English, H. B. and English, A. C. A comprehensive dictionary of psychological and psychoanalytical terms: a guide to usage, New York: Longmans, 1958, P. 83.

٣- مثل ذلك مرجع [إرويك] ذو الأهمية التاريخية الكبيرة والصادر عام ١٩٢١ كان يحمل اسم (سيكولوجية الطباع)، ومرجع [لرنست كر تشر] الألماني الصادر عام ١٩٢٢ كان يحمل اسم (الطباع وبنية الجسم)، وإن يتغير الأمر إذا ما استبدلنا الشخصية بالطباع. (نكتور / أحمد محمد عبد الخالق - للمرجع السابق - هلمش ص ٢٢).

٤- ثمة فروق واسعة بين المؤلفين في تعريف مصطلح الطباع، ويضرب (stagner) ذلك بقلة للبحوث الخاصة بالطباع.

5- Wolman, B. B (Ed.) Dictionary of behavioral science, London: Mac millan, 1973, p. 58.

6- English, English: op. cit. P. 2.

وينكر (Vernon)^(١) أن الطباع يستخدم غالباً كمرادف للشخصية، ولكن الطباع يعتبر عادة مصطلحاً تقويمياً في الأغلب أي يشير إلى سمات معينة في الشخصية تعد مستحسنة أو مستهجنة، مثل الأمانة والامكان الاعتماد على النفس والتكامل وضبط النفس وعكسها.

بينما يميز (Rosen Han, London)^(٢) بين الطباع والشخصية على أساس أن الطباع تتركز حول المظهر الإرادي والجوانب الخلقية وبالعاجان في كتابتهما السمات المرغوبة اجتماعياً كالأمانة والشجاعة والغيرة واستقلال العقل.

ويتضح إذاً أن أهم المعاني أو المجالات التي يشملها مصطلح الطباع هي^(٣):

أ - المفهوم الأخلاقي أو التقويمي . ب - الجانب الإرادي أو النزوعي .

• ومن أنصار المفهوم الأول (ALL PORT) إذ يرى أن: (الطباع هي الشخصية عندما ننظر إليها بمنظور أخلاقي تقويمي، أو هي خصائص الشخصية التي يمكن تقويمها تبعاً لمجموعة من المعايير الحضارية أو الأحكام الخاصة بالقيم السائدة في المجتمع)^(٤)، ويتضح ذلك من حكمنا على سلوك معين بأنه جيد أو سيئ وخير لم شر وصواب لم خطأ، ذلك أن العالم من حولنا ممتلئ بالعديد من المفريات، ولكن كثير منها يعد من المحظورات^(٥).

• ويفضل (stagner)^(٦) القول في الطباع كسلوك أخلاقي يساير العرف المحلي والمعايير الأخلاقية، وينكر أن هذا المفهوم للطباع يمكن دراسته من ناحية (إدراك) للفرد للأفعال في ضوء العرف الاجتماعي، ورغبته أو دوافعه التي تربط بين الإدراك والسلوك.

1- Vernon, p.E. personality tests and assessments, London: Methuen, 1953, p. 2.

2- Rosen Han. D. and London, P. character, in: London, p. and Rosen Han, D. (Eds.), foundations of abnormal psychology, New York: holt , Rinehart and Winston, 1968, p 254.

٣- دكتور / أحمد محمد عبد الخالق - مرجع سابق - ص ٢٥.

4- All port , G. W: op. cit., p. 52.

٥- دكتور / أحمد عبد الخالق - المرجع السابق - ص ٢٥.

6- Stagner, R: op. cit. , p. 245 f.

- أما المفهوم الإرادي للطباع فقد أشار إليه (ALL PORT)⁽¹⁾ ويبدو أنه يفضل عليه المفهوم الأخلاقي، رغم أنه انتهى في معالجته للمصطلح إلى أن (الطباع) مفهوم لا حاجة لعلم النفس إليه. ومع ذلك فإن المعنى الإرادي للطباع هو الذي قدمته كتابات (MC DOUGALL, W) إلى علم النفس. ونكرر (EYSENCK) أنه يركز على الجانب النزوعي أو مدى (شدة النشاط) في ضوء المثابرة والتأهب والمرعة وغيرها، والطباع بهذا المعنى مرتبطة تماماً بالإرادة، وقد واصل هذا الاستخدام في كتاباته، ويرى أن هذا هو الاستخدام المتبع في علم النفس، ويقصد به نسق أو جهاز السلوك النزوعي {الإرادة}⁽²⁾.
- وبجانب المعاني التي شملها مصطلح الطباع - وسبق ذكرها- فإن الفيلسوف (LUSIN)⁽³⁾ قد عرف الطبع بأنه: (هو مجموعة الاستعدادات الفطرية التي تؤول الهيكل النفسي للإنسان) ويتضمن هذا التعريف ثلاثة أمور⁽⁴⁾:
- الأمر الأول: أن الطبع ليس كل الفرد وإنما هو ما يملكه الفرد حصيلة للوراثات تصالبت فيه (من أبويه وأجداده القريبين والبعيد)، وعلى هذا يكون كل ما في الطبع فطرياً ولد مع الفرد، وبذلك نبعد من معنى الطبع كل شيء مكتسب، أي كل ما أتى إلي الفرد من تاريخه.
- الأمر الثاني: أن هذا الطبع وطيد ثابت فهو الذي يضمن للفرد وحدة بنيته، ويكون القاع الثابت الذي لا يتطور وإنما يحدد التطور النفسي.
- الأمر الثالث: أن هذا الهيكل نفسي ولكنه ليس من الحياة النفسية الإهيكليها، ومعنى هذا أن الطبع يقع على الحدود بين ما هو عضوي وما هو نفسي، إن الطبع يكمل الجسم ويحدد للروح.

1- All port , G. W: op. cit., p. 51 f.

2- Eysenck , H. J. Dimensions of persona lity, London: Routledge and kegan Paul, 1947, p. 24.

3- هو الفيلسوف الفرنسي رينيه لوسين- أستاذ علم الفلسفة بجامعة المربون، ومؤلف كتاب علم الطباع، وقد توفي سنة ١٩٥٥.

4- دكتور/ سامي النوري - علم الطباع - القاهرة - دار المعارف - سنة ١٩٦١ - ص ٢١.

وعكس علماء النفس الذين ذهبوا إلى أن مفهوم الطباع إنما يعني الشخصية — مثل (ALLPORT) — فإن (LUSIN) يرى أن مقابل الطبع نجد الشخصية، بصرف النظر عن كل معنى أخلاقي أو قيمة روحية.

• مابين الطبع والشخصية (الذات):

الطبع والشخصية هما إذن طرفا علاقة تشبه علاقة صورة بمادة، وفي قلب هذه العلاقة التي تجمع الطبع إلى الشخصية، هنالك مبدأ فعال يقول عنه (LUSIN) أنه حر، إشارة إلى أنه كان يستطيع ومازال يستطيع أن يخصص الطبع فيخرج منه شخصية أخرى، وهذا المبدأ الفعال هو ما نطلق عليه اسم {الذات}، والقول عن الذات أنها حرة لا يعني أنها قادرة على كل شيء، فإن الذات مسلحة بالطبع محدودة به على نحو فطري ثابت، ولكل إنسان طبع فليس الإنسان واقعاً مرناً يمكن صوغه على هذا النحو أو ذاك على السواء، وكل طبع ثابت لا يتغير، وعند تعاملنا مع أفراد المجتمع كل يوم ندرك أن لكل منهما طبعاً خاصاً، يتميز بخصائص معينة^(١).

وقد ارتبط مصطلح الطباع ببعض جوانب في نظرية التحليل النفسي — مثل الطباع أو الطبع النفسي أو الشرجي — وهو استجابة للرشد، التي تعكس تثبيتاً على المرحلة النفسية أو الشرجية على التوالي وكذلك مصطلح (الطباع الدفاعية) ضد القلق^(٢)، وفي علم النفس المرضي يشير اضطراب الطباع للاضطرابات والسلوك غير التكيفي، الذي يتميز بأنه متأصل لدى الفرد طوال سني حياته^(٣).

— الشخصية والمزاج:

كما أن الطباع ليست هي الشخصية بل أحد جوانبها أو مكوناتها، فكذلك المزاج - بكسر الميم تماماً- {TEMPERMENT}، ذلك أن الشخصية أشمل من كليهما وأعم، ويشير هذا المصطلح إلى ظاهرة تميز الطبيعة العاطفية للأفراد، وهي مدى سرعة الاستجابة للمثيرات العاطفية، ونوعية مزاج الفرد

١- دكتور/ سامي النوربي - مرجع نفسه - ص ٢٢.

٢- دكتور/ احمد محمد عبد الخالق - مرجع سابق - ص ٢٦.

ورغباته وسمات شخصيته وهي كلها صفات وراثية إلى حد كبير^(١).

• ويعرف (WARREN)^(٢) المزاج بأنه: الطبيعة الانفعالية العامة للفرد، كما تحددها الوراثة وتاريخ الحياة.

• كذلك يعرفه (ALLPORT)^(٣) بأنه: الطبيعة الانفعالية المميزة للفرد، ويشمل مدى قابليته للاستثارة الانفعالية، وقوة وسرعة الاستجابة المألوفة لديه، ونوع الحالة المزاجية {MOOD} السائدة عنده، وتقلب وشدة هذه الحالة، وينظر إلى هذه الظاهرة على أنها معتمدة أكثر على عوامل جبلية (Constitutional)، ولذا فهي وراثية في أساسها، ومن ثم فإن المزاج هو تلك الجوانب من الشخصية التي تعتمد أكثر على الوراثة.

• وينكر (ALLPORT) كذلك أن المزاج يشير إلى المناخ الكيميائي أو الطقس الداخلي للفرد، وعندما نقول أن شخصاً ما مرح أو بطئ أو خامل أو سهل إفزاعه وإخافته، أو أن له ميول جنسية قوية أو ضعيفة، أو أن له مزاجاً مخيفاً، أو أن شخصاً ما بطئ الحركة بطبيعته، وأن آخر تسهل إثارته أو أنه مليء بالحيوية..... فإننا في كل ذلك نصف المزاج^(٤).

• وقد كتب (Mc Dougall) عن المزاج بوصفه خاصية وراثية أو فطرية،

١- لهذا المصطلح تاريخ طويل يرجع إلى هيبوقراط عام ٤٠٠ ق-م حينما كتب عن الأمزجة الأربعة وهي: (المزاج الدموي والمفرولي والسودوي والبلغمي)، كما استخدم أرسطو المصطلح أيضاً. وكذلك استخدم بعض الكتاب - خاصة الإنجليز - مصطلح المزاج كمرادف للشخصية ومنهم (جالن)، وكلفل، وجال، ومولر، وفوننت، وغرييه، وكريشمر، وستورث، ونيومان) فظهر ملخصاً لمفاهيمهم في:

A.A. Roback, *Psychology Of Character*. N.Y. Harcourt, 1927.

مشار إليه لدي: دكتور/ محمد علي محمد وآخرون - مرجع سابق - ص ٤٨٥.

2- Warren, h.c: op.cit, p 273.

3- Allport, g.w. pattern and growth in personality, op. cit. p. 33f.

• وينكر All port أن مصطلح المزاج قد دخل إلى اللغة الإنجليزية في العصور الوسطى بتأثر من نظرية الأخلاط Humors الأربعة القديمة التي وضعها هيبوقراط. (دكتور/ أحمد محمد عبد الخالق

- مرجع سابق - ص ٢٦)

٤- دكتور/ أحمد محمد عبد الخالق - المرجع نفسه - ص ٢٧.

فالمزاج هو نتيجة مركبة لمجموعة عوامل، وإن كان يخضع للتعديل نتيجة
للمؤثرات البيئية^(١).

كما تعددت تعريفات العلماء للمزاج وتوعدت^(٢)، وقد ذهب أحد العلماء إلى أن
المزاج يتوقف في المقام الأول على عوامل وراثية منها حالة الجهازين العصبي
والغدي الهرموني، كما يتوقف على عملية الأيض METABOLISM وعلى
الصحة العامة للفرد. وأن المزاج هو مجموعة الصفات المميزة لطبيعة الفرد
الانفعالية ومن بينها^(٣):

— درجة تأثير الفرد بالمواقف التي تثير الانفعال هل هو تأثير سطحي أو
عميق أو سريع أو بطيء؟

— نوع الاستجابة الانفعالية هل هي قوية أو ضعيفة، سريعة أم بطيئة؟

— ثبات الحالة المزاجية أو تقلبها.

— الحالة المزاجية الغالبة على الفرد هل هي المرح أو الانقباض، أو التهجم

أو الاحتياج ؟

ولا يجب أن ننظر إلى هذه التقسيمات البادية كثنائيات، على أنها تصنيفات

١- دكتور/ محمد علي محمد - المرجع السابق - ص ٤٨٥.

٢- تعريف المزاج لدى WOLMAN هو: (استعداد أو تهيؤ الفرد للاستجابات الانفعالية). راجع:

-WOLMAN, B,B: OP.CIT., P. 371.

* ويرفه DIAMOND بقوله أنه: (تلك الجوانب الفردية التي تعتمد على سهولة ظهور أنماط
الاستجابة الفطرية). راجع:

-DIAMOND, S. PERSONALITY AND TEMPERAMENT,

NEWYORK, 1957, P. 50.

* ويرى VERNON أنه من المفيد قصر مصطلح المزاج على العوامل الجبلية والوراثية، التي
تعتمد عليها الشخصية، كالدوافع وتأثيرات الغدد الصم وبقيّة العوامل الفيزيولوجية في سلوك الفرد،
وبعض الفزعات العلة التي تحددها الورثة بطريقة جزئية. راجع في ذلك:

VERNON, P.E PERSONALITY TESTS AND ASSESSMENTS, LONDON:

METHUEN, 1953, P.2.F.

٣- دكتور/ أحمد عزت راجح - أصول علم النفس - المكتب المصري الحديث - الإسكندرية - سنة

١٩٧٠ - ص ١٦١.

حادثة بل على شكل توزيع اعتدالي. ومن المناسب أن نفكر في درجات لها في إطار (الزمن) مثل: هل هذا الشخص متهيج طوال الوقت أم بعض الوقت؟ وكذلك في إطار (الموقف) مثل: هل هذا الشخص متهيجاً في كل مواقف الإحباط أم في أنواع معينة من الإحباطات؟ وهكذا^(١).....

وتوجد نظريات عديدة للمزاج عبر التاريخ الطبي والسيكولوجي^(٢)، بدايةً بنظرية (هيبوقراط) عن الأمزجة الأربعة. ثم وضع العالم ليفان بتروفتش بافلوف (I.P.PAVLO) الفيزيولوجي الروسي الشهير، نظرية في المزاج تعتمد على عمليات الإمتثارة والكف في الجهاز العصبي، ويقترح أربعة أنماط للمزاج هي: النمط الإستثاري والكفي والمتوازن، ويقسم المتوازن إلى نمطين فرعيين هما: المتوازن الدموي (النشيط) والمتوازن البlegمي (الهادئ).

كما يحدد (سولمون دياموند)^(٣) في كتابه القيم عن الشخصية والمزاج أربعة أبعاد أساسية للمزاج هي: الاندفاعية (IMPULSIVITY) والصحية (AFFILIATION) والعدوان (AGRESSION) والتجنب (AVOIDANCE) وهي أبعاد تقيد في وصف المزاج (ولو أنها ليست الوحيدة). ثم يقدم (BUSS AND PLOMIN) نظرية حديثة عن المزاج تتضمن أربعة أمزجة هي (EASI)^(٤):

- الانفعالية (EMOTIONALITY) مرادفة لشدة الاستجابة: فالشخص الانفعالي يمكن لآثارته بسهولة، ويميل إلى أن يعاني من مزيد من الحالات الوجدانية.

١- دكتور/ أحمد محمد عبد الخالق - المرجع السابق - ص ٢٨. وأيضاً في نفس المعنى يرجع:
- STAGNER, R. AND SOLLEY, C. M BASIC PSYCHOLOGY: A PERCEP HOMEOSTATIC APPROACH, NEW YORK: MC GRAW - HILL, 1970, TUAL P. 592.

٢- دكتور/ أحمد محمد عبد الخالق - المرجع نفسه- ص ٢٩.
3-Diamond, s: personality and temperament, New York: Harper 1957, p 126.
4- Buss, a. h. and Plomin, r: atemperament theory of personality development, New York: wiley 1975. p. 7 f.

• النشاط (ACTIVITY): يشير مستوى النشاط إلى محصلة النشاط الكلى: فالشخص النموذجي شخص مشغول دائماً وفي عجلة ويظل في حركة دائبة، حيوي ونشط في حديثه وأفعاله.

• الاجتماعية (SOCIABILITY): وتتكون أساساً من الميل إلى الصلابة والاجتماع لو الرغبة الشديدة في التواجد مع الآخرين والتفاعل معهم، والشخص الاجتماعي أكثر استجابة للآخرين.

• الاندفاعية (IMPULSIVITY): وتتضمن الميل إلى الاستجابة بسرعة أكثر من الميل إلى كف الاستجابة.

وهذه الجوانب الأربعة متداخلة مع بعضها البعض، كما أن لها أساساً وراثياً قوياً، ويمكن النظر إلى هذه الأمزجة الأربعة على أنها عوامل لولبية ضيقة ومائلة، يمكن أن يستوعبها عامل واحد راق ذو رتبة ثانية وهو المزاج^(١).

وأخيراً فألنا نعلم جيداً أن الشخصية ترتبط بدرجة كبيرة بالمزاج، ولا نعرف المصادر الأولية للمزاج نفسه، ومن الخطأ القول بأن المزاج لا يتغير من الميلاد حتى للمات^(٢).

— الشخصية والذات:

لم يستخدم مفهوم الذات (self) في علم النفس بمعنى واحد، وإنما استخدمه العديد من علماء النفس، للتعبير عن معاني مختلفة أحياناً ومتفقة أحياناً أخرى مع الشخصية، فعلى سبيل المثال أن كلمة الذات قد استخدمت في علم النفس للتعبير عن معنيين متميزين فتعرف من ناحية بأنها اتجاهات الشخص ومشاعره عن نفسه. ومن ناحية أخرى فهي تعتبر مجموعة من العمليات النفسية، التي تحكم السلوك والتوافق.

١- دكتور/ أحمد محمد عبد الخالق - المرجع السابق - ص ٣١.

2- Allport, g.w: op. cit, p.33 f.

• ويراجع أيضاً: دكتور/ عبد الله عبد الحى موسى - دراسات في علم النفس - القاهرة - مكتبة القاهرة الحديثة للطباعة - سنة ١٩٨٣ - ص ٢٩٦. حيث ذهب إلى أن مفهوم المزاج يتضمن كل ما يتضمن مفهوم الشخصية، وبالتالي فإن المزاج جانب من جوانب الشخصية.

وغالباً ما يستخدم المعنى الأول للتعبير عن الذات كموضوع (أي تصور الفرد لنفسه)، بينما يستخدم المعنى الثاني للذات كعملية (أي أن الذات تتكون من مجموعة من العمليات، كالتمييز والتذكر والإدراك)^(١).

والذات هي جانب الشخصية الذي يتكون من مفهوم الفرد عن نفسه، وتعتبر طريقة إدراك الشخص لنفسه محصلة لتجارية وخبراته مع الآخرين، ولطريقة تصرفهم نحوه، وللاضطباع الذي يدركه من نظرتهم إليه. وتتطور الذات وتنمو خلال عملية التنشئة الاجتماعية والتفاعل الاجتماعي، فالطفل الصغير لا يحظى بمفهوم منظم من مكانه في المجتمع، عن طريق استمجاغ تعريفات الآخرين له.

ومع أن الذات تنمو في مرحلة الطفولة إلى درجة ملحوظة إلا أنها لا تصل في هذه المرحلة، إلى صورة نهائية غير قابلة للتغيير، حيث تكون عرضه باستمرار للتعديل نتيجة، لوجودها في بيئة اجتماعية متغيرة. والذات تجرى عملية مقارنة غير منطقية، وعملية تقييم وإعادة تفسير نفسها، كلما تغيرت مراكز الفرد وأدواره في المجتمع^(٢).

وقد يترادف مصطلح الذات عند بعض علماء النفس الاجتماعيين، في معناه مع مصطلح [تصور للذات]. فقد ذهب بعض الكتاب مثل ميرفي إلى أن: (الذات ببساطة عبارة عن تصور الشخص لنفسه ككل أو كوحدة) دون أن يذكر شيئاً عن الطريقة التي يمكن بها التوصل إلى هذا التصور. ويذهب مؤلفون آخرون من نوى التوجيه السوسيولوجي مثل ج. ميد G.Meed إلى أن: (الذات اجتماعية أساساً، وأن الفرد من خلال عملية تمثيل ضمني لأدوار الآخرين يستطيع أن يكون تصوراً عن ذاته يستند على استجابات الآخرين له).

غير أن المصطلح عندما يستخدمه علماء التحليل النفسي يأخذ صفة العامل الفعال (Acting-Agent) والممسؤول عن قدر كبير ومتنوع من سلوك الفرد،

١- دكتور/ العرف بالله محمد الفندور، الدكتور/ محمد سمير عبد الفتاح - مدخل الشخصية ونظريات علم النفس - القاهرة - دار آتون للطباعة - سنة ١٩٩٧ - ص ٥٩.

٢- دكتور/ محمد علي محمد - المرجع السابق - ص ٤٠٦.

فمثلاً حصر العالم سوليفان (H.S Sullivan) الذات فيما اسماء (نسق الذات) وهو مجموعة من الوسائل الفنية لمعاملة التوتر. وقد وضع ألفرد أدلر نظرية عن الذات، تصورها فيها على أنها نسق ذاتي على درجة عالية من التحديد، يرتبط بأسلوب متميز للحياة تعمل الذات على تحقيقه بطريقة فعالة^(١).

[ث] - علاقة الشخصية ببعض الصفات :

ليس ثمة خلاف بين علماء النفس على أن كلا من الطباع والمزاج يرتبطان بالشخصية بطريقة ما، مهما اختلفت وجهات النظر حول طبيعة هذه العلاقة وهل هما يتداخلان معها أو يخلان فيها، أو يعدان من بين مكوناتها، أو حتى مردفان لها لدى البعض. ولكن الأمر يختلف في علاقة الشخصية بكل من الذكاء وبنية الجسم.

— الشخصية والذكاء:

حدث خلاف بين علماء النفس في علاقة الذكاء بالشخصية ويمكن أن نعدد أساساً اثنين من الآراء بشأن هذه العلاقة:

- الفريق الأول يرى أن الذكاء منفصل عن الشخصية؛ ويعتقد علماء هذا

١- راجع بشأن مصطلح ذات والشخصية:

- *Marve: Personality. A Biosocial Approach to origin and Structure, 1947.*
- *G. Mead: Mind, self, and society, 1934.*
- *Sullivan. H.S: The interpersonal theory of psychiatry.*
- *Adlar: Theory and practice of individual psychology, 1934.*

مشار إليهم لدى: دكتور/ محمد علي محمد وآخرون - المرجع السابق - ص ٤٠٦.

— ومن المصطلحات القريبة من الذات: وعي ذاتي (Self- consciousness): وجود اتجاهات اجتماعية معينة عند شخص نحو ذاته، في الوقت الذي ينظر إليها في الحدود التي يتوقعها الآخرون، أنه اعتراف بالذات ينجم عن أحساس واقعي بتقييم الآخرين. ضبط ذاتي (self-control) : ضبط اجتماعي مستمتع، أي امتثال للمعايير الاجتماعية ومسايرة لها، وأيضاً يعني تنظيم الشخص لسلوكه ومماريته للصور السلوكية التي ينظر إليها على أنها ملائمة ومرغوبة لتحقيق بعض المثل أو الأهداف المتصلة به شخصياً أو بجماعته الاجتماعية. تكفير ذاتي (self- Esteem): تقييم الشخص لنفسه في حدود طريقة إدراكه لآراء الآخرين فيه.

الرأي في وجود اثنين من التنظيمات السلوكية المستقلة في السلوك البشري، أولهما التنظيم المعرفي الذي يرتبط بالذكاء والقدرات العقلية. وثانيهما التنظيم الوجداني أو الشخصية والجوانب الانفعالية المتعلقة بالمواقف الاجتماعية والتكيف معها^(١). ولكن هذا لفصل ليس له ما يبرره، فإن التنظيمين متداخلان والذكاء وحسن التصرف يمكن أن يتداخل، ويؤثر في الخواص الانفعالية أو للشخصية (هذا من جانب)، ومن جانب آخر فإن الجوانب الانفعالية يمكن أن تؤثر في القدرات المعرفية، وفي نتائج قياس الذكاء والقدرات^(٢).

- الفريق الثاني يرى أن الذكاء أحد مكونات الشخصية: من علماء هذا الفريق (CATTELL) الذي يضع الذكاء كأحد عوامل استخباره للشخصية ذو السنة عشر عاملاً^(٣). وكذلك العالم (Mackinnon)^(٤) إذ ينكر أنه من الشيق أن نبحث أسباب إهمال الذكاء في معالجتنا للشخصية، ولكنه إهمال ليس له ما يبرره، لأن الذكاء بالتأكيد جزء متكامل — كالطباع والمزاج — في الشخصية، وأن هذه الوظائف الثلاث واعتمادها الوظيفي على بعضها البعض هو ما يكون الشخصية. ومن أنصار هذا الرأي أيضاً (Eysenck)^(٥) الذي يرى أن الذكاء مستقل نسبياً عن أبعاد الشخصية الأخرى، ولكنه يتفاعل معها جميعاً بطرق معقدة ومتعددة، وقد بحث هذه العلاقة بالنسبة

١- نكتور/ أحمد محمد عبد الخالق - مرجع سابق - ص ٣٢.

٢- أجريت مثلاً على العلاقة بين القلق والذكاء أو (الأداء العقلي) تجارب عديدة، كما أن عدداً من اضطرابات الشخصية، تؤثر حتى على المدى الطويل في نسبة ذكاء الفرد ووظائفه العقلية، فيحدث تدهوراً بدرجات متفاوتة.

3- cattell, R. B: *personality and motivation structure and measurement*, New York : World Book company, 1957, p-p. 895 - 901

4- Mackinnon, D.W. *The structure of personality*, in: Hunt, J. Mcv (Ed) *personality and the behavior disorder*, vol. I, New York : Ronald, 1944, p. 10.

5-Eysenck, H. J. *classification and the problem of diagnosis*, in: Eysenck, H. J (Ed.) *Handbook of abnormal psychology*, New York: Basic Books, 1960 "b" p. 12.

ليعد هام في الشخصية هو الانبساط / الانطواء^(١). ويؤيد (Vernon)^(٢) هذا الرأي إذ يرى أن الذكاء العام يتدخل إلى حد ما مع الطباع، ومع الجوانب الوجدانية للشخصية. ويوصي (Allport)^(٣) بأن نضمن الذكاء في المواد الخام التي تتكون منها الشخصية، لأن الذكاء في أحد جوانبه مرتبطاً تماماً بالجهاز العصبي المركزي، والأخير هبة فطرية كالجهاز العصبي الغدي، الذي هو أساس بنية الجسم والمزاج، ومن المؤكد أن ثمة تفاعلاً بين الذكاء والشخصية ولكن لا يوجد نمط موحد لهذا التفاعل.

وعلى الرغم من أن الرأي للغالب هو وجود أنواع من العلاقات بين الذكاء والشخصية^(٤)، إلا أن كثيراً من المؤلفين عندما يعالجون الشخصية بمنظور ضيق ومتخصص، فإما أنهم يغفلون القطاع المعرفي {الذكاء}، وإما أنهم يعالجونه بإيجاز إذ يوجهون جل اهتمامهم للقطاعات الوجدانية، رغم افتراضهم الضمني وجود علاقات وثيقة بين الذكاء والشخصية^(٥).

— الشخصية وبنية الجسم:

بنية الجسم (physique) أو الشكل الخارجي له، هو التركيب البدني

١- يذكر Eysenck أن الذكاء اللفظي لدى المنطوي أعلى منه عند المنبسط والعكس في الذكاء العملي، وأن الذكاء مرتفع لدى المنطوي، بينما السرعة عند المنبسط أعلى إذ يحفل بالسرعة على حساب الدقة. ومعروف أن السرعة والدقة وجهان أو مظهران هامين للعملية العقلية كما بينت دراسات فيرنو وهما يؤثران في اختبارات الذكاء. (د/ أحمد عبد الخالق - مرجع سابق - ص ٣٢).

2- Vernon, P. E: *personality tests and assessments*, London: Methuen, 1953

, p-p. 71 - 4.

3- Allport, G. W: *op. cit.*, p-p. 63-65.

٤- دكتور/ أحمد محمد عبد الخالق - المرجع السابق - ص ٣٥.

٥- في دراسة مصرية رائعة قام بها الدكتور/ أحمد زكي صالح، وعالجت موضوع (العلاقة بين القدرات العقلية والسمات المزاجية) وحللت نتائجها بواسطة التحليل العامل، يستنتج المؤلف في حدود نطاق معطيات بحثه (بعض أنواع من العلاقة بين الصفات المعرفية والسمات الانفعالية)، ولكنه ينبه إلى عدم إمكانية التعميم من هذا البحث نظراً لطبيعة العينة وقلة الاختبارات. (دكتور/ أحمد زكي صالح - العلاقة بين القدرات العقلية والسمات المزاجية - للكتاب السنوي في علم النفس - القاهرة - سنة ١٩٥٤ - ص ١١٨).

الظاهر لجسم الإنسان ونمط العلاقات بين مختلف أعضائه، وهو يقاس كمياً بدقة وتحدده معاملات متعددة. ونقسم البنية عادة إلى ثلاث هي المكتنزة والنحيلة والمتوسطة، ومشكلة علاقة بنية الجسم بالشخصية وبالاستعداد للإصابة بالاضطرابات النفسية والأمراض العقلية والعضوية مشكلة قديمة جداً، فقد بذلت دراستها منذ الطبيب اليوناني Hippocrate عام ٤٣٠ ق. م ومازالت تبحث وباستفاضة حتى اليوم^(١).

• دراسة علاقة الشخصية ببنية الجسم: درس الطبيب النفسي الألماني أرنت كرتشمير (E. KRETSCHMER) عام ١٩٢٢ علاقة البنية بالأمراض العقلية، فوجد علاقة بين البنية المكتنزة والشخصية الدورية والاكْتئاب، وبين البنية النحيلة والشخصية المنفصمة.

ويبدو أن الأتلة كما يذكر (STAGNER)^(٢) تؤكد علاقة بنية الجسم بالذهان وليس بشخصية الأسوياء، أما وليم شلدون (W. SHELDON) فقد درس بنية الجسم بطريقة مبتكرة ووجد علاقة بين بنية الجسم وكل من الشخصية والمرض العقلي^(٣)، ويستخلص (EYSENCK) من مسح العديد من الدراسات وجود معامل ارتباط بين كلا من البنية النحيلة والانطواء. والبنية النحيلة والعصابية^(٤).

والخلاصة: أنه لا يمكن للشك في حقيقة ارتباط البنية بالشخصية، وحيث أن بنية الجسم تتحدد على أساس وراثي بالدرجة الأولى، فإن الافتراض القائل بأن وراء كل من الشخصية والبنية عامل وراثي قوى له ما يسوغه. وهناك قول للعالم (BONNER)^(٥) أن البحث في هذا المجال لم يترك شكاً في وجود

١- نكتور/ أحمد محمد عبد الخالق - المرجع السابق - ص ٣٥.

2- STAGNER, R: OP. CIT., P. 275.

٣- نكتور/ أحمد محمد عبد الخالق - المرجع السابق - ص ٣٦.

4-EYSENCK, H. J: THE STRUCTURE OF HUMAN PERSONALITY, LONDON: METHUE, 1953 B, P. 346.

5- BONNER, H: PSYCHOLOGY OF PERSONALITY, NEW YORK: RONALD 1961, P. 159.

لارتباط هام بين التركيب الجبلي والشخصية، ويجب أن يكون السؤال المطروح للبحث هو: ما هوجم الارتباط وليس البحث في ماهية الارتباط نفسه ؟ ونضيف أن معاملات الارتباط التي استخرجت من الدراسات التي أجريت حتى الآن، لا تسمح بالتنبؤ بشخصية فرد ما أو استعداداته للإصابة بمرض نفسي، لو بخلل عقلي معين، على أساس معرفة بنية جسمه بدرجة كبيرة من الدقة^(١).

جـ - أنماط الشخصية :

ميز الله سبحانه وتعالى الإنسان بخصال كثيرة، منها هذا التنوع الكبير في أنماط الشخصية، فهي تتشابه كلها دون أن تتماثل حتى نستطيع أن نقول أنه لا يوجد فردان يتماثلان تماثلاً كاملاً على مدار الأجيال، كما لا تتماثل بصمات الأصابع بين شخصين على مدار التاريخ. وهذا التعدد يمثل نعمة الله تعالى على عباده من بنى البشر لأن هذا التعدد يعطي الحياة البشرية ثراء وخصوبة، ثراء يجعل للحياة لوسع بكثير وأعمق بكثير من هذه المحسوسات التي تمثل الجانب الظاهر من الحياة فكل إنسان له عالمه الخاص، بل يقال عليه إنه نسيج وحده على الرغم من تشابه هذه العوالم وتقاربها^(٢).

ويعيش الفرد في بيئة مادية واجتماعية يؤثر فيها ويتأثر بها، وهو يكون مع هذه البيئة وحدة متكاملة، وما أنماط سلوكه وشخصيته عامه إلا نتاج ذلك التفاعل الديناميكي بين عدة قوى وعوامل، بعضها يرجع إلي تكوين الفرد البيولوجي وبعضها يرجع إلي مقومات مجاله السلوكي، وتعتبر شخصية الفرد المحصلة النهائية لهذا التفاعل^(٣).

وعلى ذلك فالشخصية هي جملة الصفات، الجسمية والعقلية والمزاجية والاجتماعية والخلقية التي تميز الشخص عن غيره (من الناس) تميزاً واضحاً^(٤).

١- دكتور/ احمد محمد عبد الخالق - المرجع السابق - ص ٢٨.

٢- راجع يوسف الاقصري - الشخصية المؤثرة - القاهرة - دار الطائفة للنشر والتوزيع - سنة ٢٠٠٠، وأيضاً: لشخصية المبدعة - القاهرة - دار الطائفة للنشر والتوزيع - سنة ٢٠٠٠.

٣- دكتورة/ فتصاير يونس - مرجع سابق - ٢٩٥.

٤- دكتور/ محمد شفيق - علم النفس الجنائي - مطبعة كلية الشرطة - سنة ١٩٩٨ - ص ١٧٦.

وعندما نحكم على شخصيات نتعامل معها في حياتنا اليومية أحكاماً عامة، فنقول أن هذه الشخصية قوية أو جذابة أو مسيطرة، أو أن هذه الشخصية مهزوزة أو انطوائية أو سلبية، فأنا بذلك نصف هذه الشخصية التي نتعامل معها بوصف نمطي معين نلبسه للشخصية، هذا النمط هو نتيجة للتعامل والاحتكاك مع هذه الشخصية. هذا وقد اختلف علماء النفس مع علماء الاجتماع حول أنماط الشخصية وبيان ذلك كما يأتي:

انماط الشخصية في نطاق علم النفس:

قسم علماء النفس للشخصية من حيث أنماطها، إلى شخصية سوية وشخصية سيكوباتية، وإلى شخصية انبساطية وانطوائية، ثم هناك أنماط أخرى من الشخصية مثل الاجتنابية والاعتمادية والنظامية وسلبية العدوان والمؤنية للذات، والاضطهادية والهستيرية والرجسية والإنذاعية، وبيان هذه الأنماط:

[بين الشخصية السوية والشخصية السيكوباتية]:

• الشخصية السوية (NORMAL PERSONALITY):

كثيراً ما يتبادر إلى الأذهان سؤال هام مؤداه ما هي الشخصية السوية وما هي أهم ملامحها، أو المظاهر الدالة عليها ؟ وكيف نحكم على شخصية الإنسان بأنها شخصية سوية أو بغير سوية ؟

يدل مفهوم السواء *NORMALITY* في أبسط معانيه وأكثرها موضوعية وشمولية أيضاً، على تناسب السلوك مع المواقف التي يوجد فيها الفرد، دون أن يؤدي هذا السلوك إلى صراعات داخلية أو رفض ذاتي.

ونستدل من ذلك أن السواء لا يتحقق إلا بتوافر شرطين أساسيين هما:

— رضا الفرد عن السلوك الذي يقوم به.

— اتساق هذا السلوك مع مقتضيات الواقع وقيم المجتمع الذي يوجد فيه الفرد

أما عن حدود هذا السواء، فهو أمر نسبي، بمعنى أنه لا يوجد سواء تام لو مطلق، وهذا ما تفق عليه أهل الاختصاص في علم النفس على اختلاف أنماطهم النظرية، وما يؤكد ذلك شواهد الواقع الذي نعيشه وقد وضع بعض

علماء النفس — قديماً وحديثاً — تصورات للشخصية السوية، متأثرين في ذلك بوجهة نظرهم العلمية، وبما يحيط بالمجتمع من ظروف مختلفة، مع أهمية ملاحظة عدم استطاعة النجاح في تنشئة الشخصية وإكسابها كل أبعاد السواء، بل أن المقصد والغاية التي ننشدها، هي أنه كلما ازدادنا قرباً من أبعاد الشخصية السوية، ازدادنا سواء واعتدال وبعداً عن الانحراف والاضطراب، وكلما وجدنا ذلك متحقق إلى حد كبير في شخص ما في المجتمع، كان الحكم عليه بأنه شخص سوى وبقيته كمضو نافع في المجتمع^(١).

ونخلص من ذلك إلى أن للشخصية السوية هي تلك التي نمت، نموها الطبيعي وتكاملت جميع جوانبها، فأخذت تعمل بكل طاقاتها، متخذة المسار السليم والصرائط للمستقيم، هذا عكس الانحراف والشذوذ، لأنهما يفسدان بنية النفس للراسخ ويحولان طاقته إلى ضلال السبيل بعيداً عن الصراط المستقيم^(٢).

• الشخصية السيكوباتية (PSYCHOPATHIC PERSONALITY):

الشخصية السيكوباتية تقتدر إلى التكيف الحسن، وهي شخصية مضادة للمجتمع. وهي نموذج للشخصية يفقد الطابع الأخلاقي، والاستقرار الإنفعالي والإحساس بالمسئولية تجاه الأشخاص والمعايير الاجتماعية، ولا يظهر السيكوباتي مضطرباً عقلياً بشكل واضح، بل تبدو عليه مخايل الذكاء والسواء لأول وهلة، ولذلك فإنه من العسير تحديد فئة الشخصيات التي تسدرج تحت هذا النموذج بأحكام^(٣).

ويعرف بعض العلماء الشخصية السيكوباتية بأنها شخصية مصابة بالعتة أو الخبل أو الجنون الخلفي (MORAL IMBICILITY)، وتبدو السيكوباتية في عدم قدرة الفرد على ضبط النفس، لضعف الضمير الخلفي أو الذات العليا

١- دكتور/ المعارف بالله محمد، الدكتور/ محمد سمير عبد الفتاح - مرجع سابق - ص ٢٢٨،
وليساً: دكتور/ محمد سمير عبد الفتاح - علم النفس العام - القاهرة - دار آون للطباعة - سنة ٢٠٠١ - ص ١٥٦.

٢- دكتور/ سيد صبحي - المرجع السابق - ص ٣٥.

٣- دكتور/ محمد علي محمد وآخرون - المرجع السابق - ص ٣٦١.

(SUPER EGO) وصاحبها شخص هجومي قاس وحائر، ومنطوي على نفسه، يميل إلى الانتقام والعدوان والكنب والرياء والنفاق والنصب والاحتيال والاستغلال والإبتراز^(١).

فيما ذهب رأى في لفقه الجنائي إلى أن السيكوباتية تعنى شنوذ الشخصية أي انحراف بعض العناصر المكونة لها، مما ينعكس في النهاية على الشخصية في مجموعها وعلى ما يصدر عن صاحبها من تصرفات. ويرتبط بشنوذ الشخصية (اختلال في القيم الاجتماعية والأخلاقية) فكثير من القيم التي يلتزم بها أسوياء الشخصية، ويبنى على أساس منها النظام القانوني، يقف منها (السيكوباتي) موقف العداء أو عدم الاكتراث^(٢).

ويرى جانب آخر من العلماء أن هذا النموذج من الشخصية، ينشأ بسبب التثنية الاجتماعية الضحلة أو من القصور في القدرات، التي تشمل عليها أداء الأدوار^(٣). وأيضا تنشأ من الحرمان ومن سوء الرعاية والتربية، ومن ضعف الضمير أو التذليل. ويصعب علاج السيكوباتية حيث يعاني الشخص السيكوباتي من نقص شديد في الشعور بالذنب أو لوم الذات، وتمتاز الشخصية بالأنانية المفرطة وحب الذات والطمع والجشع. وتسأل الكثير من العلماء عما إذا كانت السيكوباتية ترجع إلى سبب عضوي فيزيقي. ولذلك قاسوا الموجات الدماغية لدى أصحاب هذه الشخصية ووجدوها مختلفة عن الأسوياء^(٤).

والسيكوباتية لا تؤدي إلى انخفاض الذكاء، بل إن بعض السيكوباتيين

١- دكتور/ عبد الرحمن محمد عيسوي - علم النفس الجنائي - الإسكندرية - دار المعرفة الجامعية - سنة ٢٠٠٣ - ص ٤٨.

٢- دكتور/ محمد نقيب حسني - علم الأجرام والعقاب - القاهرة - دار النهضة العربية - سنة ١٩٨٢ - ص ٦٩.

ويضيف: لذلك يطلق على السيكوباتي اصطلاحاً المجنون معنوياً (FOU MORALEL)، إشارة إلى أنه لا يعاني من خلل في عقله، ولكنه يعاني من نقص في سيطرة القيم الأخلاقية على تصرفاته.

٣- دكتور/ محمد علي محمد وآخرون - المرجع السابق - ص ٣٦١.

٤- دكتور/ عبد الرحمن محمد عيسوي - مرجع سابق - ص ٤٨.

أصحاب مستويات عليا من الذكاء^(١)، ولما كان السيكيوباتي محتفظا بقواه العقلية، فهو مسئول عما يصدر عنه من أفعال، ومن ثم فإن السيكيوباتية لا تعد مانع للمسئولية^(٢). وتنتشر السيكيوباتية بين كثير من أفراد المجتمع بدرجات متفاوتة، فهناك العامل والتاجر والصانع والمعلم والمهندس، بل والطبيب والضابط والمدير السيكيوباتي، ومن الصعب اكتشاف السيكيوباتيين في الأشخاص العاديين إلا بعد المعاشرة الدقيقة^(٣). وللخلاصة أن السيكيوباتية اضطراب خطير في الشخصية، يتركز في علاقة الفرد بالعالم الخارجي والبيئة المحيطة به، وهذا الإضطراب ناشئ عن قصور في النمو النفسي للنا والنا الأعلى، غالباً ما يلزم الفرد منذ نشأته فيعجزه عن الإمتصاص وتمثل الخبرة والإفادة من التجربة والتعليم، ويتمشى مع السلوك الاندفاعي القائم على مبدأ اللذة البعيد كل البعد عن التوافق مع البيئة الاجتماعية^(٤).

١- المرجع نفسه - ص ٤٩.

• وللمزيد بشأن تحليل الشخصية السيكيوباتية راجع: (الدكتور رمسيس بهنام - الجريمة والمجرم في الواقع الكوني - الإسكندرية - منشأة المعارف - سنة ١٩٩٥ - من ص ١٨٨ إلى ص ١٩٨). حيث يوضح: تفرق بين الشخصية ذات الاتجاه المصلي السيكيوباتي، والشخصية ذات الاتجاه السيكيوباتي. حيث أن الأولى تنقسم إلى: اتجاه صرعى. واتجاه نورسنتي. واتجاه هستيري. فوما تنقسم لثلاثة إلى: القصور في ملكتي الاستنتاج والتفند، وسرعة الانسحاق وراء الفكر المتسلط وغير الطبيعية في الاعتداد بالذات، والانطواء على الدخول، والتقلب في الوضع النفسي، وقلة الاحتمال للكوضاح الثلاثة.

٢- دكتور/ محمود نجيب حسنى - مرجع سابق ص ٧٠.

٣- دكتور/ عبد الرحمن محمد عيسوى - المرجع السابق - ص ٤٩.

(٥) ويالرغم من اختلاف العلماء حول السيكيوباتية كمرض خطير من أمراض لشخصية، إلا أن هناك اتفاقاً حول الخصائص والسمات الأساسية للشخصية السيكيوباتية، والتي تؤدي في أغلب الأحيان وفي أغلب التصرفات إلى الوقوع في الخطأ والسلوك الاجتماعي المضاد للقانون أو الجريمة، ويتلخص أهم المظاهر الأساسية للسلوك السيكيوباتي في الجوانب الآتية: • السيكيوباتي بصفة عامة يحمل شخصية غير سوية غير ناضجة سيئة للتوافق وأن كان كثيراً ما يعد ضمن الأسوياء.

• المستوى الذهني للسيكيوباتيين غالباً ما يكون عادياً أو فوق المتوسط ونادراً ما يكون السيكيوباتي على غطاء ذهني متخلف. • غالباً ما تجرى حياة السيكيوباتي على مبدأ اللذة، ويتم اهتمامها بالغيا بالمذات للرأنة المعالجة، أي أنه اندفاعي يشر دلقا بالحاجة الملحة للشهوة إلى إرضاء نوالهه -

[بين الشخصية الانبساطية والانطوائية]:

أعطى الدكتور هاتز ليزنك^(١) - أستاذ علم النفس بجامعة لندن - قيمة خاصة، للفرقة بين الشخصية الانطوائية والانبساطية في أبحاثه العلمية، التي كان يقوم بها بشأن معالجة تفسير ظاهرة الجريمة^(٢)، ويقول في هذا الشأن:

(أفضل أن أتناول مفهوم الانبساطية والانطوائية وأن أقدم وصفاً موجزاً لهما، وليس من المفروض طبعاً أن يكون كل إنسان انطوائياً أو انبساطياً، أو أن يكون الناس على هذا القدر من التطرف الذي يفترضه هذا الوصف أو سواء. وبعد الانبساط / الانطواء يمتد من طرف قصي إلى طرف قصي آخر، ماراً بمنطقة وسطى يكون الناس فيها لا هذا ولا ذلك)^(٣).

• الشخصية الانبساطية (EXTRAVERL):

الانبساطي النموذجي شخص اجتماعي، يحب الحفلات وله أصدقاء عديدين،
- ورغبته على نحو عاجل سريع، ولا يقيم وزناً للقيم البعيدة الأجل، وإن كان يعرف أن سلوكه هذا سيؤدي إلى عدم صحته وعمله وروابطه الأسرية والاجتماعية ويرضه للعقاب من القانون والمجتمع.
• أن سلوك السيكيوبتي عامة يصحح عن أنه لم يستفيد من التعلم والخبرة أو التجربة السابقة سواء بالنسبة له أو بالنسبة لغيره من الناس فهو عاجز عن إدراك ما للواقع وما للبيئة الاجتماعية من حدود وقواعد وقيد، لأنه لا يعرف سوى الإتياع المريع لرغباته. • ومن الناحية الانفعالية ينقسم السيكيوبتي بفجاجة الانفعال، وهي سمة انفعالية طفولية، تتفق مع سلوك الطفل، وفق مبدأ اللذة بغض النظر عن قيود المنطق أو الزمن أو الأخلاق أو المعايير الاجتماعية. • ومن أبرز ملامح السيكيوبتي أيضاً أنها لا تتأثر بمسائل العقاب أو الردع المعروفة، التي تقوم على معاملته معاملة المجرمين العائدين. لذلك فإن ترفيع العقوبات الانتقامية للتقليدية على السيكيوبتي، لم تثبت التجربة فشلها في ترويض شخصياته.

١- الأستاذ الدكتور EYSENCK. H. J كان أيضاً مدير القسم السيكلوجي بمعهد الطب النفسي (مستشفيات مورسلي وبنام الملكية) في فترة السبعينات من القرن الماضي ١٩٧٩.

٢- راجع في ذلك:

- EYSENCK, H. J. CRIME AND PERSONALITY, LONDON: ROUT LEDGE AND KEGANPAUL, 1964.

- EYSENCK, H. J FACT AND FICTION IN PSYCHOLOGY, LONDON: ROUTLEDGE AND KEGAN, 1965.

٣- دكتور/ روف عبيد - أصول علم الأجرام والعقاب - القاهرة - دار الفكر العربي - الطبعة الخامسة - سنة ١٩٨١ - ص ٢٧٤.

ويحتاج إلى الناس ليتبادل معهم الحديث، ولا يحب القراءة أو الدراسة بنفسه، وهو تواق إلى الإثارة، يفتنم الفرص، ويميل إلى التصدي للأمر، ويتصرف طبقاً لوشي للحظة الراهنة.

والانبيساطي بشكل عام إنسان منفع مولى بالدعايات العلمية، ولديه إجابة حاضرة على الدوام، ويحب للتغير عموماً، ولا يبالي ومتفائل ويحب الضحك والمرح. وهو يفضل على الدوام أن يتحرك ولن يفعل شيئاً ما، ويميل إلى العدوانية ويفقد أعصابه بسرعة. وعلى العموم فإن مشاعره ليست تحت سيطرة محكمة، كما أنه ليس من الأشخاص الذين يمكن الاعتماد عليهم دائماً^(١).

• الشخصية الانطوائية (introvert):

الانطوائى النموذجي شخص هادئ^(٢)، ومن النوع الانعزالي المستبطن، المولى بالكتب أكثر من الناس، وهو متحفز ومترفع إلا مع الأصدقاء المقربين، ويميل إلى أن يخطط إلى المستقبل، وأن ينظر قبل أن يخطو ولا يثق في الانطباع الوقتي، ولا يحب الإثارة ويأخذ أمور الحياة اليومية بالجدية الواجبة، ويحب طريقة الحياة المنظمة ويتحكم في مشاعره تحكماً وثيقاً، ونادراً ما يتصرف بطريقة عدوانية ولا يفقد أعصابه بسهولة ويمكن أن يعتمد عليه، وهو متشائم إلى حد ما، ويقيم وزناً كبيراً للمقاييس الأخلاقية^(٣).

ويختلف الانبيساطيون والانطوائيون أيضاً فيما يتعلق باتجاهاتهم، وعلى الأخص في المجالات الاجتماعية والسياسية. فالانبيساطيين يميلون إلى الاتجاهات

١- المرجع نفسه - ص ٢٧٥.

٢- الانطوائى غير اجتماعي (schizoid) بعض الشيء لا يحب الانفلات بالفلس، خجول جداً قريب من سمات الشخصية الاجتماعية مع فارق أن الاجتماعي يعتمد عن الناس لأنه يغشاهم بينما الانطوائى يعتمد عنهم لأنه لا يردم. (دكتور/ محمد شفيق - مرجع سابق - ص ١٨٠).

* والنظري نموذج للشخصية (عرض له كارل يونج Carl. G. yung)، ويميز صاحبه ببول إلى الاشتغال بذاته، ويفكره الخلفية وتجارية للدخيلة أكثر من الاهتمام بغير من الناس، ويميل المنتطوى إلى الهروب من التفاعل المطلق والاجتماعى مع الآخرين. (دكتور/ محمد على محمد - مرجع سابق - ص ٢٥٥).

٣- دكتور/ روف عبيد - المرجع السابق - ص ٢٧٦.

المتشدة، بينما الانطوائيين أكثر ميلاً إلى الاتجاهات الرقيقة وإذا ما كانوا من المحافظين يميلون إلى الاتجاهات والمعتقدات الدينية^(١).

لما لدى الراديكاليون^(٢)، فإننا نجد الانطوائي يميل إلى الأساليب السلمية، بينما يميل الانبساطي إلى الاعتقاد بمبدأ الزواج القائم على التقايم وإلى تبسيط قوانين الطلاق، ويعتقد أن المغالاة في الطقوس موضة قديمة. وعندما يتطرفون نجد الانبساطي المتطرف المحافظ يميل إلى الإيمان بالمعتقدات الفاشية، بينما يؤمن الانطوائي المتطرف الراديكالي بالشيوعية^(٣). وهكذا نرى أن الاختلاف بين هذه الأنماط من الشخصية واقعية تماماً وتشمل عدداً كبيراً من المجالات المختلفة^(٤).

١- في هذا الشأن يحيل (H. J. Eysenck) قارئه إلى مؤلفه بعنوان:

-Eysenck, H.J. *sense and nonsense in psychology*, Middlesex: penguin, 1958.

٢- (Radical): يعني جذر. أصل. أصلي. لسلي. خلقي. كلي. تام. متطرف. (Radically): يعني أصلاً. أساساً. جوهرياً.

ELLIS' POCKET DICTIONARY, English – Arabic. in one volume, by :

Elias A. Elias, Edward E. Elias. Cairo. P.

• الراديكالية (Radicalism): - تشير الراديكالية إلى الفكر الاجتماعي والسياسي والسلوك العملي المرتبط به، الذي يطالب بضرورة إحداث تغيرات جذرية ومبشرة في النظم القائمة.

- يستخدم هذا المصطلح عادة في وصف الفكر السياسي اليساري سواء كان ماركسياً أو غير ماركسي. أما الأحرار أو الليبراليون فهم أولئك الذين يقومون بالتغيرات البطينية، ويكون المحافظون من مقاومون التغير. وقد استخدم مصطلح الراديكالية لأول مرة في بريطانيا لوصف بعض التيارات السياسية والفلسفية، تماماً كما يستخدم الآن. دكتور/ محمد علي محمد - المرجع السابق - ص ٣٧٠

٣- يلاحظ أن التحليل المتعمق في كلاً من الشخصية الانطوائية والانبساطية سببه أن الأبحاث العلمية التي قام بها D. EYSENCK قد أشتهد فيها بنتائج أبحاث شلدون والزوجين جاسوك في الولايات المتحدة، وجينز GIBBENS في إنجلترا على وجود علاقة من النوع الذي يتبناه به بشأن التفرقة بين نوعي الشخصية الانطوائية والانبساطية والقيم الخاصة لهذه التفرقة.

٤- دكتور/ رفوف عبيد - المرجع السابق - ص ٢٧٦.

• ويضيف: لقد قصدت أن أقول أنه ليس من الضروري بالطبع أن يكون هذان اليعدان هما وحدهما اللذين يمكن وصف الشخصية بهما، أو أن الشخصية يمكن أن تحلل في نطاقهما فقط. فمن المحتمل أن هناك أبعاداً كثيرة غيرهما، ولكن هذين اليعدين هما الوحيدان اللذان وجدتهما الباحثين مراراً وتكراراً أثناء استخدامهم طرقاً عديدة ومختلفة، ومن الممكن الاتفاق على أن هذين اليعدين هما أكثر الأبعاد أهمية في وصف السلوك والتصرف الإنساني.

بعض الأنماط الأخرى للشخصية^(١):

• الشخصية الإجتنابية (AVOIDANT):

شخص يميل لإجتنب الآخرين خوفاً من رفضهم لياه وخشية منهم^(٢)، ورغم أنه في داخله يتمنى تكوين علاقات مع الأفراد، إلا أنه غالباً ما يفضل في ذلك، وتجده كثيراً ما يشكو من فشله في تكوين علاقات طيبة مع الناس، أو زيادة رقعة المقربين إليه والذين في العادة يكونوا محدوين للغاية، وهو يفضل دائماً العزلة والإنفراد بذاته، وتحدث له غالباً أعراض قلق مع الآخرين. وعلى مستوى العمل ينصح بعدم توليه وظائف، تحتم عليه التعامل المستمر مع عدد كبير من الأفراد^(٣).

• الشخصية السلطوية (AUTHORITARIAN):

نمط من الشخصية يتميز بالامتثال المتطرف، والصراحة وكبح المشاعر العاطفية والإذعان للسلطة، والشعور بالكبرياء نحو من هم أدنى، ويعبر هذا النمط عن شخصية قلقة، تبحث عن الأمن في استعلاء والتحكم بالمعتقدات السلالية. وللشخصية السلطوية نمط مثالي أو مجرد، أما الشخصية الواقعية فتتألف من مركبات من عناصر متعددة يشملها هذا النمط المثالي^(٤).

• الشخصية الإعتمادية (DEPENDENT):

هي شخصية دائمة الاعتماد على الآخرين ولا تستطيع تحمل المسؤولية، وليس لها القدرة على اتخاذ القرار، وللشخص الاعتمادي دائماً يفضل أن يكون تابعاً لغيره، وإذا فقد من يعتمد عليه أصابه قلق شديد وتوتر بالغ، ولا يستطيع التصرف بوجه عام. وعلى مستوى العمل ينصح بعدم توليه مناصب قيادية

١- أنظر بشأن المزيد من أنماط الشخصية: هـ. ج. ليزنك، ميل. ليزنك - استخبار ليزنك للشخصية - دليل تعليمات الصحيفة العربية (للأطفال الراشدين) - تعريب وأعداد دكتور/ أحمد محمد عبد الخالق - الإسكندرية - دار المعرفة للجمعية - سنة ١٩٩١.

٢- AVOIDANCE: مصطلح يشير إلى درجت التحاشي، ويلزم به فئة من المجتمع (دكتور/

محمد علي محمد وآخرون - مرجع سابق - ص ٣٤).

٣- دكتور/ محمد شفيق - مرجع سابق - ص ١٧٨.

٤- دكتور/ محمد علي محمد وآخرون - المرجع السابق - ص ٣١.

لفشله في القيادة، والسيطرة واتخاذ القرار وتحمل المسؤولية^(١).

• الشخصية النظامية – الوسوسة (COMPULSIVE):

نمط شخصي مبالغ في دقته، وروئيتي في عمله وهو غير مرن، ويصعب عليه تغيير رأيه واتجاهاته، وهو صلب للرأي عنيد ويصعب أقناعه، كما أنه يتردد في اتخاذ القرار لأنه موسوس (سيء الظن)، يحتاج إلى وقت طويل حتى يظهر له رأي محدد، وهو لا يستطيع أن يقبل أي شخص مخالف له في الرأي، وهو محب للنظام والروتين أكثر من اللازم، ويهتم بطقوس معينة في حياته اليومية، كما أنه دقيق جداً في مواعيده وملزم جداً في أعماله، ومنظم أكثر من اللازم، ولا يطبق رؤية أشياء غير مرتبة.

والشخصية النظامية عرضه أكثر للأكتئاب، لأنه غير مرن ولا يستطيع أن يقبل المختلفين معه، وهو يؤدي أعماله برتابه وتكرارية في زمن طويل^(٢). وعلى مستوى العمل يصلح في المجال التنفيذي الدقيق، وهو يحافظ على مستوى النظام والأمن ودقة الأداء، وهو ملتزم جداً ولكنه لا يصلح في مجالات التخطيط والإبداع^(٣).

• الشخصية سلبية العدوان (PASSIVE AGGRESSIVE):

يميل صاحبها للتسويق والتأجيل، لا يعترض ولكن يهرب بالتأجيل، كسول في العمل ولا ينفذ ما يوكل إليه، تتراكم عليه واجباته باستمرار، ولا يؤدي عمله في توقيته، كثير الشكوى ويستشعر بظلم وهمي، يسعى لتحقيق عدم الاستقرار لمن حوله، ويشجعهم على دفع ما تعرضوا له من ظلم، وينسحب دائماً من

١- دكتور/ محمد شفيق - المرجع السابق - ص ١٧٨.

٢- قريب من الوسوسة الإكراه النفسي COMPULSION وهو استجابة سيكولوجية للقلق، حيث يشعر الفرد بأنه مجبر على أداء فعل لا معقول، أو مجموعة أفعال لا يرضى عنها. وقد يكون الفاعل متعمداً لفعله، ومصرّاً على أن هذا الفعل ضرورياً، أو يكون معترفاً بخطورة هذا الفعل ولكنه غير قادر على تعديل سلوكه هذا. (دكتور/ محمد علي محمد - المرجع السابق - ص ٧٩).

• وقد يأخذ الاضطراب النفسي للوسوسة شكل الأفعال القهرية الشاذة، كالإمراف في غسل الأيدي بدون مبرر أو بدون سبب ظاهر، أو ترديد كلمات أو عبارات معينة غير مناسبة للمقام.

٣- دكتور/ محمد شفيق - المرجع السابق - ص ١٧٩.

المواقف، ولا يتحمل مسؤولية أو تحدى مراوغ في إجاباته، وعلى مستوى العمل لا يعتمد عليه ولا يركن إليه. بينما (AGGRESSIONTION) الشخصية العدوانية، هي التي تمارس القوة على الآخرين والسيطرة عليهم^(١).

• الشخصية المؤذية للذات (SELF DELEATING):

يحب التضحية دائماً ويعمل الخير للجميع ويعاون الناس، ويؤدي الخدمات على حساب نفسه، ويحب أن يلعب دور الشهيد رغم أنه غير مطلوب منه ذلك، غير مؤذى ويقسو على نفسه وقد يحرمها أو يعذبها، ويضع نفسه في مواقف صعبة على نفسه، وهو ما يشكل عبئاً على ذاته، قد يهتم بالآخرين ويفضلهم على ذاته وذويه^(٢)، وهو عاطفي يسهل جرح مشاعره، وله كبرياء واضح^(٣).

وعلى مستوى العمل يمكن أن يستغل تفضيله للصالح العام وحبه لخير الآخرين، وهذه الشخصية تصلح للعمل في المجالات الإنسانية. وعلى العكس من الشخصية المؤذية لذاتها (الماسوكية) نجد للشخصية السادية SADISTIC وهي التي تتلذذ بتعذيب وإيذاء الآخرين.

• الشخصية الاضطهادية (PARANOIAC):

لا يثق في الآخرين شكاً وغيور جداً، لا يحب الصدقات الخاصة والعائلية ويسعى لعزل أسرته عن الآخرين، وهو نموذج متشدد يسي الظن ولا يثق في أقرب الناس إليه، ويعتقد بخيانة كثير من الناس له، يحب العمل بمفرده ويمعزل عن الآخرين، ولا ينجح في التعامل مع الناس.

وعلى مستوى العمل لا ينجح في التعاون مع الآخرين والعمل ضمن فريق،

ويفضل أن يوكل له عمل منفرد يقوم بأدائه منعزلاً، وهو يؤمن على الأسرار

١- دكتور/ محمد علي محمد وآخرون - المرجع السابق - ص ٢٠.

٢- دكتور/ محمد شفيق - المرجع السابق - ص ١٧٩.

٣- نجد أن مقابل هذا التمتع من الشخصية: الشخصية التي تضبط ذاتها SELF- CONTROL وهي التي تمارس ضبطاً اجتماعياً مستمتع، أي امتثالاً للمعيار الاجتماعي ومسايرتها، وذلك يعني تنظيم الشخص سلوكه ومسايرته للصور السلوكية التي ينظر إليها على أنها ملائمة ومرغوبة لتحقيق بعض المثل أو الأهداف المتصلة للشخصية أو بالمجتمع. (دكتور/ محمد علي محمد وآخرون - المرجع السابق - ص ٤٠٦).

ولا ييوح بها أبداً من فرط شكه فيمن سواه^(١).

• الشخصية النرجسية (NARCISSISTIC):

هي شخصية محبة للذات، والشخص النرجسي أناني يسعى لتحقيق أهدافه الخاصة في المقام الأول، ويغلب الصالح الشخصي دائماً على الصالح العام، يحب الشعور بالأهمية وبأنه شخصية مرموقة، يسعى دائماً لتعظيم ذاته، يدعى صلته بالمرعوسين وبأنه عالم ببواطن الأمور، كثير التفاخر بالماضي والحاضر ويدعى بعض صفات النبيل والشرف والتميز ثم يعتقد ذلك، ثرثار ويحب الظهور بمظهر الخبير للعالم. في مجال العمل لا يؤمن على سر. (قريب من سمات الشخصية الهستيرية)^(٢).

• الشخصية الهستيرية (HISTRIONIC):

هي أكثر وضوحاً في النساء. وهي شخصية تحب الظهور وجذب انتباه الآخرين وبخاصة الجنس الآخر، تتصف بسرعة الانفعال وتقلب المزاج والعاطفية القوية المتغيرة، يسهل التأثير عليها بالإيحاء، وهي شديدة الحساسية يسهل جرح كبريائها، تتبنى دائماً اتجاهات نصيح وإرشاد الآخرين، وهي شخصية غير متزنة انفعالية لها رد فعل أشد مما يتطلبه الموقف، يراها الآخرون بأنها مندفعة ذات مشاعر، ومشاعرها غير دقيقة وأنها تميل إلى جنب الأضواء والآخرين، وتتأرجح في مزاجها من المرح إلى الاكتئاب والعكس وبسرعة ودون أسباب واضحة أو تبريرات قوية. وفي مجال العمل هي مغمورة بالخطابة والتعبير، وتسعى للإطراء والشهرة وتحب المديح وتسعى إليه^(٣).

• الشخصية الاندفاعية (BAREDALIE):

الشخص الاندفاعي مندفع جداً، يعمل قبل التفكير وهو سريع وكثير الندم

١- دكتور/ محمد شفيق - المرجع السابق - ص ١٨٠. ويلاحظ أن: جنون العظمة (جنون الارتياب) PARANOIA هو عصاب يتميز بوجه مستمر ومنظم يسوده الإحساس المرضي بالاضطهاد أو بالمتلزمة. (يراجع دكتور/ محمد علي محمد - المرجع السابق - ص ٣١٦).

٢- دكتور/ محمد شفيق - المرجع السابق - ص ١٨١.

٣- نص المكان.

على أفعاله، بسبب توتراً وشقاقاً ومنازعات مستمرة للغير، لا يملك نفسه عند الغضب، دائم المشاكل في أي عمل يوكل إليه، يميل لإيذاء نفسه كجزء من الاندفاع، له ميول لتحرارية وغير مترن لفعاليات، رد فعله دائماً سريعاً ومن السهل إثارتته، نادراً ما يعيش فسي هدوء حتى مع المقربين إليه ومع زملائه أو جيرانه، كثيراً ما يخالف الآخرين في الرأي، وهو شخص عاطفي متوتر دائماً ويخشى من رعونته، وكثيراً ما يجلب المشاكل على نفسه ونويه وعمله. وعلى مستوى العمل يجب متابعتة الدائمة، وتحجيم أنشطته الاندفاعية وكبح جماحه^(١).

• الشخصية فصامية النمط (Schizotypal):

الشخص الفصامي غريب التفكير ويؤمن بالحدس والغب، يعتقد أن له قدرات خاصة وخارقة، يؤمن بالخرافات وهو واسع الخيال، شخصية للفصامي تعد من أنماط الشخصية المرضية وتحتاج إلى العلاج. وعلى مستوى العمل لا يجب الاعتماد عليها والسعي الدائم لعلاجها.

والفصام مرض يصيب الشخصية ويختل فيه الجانب الانفعالي على وجه الخصوص، ويكون الفصامي في حالة تبلد في معظم الأوقات، ويعيش بعيداً عن عالم الواقع، وكثيراً ما يسمع أو يرى أشياء لا وجود لها في الواقع وهي ما يسمى بالهالوس السمعية أو البصرية، كما أنه كثيراً ما يعتقد معتقدات لا أساس لها من الصحة. وعدم التوافق بين تفكير الشخص الفصامي وانفعاله أو لرائته وأفعاله هو أحد ما يتميز به، فكثيراً ما يفعل دون مناسبة، أو يقابل موقفاً مثيراً ببرود شديد^(٢).

• أنماط الشخصية في الدراسات الاجتماعية:

كما سبق وأوضحنا فإن هناك أنماط عديدة للشخصية، فمثلاً علماء النفس تحدثوا عن الشخصية للسوية وغير السوية (السيكوباتية)، وللشخصية المنبسطة

١- المرجع نفسه - ص ١٨٢.

(٢) انفصام الشخصية (schizophrenia): غصاب (مرض نفسي) وظيفي، يتميز بالعجز المستمر عن القيام باستجابات لفعالية ملائمة ويقفان الاتصال بعالم الواقع، ويوجد الهلوسات، وينطق فردي يتميز بحدود الأعمال العقلية غير الملائمة. (نكتور) محمد علي محمد - المرجع السابق - ص ٤٠٠.

والشخصية للمنطوية، أو الشخصية المتعاونة والشخصية الأنانية.. إلى غير ذلك من الأنماط، غير أن الدراسات السببولوجية فرقت بين أنواع من الشخصيات، منها الشخصية الاجتماعية والشخصية القومية والشخصية العالمية، والشخصية التنظيمية والشخصية السياسية، كما عرضت للدراسات لأنماط من الشخصية، التي تأثرت بدافع من الأفكار الضاغطة، أو عوامل ثقافية واجتماعية معينة.

• الشخصية الاجتماعية (Social) :

الشخصية الاجتماعية هي المنطقة التي تتمركز فيها، التماثلات القومية الداخلية وتظهر الفروق بين الشعوب، ومن ثم يمكن أن نقول أن لها علاقة وثيقة مع الثقافة السائدة، أو البناء الاجتماعي والطبقي والمهني للمجتمع^(١).

ويرجع مفهوم الشخصية الاجتماعية إلى فروم (From)، الذي تحدث عن طابع الشخصية الشائع عند كل أعضاء المجتمع، كما تحدث عن البناء للحافظ والاتجاهات اليبسدية واللاشعورية عند أعضاء الجماعة. وتحدث أيضاً عن شخصية المجتمع وبين أن المجتمع عامل هام في تكوين الشخصية الاجتماعية، وأن الشخصية الاجتماعية في المجتمع البدائي تتميز عن نظيرتها في المجتمع الإقطاعي أو الرأسمالي. كما يتفاوت بناء الشخصية الاجتماعية في المجتمع الحرفي عن المجتمع الزراعي عن المجتمع الصناعي، كما تختلف الشخصية الاجتماعية في المجتمع الديمقراطي عن المجتمع اللاديموقراطي،

١- الاجتماعي: مصطلح يطلق بمعناه العام على الكائنات الإنسانية، ويشير إلى أي سلوك أو اتجاه يتأثر بالخبرة الحاضرة أو الماضية سلوك أشخاص آخرين، أو السلوك الذي يتجه نحو الآخرين، ويربط بعض الدارسين بين مصطلحي الاجتماعي والتفاعل الاجتماعي، وهناك نوع من الخلط بين الاجتماعي والثقافي، فقد يعرف الاجتماعي تعريفاً عاماً بحيث يصبح ما هو ثقافي مجرد فئة فرعية مما هو اجتماعي، بينما ينظر إلى مصطلح ثقافي على أنه شمل من الاجتماعي، ويميل أصحاب هذا الاتجاه إلى التفرقة بين المصطلحين على أساس أن الاجتماعي يتضمن بالضرورة تفاعلاً، بينما الثقافي يشير إلى النواحي المعرفية والمعرفية للسلوك أكثر من التفاعل، ولجأنا يستخدم مصطلح الاجتماعي لكي يضي بعض الاعتبارات الأخلاقية. يراجع في ذلك: (نكتور/ محمد علي محمد- المرجع نفسه- ص ٤١٠).

وفى المجتمع الرأسمالي عن المجتمع اللارأسمالي^(١).

ودراسة الشخصية الاجتماعية تتطلب وصف السمات والأشكال السلوكية والأفكار والنسق الاقتصادي وتحليل العوامل الأساسية التي تتخذ شكلاً بنائياً، وتكون شخصية الفرد وتدفعه إلى الشعور والتفكير في اتجاه معين وفي أشياء معينة، والشخصية الشائعة في الجماعة كلها هي الشخصية الاجتماعية، ويمكن أن ندرس وظيفتها ومن ثم يمكن أن ندرس شخصية الفلاح والعامل، وشخصية المدرس وشخصية ضابط الشرطة، والصلة بين الجماعات الاجتماعية، ولا نتغلغل في القوى النفسية التي تتحرك وتدعم الاتجاهات وسمات السلوك.

ويستند مفهوم الشخصية الاجتماعية، إلى فكرة أن بناء الشخصية بناء مشترك، عند اغلب أعضاء الجماعة أو أعضاء الطبقات المختلفة في مجتمع معين، وهذا البناء الشائع المشترك هو ما اسماءه (From) بالشخصية الاجتماعية ولا يدل مفهوم الشخصية الاجتماعية على شخصية فرد بعينه ولا يشير إلى بناء شخصية فرد معين، بل أن هذا المفهوم يدل على طابع هام للشخصية أي مجتمعية متكاملة من سمات الشخصية التي تظهر نتيجة التوفيق مع الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والثقافية السائدة في هذه الجماعة^(٢).

• الشخصية القومية:

هناك تعريفات عدة للشخصية القومية منها: (أن الشخصية القومية نمط تنظيم *Ideal Organization*). وهذا التعريف أكثر شيوعاً بين علماء السياسة، وتعكس الشخصية القومية للنظم القومية السائدة أو الشائعة أو الممثلة، وخاصة تلك التي تهتم بالسياسة والاقتصاد.

غير أن هناك تعريفاً آخر هو أن: الشخصية القومية (موضع ثقافي). وهذا التعريف يعطى تأكيداً أساسياً إلى الأسرة والصدقة والمجتمع المحلي، والقيم والاتجاهات والفلسفة والدين، مُغفلاً للنظم السياسية والاقتصادية.....

١- دكتور/ علي عبد الرزاق الحلبي - مرجع سابق - ص ٣٥٦.

٢- المرجع نفسه - ٣٥٧.

كما تُعرف الشخصية القومية (سلوك Behavior)، حيث يعطى هذا المدخل تأكيداً للسلوك ونتائج مع الاهتمام بصفة خاصة بالتأثير السياسى والاقتصادى، وترى هذه النظرة أن الأنماط التنظيمية الرسمية والمعايير الشائعة ليست بالأدلة التى يوثق فيها لفهم الشخصية القومية.

وأيضاً تعرف الشخصية القومية بأنها مركب توفيقى، حيث يعطى هذا التعريف تأكيداً على المظاهر المختلفة للمجتمع والثقافة، بما فى ذلك الأنماط التنظيمية والأفكار والسلوك باعتبارها تعبيرات لحقيقة أساسية تحكم العلاقات الشخصية فى كل ثقافة. ثم نجد التعريف القائل بأن الشخصية القومية هي تعبير عن نفسية الشعوب وهذا المدخل يرتبط بالسلالات. ولكن هناك اتفاقاً عاماً على أن الخصائص البيولوجية عند السكان القوميين، لا تأثير لها على تشكيل النظم الثقافية وسلوك السكان^(١).

وبالإضافة إلى الشخصية الاجتماعية والشخصية القومية، يوجد أنماط أخرى للشخصية من وجهة علماء الاجتماع، من هذه الأنماط:

• الشخصية العالمية (Cosmopolitan) :

هي لشخص يعتبر إحساسه بالاستغراق والتوحد موجهاً أساساً نحو عالم اجتماعى كبير، يخرج عن النطاق المجرد لمجتمعه المحلى. فصاحب المهنة الفنية العليا (مثلاً) يعتبر شخصياً عالمياً، من حيث أنه يهتم بإنجاز عمله على مستوى ممتاز ومعترفاً به قومياً وعالمياً، وهو لا يهتم نسبياً بالسياسة التنظيمية المحلية، وبهيبة الوظيفة المحلية^(٢). وقد استخدم المصطلح فى بداية الأمر (روبرت ميرتون R. Merto) لكى يقيم تفرقة بين الاتجاهات المحلية والانفتاح على العالم^(٣).

١- المرجع نفسه - ص ٣٥٨.

٢- نكتور/ محمد على مصد - مرجع سابق - ص ٩٣.

3- R.K.Merton, Social Theory and Social Structure , Glencoe. The Free Press, 1956.

• الشخصية التنظيمية (Organization) :

هي نمط الشخص المتخصص في مهنة فنية عليا، يكرس طاقاته للإنجازات والأهداف والمعايير، التي يحددها القادة المسيطرون على التنظيم الرسمي الذي يعمل به. والشخصية التنظيمية هي لشخص يتميز بالولاء وبالامثال ولا يبالغ في الاهتمام بالفردية أو التجديد أو الأصالة، ولا يهتم بمصالح وأهداف أخرى أكثر من تلك التي يحددها التنظيم، كما أنه يتميز باتجاهه نحو التنظيم لتوافقي أكثر من ميله إلى المبادئ أو المثل للمجردة. وعندما يحدث صراع بين المثل للمجردة ومتطلبات التنظيم واحتياجاته، فإنه يقوم بتبرير أولية المتطلبات التنظيمية^(١).

• الشخصية السياسية (Political) :

الشخصية السياسية هي الشخصية التي يتمتع بها الإنسان السياسي *Political Man*، وهي تصور يستخدمه بعض العلماء وبخاصة من يدرسون التنظيمات الرسمية، لوصف سلوك الأعضاء الذين يمارسون اتخاذ القرارات وحل المشكلات، والذين يبحثون أيضا عن مصالحهم وأهدافهم للخاصة، ويتطلعون أو يسعون باستمرار إلى القوة. وتتمتع هذه الشخصية بخاصية القيادة السياسية (*Political Leader Ship*) في المجتمع، فهي ذات سلوك يمارسه السياسي من أجل توجيه وضبط الآخرين^(٢).

• أنماط الشخصية التي تتميز ببعض العادات والقيم المختلفة:

يوجد أنماط من الشخصيات يميلوا إلى أن يحلوا الواقع المحسوس إلى كيان خاص، يخلعون عليه لغة خاصة مبنية على مشاعرهم الذاتية.... تلك التي يترجمون من خلالها أحاسيسهم ورؤيتهم للأمور، متأثرين في ذلك بما مروا به من تجارب، لأن نظرتهم لهذا الواقع تأخذ طابعا معينا تحدده تجاربهم، وما قد مروا به من مواقف وموضوعات وقضايا.

١- صك هذا المصطلح (Williams . white) د/ محمد علي محمد - المراجع السابق - ص ٣١٢.

٢- المراجع نفسه - ص ٣٣٤.

وقد يتوهم هؤلاء اعتماداً على نظرتهم هذه أن الموضوعات أو المواقف، التي جعلتهم ينظرون هذه النظرة إلى الأمور فيها عناصر الضغط والقسر، التي تجعلهم لا يملكون سوى الخضوع لما تستثيره هذه الموضوعات من أحداث وعواطف وتكهات..... الأمر الذي يجعل أحاسيسهم تغلف هذه الموضوعات، فتخلع عليها وجوداً جديداً قد يجافي في الواقع ويبتعد عنه.

وواضح أن شعور الإنسان بهذه الأحاسيس، التي يستوحى من خلالها أفكاره وانطباعاته القائمة (إذا صح التعبير)، قد يكون مرجعه إلى أن هذا الإنسان يحاول ربط التغيير بالعاطفة بحكم شحنتها الانفعالية التي قد تجافي الحقيقة وتبتعد عن الواقع، ومن هنا لابد من التميز بين التعبير والتأثير^(١).

• الشخصية المسعدة والشخصية المنحوسة:

المبالغة في العاطفة والإغراق في التأثير الوجداني، الذي يصاحبها هو بيت القصيد لما منعرضه من عوامل وأفكار قد تجعل الإنسان يستشعر السعادة وأنه مصدر لها وأن جميع خطواته ناجحة لأنه. إنسان (مسعد)، لو أن هناك من الأفراد ما يجعل من نفسه مصدراً (للنقص) والفشل، فيصطنع المؤثرات الانفعالية التي تجسد له أحاسيسه فيتوهم الفشل الذريع في كل خطواته، ولا يملك إزاء هذا الشعور بالقنوط والعجز وتوقع سوء العواقب.

وعند الحديث عن الشخص الذي يمكن أن يقال عنه أنه شخص مسعد أو منحوس..... ، فإنه من الأهمية تحديد ما يمكن أن يرتبط بهذا الشخص أو ذلك من سمات تدعو إلى التفاؤل أو سمات تجعله متشامم. وإذا حاولنا أن نوضح البعد النفسي لاعتقاد البعض أن هناك من الأفراد من يطلق عليه شخصية (مسعدة)، وهناك من يطلق عليه شخصية (منحوسة)..... فلعل هذا الاعتقاد مرجعه إلى مجموعة من العوامل التي تواجه للشخصية فتؤثر فيها، منها^(٢):

❖ البيئة الأسرية المحيطة بالشخصية ولور الوالدين: يكتب الفرد (أبناء لو

١- دكتور/ سيد صبحي - مرجع سابق - ص ٦٤.

٢- المرجع نفسه - ص ٦٦.

بنات) عن طريق المحاكاة من الوالدين أو لحددهما بعض المعتقدات، التي تدور حول علامات (المعد) وعلامات (النص)، أو ما يمكن أن يسموه من خلالها حول علامات الفأل الحسن والفأل السيئ (الشوم).

❖ **الصدفة المكررة:** قد تتدخل بعض العوامل التي تحدثها الصدفة، فيقرن الفرد بين ما ترمز إليه هذه الصدفة وموقف معين يحدث له. وقد يكون الرمز حسياً أو متعلق ببعض التصرفات أو الحركات التي يخلع عليها بعض الأشخاص دلالات معينة.....

❖ **التهويل من أمر الفكرة المتمسطة:** هناك شخصية قد تتسلط عليها بعض الأفكار، فتشعر بالخوف والفرع من جراء ما سوف يحدث لها من هذه الأفكار والخواطر. ولأصحاب هذه الأفكار يستشعرون الخوف والشوم.

ولعل هذه الأنماط تجعلنا نقرر أن الحصار الذي يفرضه الشخص على نفسه تساهم فيه بعض الأفكار، التي لا ترقى إلى مستوى الفكر المنطقي المبني على الشواهد العلمية السليمة والمحتكمة للواقع الفعلي.

• الشخصية النكدية والشخصية المحبوبة:

الشخصية النكدية: هناك من الأشخاص من يحاولون، مهما كان الموقف مبهجاً ومسلماً ويدعو إلى التفاؤل والأمل والانشراح أن يحيلوا هذه البهجة وذلك الانشراح إلى حزن وهم وجزع، ويكون ذلك إما باختلاق المواقف المحزنة التي تثير الإحساس بعدم الانتماء إلى هذه الجماعة، أو بإطلاق لتهكم والتنذير على مصير هؤلاء الذين أسكرتهم الغفلة، وجعلتهم يشعرون بهذا الإحساس المبهج والانشراح والسعادة.

والشخصية النكدية قد يرجع منشأ سلوكها هذا إلى تدخل بعض العوامل التي يمكن بلورتها في: الإحساس بالعجز عن مسايرة المجتمع، والتماشي مع دينامكيته والتفاعل مع اتجاهاته.

وعندما يجد الإنسان نفسه عاجزاً عن أن يفعل شيء، فإنه تحت وطأة هذه العجز يتمتع عن المشاركة، وعدم وجود العلاقات الاجتماعية بالنسبة إليه، وقد

يرجع ذلك إلى رواسب تربوية، ترجع إلى تنشئته الاجتماعية، وأيضاً فقدان الإحساس بالحياة فيصبح كل ضحك عبارة عن بكاء وحزن، ثم ضعف الإرادة وعدم القدرة على تحمل الإحباط من الخصائص المميزة للشخصية النكدية، وتعد سبباً من الأسباب الجوهرية لتعاستها. فالسعادة الحقيقية تتمثل في التحول من السلبية إلى الإيجابية، ومن القنوط إلى الأمل، ومن التراخي إلى الحيوية والنشاط والعمل^(١).

الشخصية البحيوحة: تتطلع دائماً من خلال سلوكياتها إلى الأمل، وأن هذا الشعور يجعلها في حالة انشراح وتفتح وصبر وتحمل لكل أنواع المعاناة، وتعيش هذه الشخصية مع خبرة الأمل على اعتبار أن الأمل خبرة معاشة، تعنى بالضرورة أن الشخص الذي يتمتع بهذه الخبرة يتجه إلى الأمام، وأن جهده معاً من أجل تجاوز الحاضر والإسهام الفعال في صنع مستقبل أفضل. وتعتمد الشخصية البحيوحة في إنجازها وإنتاجها المثمر على مجموعة من الخصائص منها التقدير السليم للظروف، والتفاعل مع الآخرين بثقة ومودة، حيث تتميز بالعطاء فهي أهل للنقة، أنها شخصية تقبل على الحياة بوجه عام^(٢).

-
- ١- للمزيد من المعرفة بشأن سمات نمط الشخصية للنكدية ونمط الشخصية البحيوحة يراجع: دكتور/ سيد صبحي (التفاوت والتشاكل دراسة نفسية مقارنة بين الكفيف والبصير) - القاهرة - المركز النموذجي لرعاية وتوجيه المكفوفين - ١٩٨٤.
 - ٢- دكتور/ سيد صبحي - الإيمان وصحته النفسية - مرجع سابق - ص ٧٣.

ثانياً - العوامل المؤثرة في بناء الشخصية الإنسانية :

• الشخصية بين علم النفس الإسلامي وعلم النفس الحديث:

الواقع الحقيقي مما سبق عرضه بشأن تعريف الشخصية، يوضح أن علم النفس الحديث بمدارسه المختلفة التجريبية والأكلينيكية والقياسية لم يتوصل حتى الآن، إلى تعريف نموذجي للشخصية الإنسانية، تعريفاً كافياً وشاملاً وواضحاً يمكن من خلاله معرفة الشخصية، إلا أن جميعها يناقض بعضها البعض، فهي فاصرة من جانب وعقيمة من جانب آخر، ويرجع السبب في قصور هذا التعريفات، إلى المناهج التي يصطنعها علماء النفس الحديث، ذلك أنهم يريدون أن يخضعوا الشخصية الإنسانية للمناهج للوضعية والتجريبية.

لقد تجاهل هؤلاء العلماء ونسى بعضهم أن النفس البشرية الإنسانية غير المادة، إذ توهموا خطأ أنه إذا تم لهم دراسة النفس دراسة جزئية، وذلك بتفتيتها إلى أجزاء وملاحظتها على هذا الأساس، فإن هذا يساعدهم على فهم النفس الإنسانية، إلا أن الملاحظ أن النتائج التي توصل إليها علماء النفس التجريبي لا تضيف فهم جديد للشخصية، ويدل على ذلك ما ذكره (Eysenck) أحد كبار علماء النفس المعاصرين حيث يقول: (أن معدل شفاء العصابين ثابت، سواء عولجوا بأساليب العلاج النفسي المعروفة أو تركوا دون علاج)^(١).

والواقع أنه لا يمكن التنبؤ بتصرفات الفرد وسلوكه مهما تم وضع مقاييس دقيقة ومناهج موضوعية، ذلك لأن النفس البشرية ليس مادة جامدة إنما هي عالم له أبعاد عميقة غير مقيدة أو معينة، كما أنه من الصعب إخضاع النفس لأي منهج من هذه المناهج، سواء كانت علمية أو موضوعية.

إن لابد من البحث عن فهم رشيد للشخصية الإنسانية لنستقي منه الحقائق، والمستدير بالعلم والفهم لأصوله وحقائقه، يصل إلى أن هذا الفهم لا يوجد إلا في كتاب الله الحكيم القرآن الكريم، فإن الله جل وعلا قد عرفنا بنفوسنا أكمل معرفة، وبين لنا الطريق الحق للصحة النفسية في الدنيا وفي الآخرة.

١- دكتور/ حسن الشرفاوي - نحو منهج إسلامي - الإسكندرية - مطبع الصغير - ص ٢٠٩.

إن الطريق الحق لعلاج النفس من أمراضها إنما يكمن في تخليها عن نزعاتها الشهوانية، وأوصافها المذمومة وتحليلتها بالأوصاف المحمودة، ولن يتحقق ذلك إلا بالتربية السليمة والتنشئة القويمة، ووفقاً للمنهج الذي وضعه الله جل وعلا.

[1] تكوين الشخصية الإنسانية:

هناك مجموعة من العوامل تتداخل فيما بينهما لتعطي مكونات الشخصية هي:

١- المكونات الجسمية: يقصد بها العوامل التي تتعلق بالنمو الجسمي العام والحالة الصحية العامة. بمعنى آخر النمو الجسمي من حيث الطول والوزن واتساق الأعضاء، وكذلك حالة الغدد وأفرانها، وأيضاً العاهات الجسمية أو نقص معين في أي ناحية جسمية.

٢- المكونات العقلية (المعرفية): ويقصد بها الوظائف العقلية العليا، كالذكاء العام والقدرات الخاصة مثل القدرة العددية والقدرة اللغوية....

٣- المكونات الانفعالية: وهي تتعلق بالنشاط الانفعالي والنزوعي، كالميل إلى الانطواء أو الميل إلى الانبساط، والميل إلى السيطرة أو الميل إلى الخضوع.

٤- المكونات البيئية: هي العوامل التي تتوقف على البيئة التي يعيش فيها الفرد وهذه المكونات تتحدد نتيجة لتفاعل العوامل الفسيولوجية والعوامل البيئية (الاجتماعية)، ولا شك أن التغير الذي يحدث لأحدى هذه المكونات نتيجة للعوامل السابق ذكرها، يؤثر بدوره في تكوين الشخصية مما يؤكد عملية التفاعل المستمر بين تلك المكونات وتأثيرها ببعضها البعض، مما يؤكد بدوره فكرة التكامل والديناميكية بين تلك المكونات^(١).

❖ تكوين الشخصية الإنسانية تبعاً لنظرية التحليل النفسي:

للشخصية الإنسانية قوى ثلاثة منفصلة لأن كل منها لها خصائصها ووظائفها ومكوناتها ومبادئها وميكانيزماتها ودينامياتها، وغير منفصلة لأن جميعها تتفاعل مع بعضها البعض، ولا يمكن فصل القوى الثلاثة. وهذه القوى كمكونات للشخصية قسمها العالم فرويد إلى:

١- دكتور/ عبد الله عبد الحى موسى- دراسات في علم النفس- القاهرة- مكتبة القاهرة الحديثة للطباعة - سنة ١٩٨٢- ص ٢٩٧.

— الهوا (ID) ويطلق عليها أيضا الذات للنفس أو الآنا الدنيا.

— الآنا (EGO) وتسمى أيضا بالذات الوسطى.

— الآنا الأعلى (Sup ergo) أو الذات العليا.

• الهوا (الآخر — ID):

إنما هي مستقر الطاقة النفسية والبيولوجية، ويتكون الهوا (الآخر) من كل ما هو موروث، أي ما هو فطري بما ذلك الغرائز والدوافع المختلفة الجنسية والعدوانية التي يولد الفرد مزوداً بها، وكان فرويد يعتقد أنه في الشخصية توجد منطقة غير أليفة وغير مرتادة وتشبه الحيوان في طبيعتها^(١). ويسمىها فرويد بـ{الواقع النفسي الحقيقي} لأنها محصلة تجربة، مقصورة على الخبرة الذاتية للعالم الداخلي وتجهل كل شيء عن العالم الواقعي، هي جانب لا شعوري عميق لا يعرف عن الأخلاق شيئاً ولا عن القيم، والهوا يتخلص من التوترات غير المريحة أي المؤلمة التي تصيب الفرد بطريقة تفرقية مباشرة، أي يخوض التوتر أياً كان صورته وهذا المبدأ هو مبدأ اللذة، والهوا هو الجانب البيولوجي للشخصية، ولكي يتغلب الهوا على الألم ويحقق اللذة، فإن هذا يتطلب عملية (الفعل المنعكس) التي تؤدي إلى خفض التوتر مباشرة، كما يتطلب هذا أيضاً (عملية أولية) وهذه تكون أكثر تعقيداً من العقل المنعكس، والعملية الأولية تزود الفرد بصورة ذهنية لموضوع يزيل التوتر، كما يحدث في الحلم الذي يكون غالباً محاولة لتحقيق رغبة، ولما كان الفرد لا يستطيع أن يحقق رغباته تحقيقاً حقيقياً في الحلم، فإن هذه العمليات الأولية تلزم أن يكون إلى جانبها عمليات نفسية ثانوية... هنا تبدأ الآنا في الظهور^(٢).

والهوا تشمل الجزء الأكبر من نكريات الطفولة المبكرة^(٣)، خاصة ما تصل

١- نكتور/ عبد الرحمن محمد عيسوي - مرجع سابق - ص ٣١٠.

٢- نكتور/ عيسى محمود عوض - مرجع سابق - ص ١٥١.

٣- يستخدم مصطلح الهوا (ID) في دراسة ديناميات الشخصية، ويعرف كمفهوم تصنيفي، أو كقولها تستوعب كل صور السلوك أو الوظائف اللاشعورية غير المتميزة، والغريزية والطفلية والبدائية وغير المنطقية، والتي لا تخضع للضبط الرشيد (العقلي). أما المتولدتان الأخريان الوظائف

منها بالدوافع المحظورة، هذا فضلاً عن الميول والصدمات الانفعالية المكبوتة وما يرتبط بها من ذكريات^(١). أنها الصورة البدائية للشخصية.

• الأنا (الذات الوسطى - EGO):

الأنا: الذات كما يدركها صاحبها أي تصور للشخص لذاته. وهى مظهر الشخصية الذي يدل على درجة معينة من الوحدة والهوية، بالنسبة للفرد خلال حياته. ويستخدم هذا المصطلح أحياناً كمرادف للذات (Self). أما في نظرية فرويد فالأنا مظهر شعوري للشخصية، ويستمد الأنا طاقته من الهوا الذي يعتبر مصدر البواعث الغريزية، ولكنه يكبح جماح الهوا، عن طريق تطبيق الأوامر الخلقية للأنا الأعلى، الذي يقوم بوظيفته كضهير تقليدي^(٢). والأنا جانب من الشخصية يتكون بالتنريج من اتصال الطفل للصغير بالعالم

* أو الملوك التي تستوعب كل ديناميات الشخصية الأخرى فهما الأنا والأنا الأعلى.

* ويرتبط هذا المصطلح أساساً بنظرية التحليل النفسي، فقد زعم فرويد عند اختياره للمصطلح، أن هناك ثلاثة قوى أو (مقاطع) تكون (الجهاز النفسي) هي (الهوا والأنا والأنا الأعلى)، والهوا هو أقدم هذه القوى ويمثل المستودع الكبير للبيدو والوعاء لكل ما هو مورت أو غريزي أو ثابت فسي تركيب الإنسان، ولهذا فإن الطفل عند الولادة هو كائن ينطبق عليه تعريف الهوا. وينطبق الأنا عن الهوا، عند فرويد وعند المحللين النفسيين التقليديين بتأثير العالم الخارجي من خلال عمليات التعلم والتثنية الاجتماعية.

* ويتجنب اليوم كثير من الباحثين في العلوم الاجتماعية والفرويديين المحدثين في التحليل النفسي استخدام المصطلح، في حين يشيرون باستمرار إلى أنواع متعددة من السلوك كانت تعتبر عند فرويد وظائف للهوا، ويقول روتر في كتابه:

- Rotar: *Social Learning, and clinical psychology*, N. Y. 1954, P.38.

إن بعض المصطلحات مثل غريزة الحياة والهوا والطاقة النفسية، لا يمكن تعريفها بشكل مرضي لأنها لا تخضع بطريقة مباشرة للملاحظة أو القياس. (نكتور) محمد علي محمد وآخرون - المرجع السابق - (ص ٢٢١).

١- نكتور/ أحمد عزت راجح - دراسة سيكولوجية المجرم المائد - المجلة الجنائية القومية - المجلد الثالث - العدد الأول - مارس ١٩٦٠ - ص ٥٧.

٢- ويحمل مصطلح الأنا معنى آخر في الأنثروبولوجيا - علم دراسة الإنسان - حيث يشير عند استخدامه في تحليل القرابة إلى شخص (نكر راشد تجريدي) يتخذ نقطة مرجعية في تحديد علاقات القرابة. (نكتور) محمد علي محمد وآخرون - المرجع السابق - (ص ١٢٥).

الخارجي عن طريق حواسه، فالطفل الصغير يرى للهب جذاباً فيلمسه فيشعر بالألم، فيتعلم أن يجتنب للهب، كذلك يتعلم عن طريق السمع أن هناك أصواتاً تنذر بالخطر فيتقاعص مصدرها أو يقي نفسه منها، كذلك يتعلم عن طريق خبراته الحسية أنه لا يستطيع أن يظفر بما يريد متى أراد وكيفما أراد، وأن هناك ضرورياً من السلوك تجلب له السرور وأخرى تجلب له الألم^(١).

والأنا يتكون بفعل التنشئة الاجتماعية، ذلك أن حاجات الكائن الإنساني من بدايته طفلاً تتطلب طريقة مناسبة للتعامل مع العالم الخارجي، أي تتطلب تعلماً للكيفية إشباع الحاجات الفطرية للفرد دون معارضة من العالم الخارجي (العالم الواقعي) أو كف لها أو إحباط والأنا مركز للشعور والإدراك والتفكير وتبصر للعواقب، لهذا فهو يقوم بالحد من اندفاعات الهو وتعديل سلوكه^(٢).

وتعتبر الأنا كالمدير الناجح الذكي الذي يسعى إلى تحقيق بقاء الفرد متكاملًا، وذلك بالتوفيق بين مطالب الهو — تلك المطالب المتناقضة — وكذلك مطالب البيئة الواقعية، فالأنا يشبه الجهاز التنفيذي في الفرد، فهو الذي يتحكم في مطالب الهو ومطالب الذات العليا وينظم الاتصال بالعالم الخارجي^(٣).

إن الأنا يخضع لمبدأ الواقع ويعمل طبقاً للعمليات الثانوية أي للتفكير الواقعي فيشبع هذا الدافع ويرجئ ذلك دون إسراف في الإشباع أو في الأرجاء، ويتميز بهذه الصفات { أنا } أراشد السوي، بينما { أنا } غير السوي كأنما الطفل يخضع لمبدأ اللذة وأيضاً كأنما المرضى نفسياً وعقلياً ومسيء التوفيق، وأخيراً الأنا يستمد قوته من الهو، وهدفه للمحافظة على حياة الفرد والعمل على تكاثر النوع الإنساني إنه الشخصية الشعورية إنه الجانب الميكولوجي للشخصية.

• الأنا الأعلى (SUPEREGO):

يمكن النظر إليه على أنه سلطة تشريعية تنفيذية أو هو الضمير، وهذه السلطة أو هذا الضمير هو ممثل للقيم، كما تعلمها الطفل أثناء عملية التنشئة

١- دكتور/ أحمد عزت راجح - المرجع السابق - ص ٥٨.

٢- دكتور/ جليل محمد عوض - مرجع سابق - ص ١٥٢.

٣- دكتور/ عبد الرحمن محمد عيسوي - مرجع سابق - ص ٣١١.

الاجتماعية عن طريق الثواب والعقاب، والآنا الأعلى يبدأ تكوينه من سن مبكرة لذلك فهو جانب شعوري.... هو مثالي ينزع إلى الكمال.... فالطفل لكي يحصل على الثواب ويتجنب ما ينبذ والدیه، فكل ما يعاقبانه عليه يستيقظ ضميره وكل ما يرتضيانه يتوحد بآناه المثالية. فالأولي تمثل شق الآنا الأعلى والآخر يشكل الشق التالي له، ويتم ذلك عن طريق الميكانيزم أو للحيلة. فالضمير يعاقب الفرد والآنا المثالي يجعل الفرد يشعر بالفخر بنفسه، بذلك تتم عملية الضبط الذاتي ولا حاجة لعقاب أو ثواب للوالدين، أي يتم بتشنة الآنا الأعلى^(١).

إن الوظيفة الأساسية للآنا الأعلى هي السعي نحو تحقيق المبادئ الأخلاقية والكمال والتحكم في السلوك، الآنا الأعلى خلقي ومتزمت في التمسك بالمبادئ الأخلاقية، وهو يسعى لتحقيق الكمال الخلقي أكثر من كونه واقعياً^(٢). ويتضح لنا من ذلك أن السلوك الاجتماعي السوي مرهون بشرطين:

- أولاهما: الآنا (ذات) مميزة وتمتدح أن تفرق بين المباح والمحظور، وبين الواقع والخيال، ذات تكون في الوقت عين قوية تقدر على كف الدوافع المحظورة، وناضجة قد ارتقت من مستوى مبدأ اللذة إلى مستوى مبدأ الواقع، وأصبحت تؤثر اللذة الآجلة على اللذة العاجلة.
- ثانيهما: ذات عليا احتضنت المعايير التي يقرها المجتمع، واستقلت عن سلطة الوالدين.

فإن لم يتوافر أحد هذين الشرطين أو كلاهما مال للفرد إلى الجريمة، فإن كانت العوامل التي تعطل الذات والذات العليا عن أداء وظائفها تلك عوامل دائمة الأثر أو مما يتعذر معالجتها، فالنتيجة الطبيعية أن يتكرر ارتكاب الجريمة^(٣).

❖ العلاقة بين عناصر تكوين الشخصية الإنسانية:

إن الإنسان يدرك الزمان والمكان، وهو لا يعيش اللحظة التي يمر بها فقط، بل هو يعيشها وهو قادر في الآن نفسه، على استحضار الماضي وتصور

١- دكتور/ عباس محمود عوض- المرجع السابق - ص ١٥٣.

٢- دكتور/ عبد الرحمن محمد عيسوي - المرجع السابق - ص ٣١١.

٣- دكتور/ احمد عزت راجح - مرجع سابق - ص ٦٠.

المستقبل، لذلك كونت الإنسانية تراثاً حضارياً يتمثل في القيم والعادات والتقاليد وأساليب السلوك، لكن الإنسان بطبيعته يزرع إلى تحقيق اللذة والتمتع بها وتجنب القيم واللبعد عنه، ولكنه في ضوء التنشئة الاجتماعية يكتسب سمة الخضوع للواقع بما فيه من قيم وعادات وتقاليد وأخلاق ودين، ومن ثم فإن سلوكه يخضع لمبدأ الواقع ويسايره، رغم سعيه للذة وتجنبه للألم، لذلك فإن العلاقة بين عناصر تكوين الشخصية الإنسانية الثلاثة (الهو، الأنا، الأنا الأعلى)، هي علاقة صراع بين الهو وبين الأنا الأعلى (صراع بين الخير والشر)، ويحدث هذا الصراع في نطاق اللاشعور، ومن هنا كانت ضرورة وظيفة الأنا (الذات الوسطي) للتوفيق بين قوى الخير والشر في الإنسان.

ب [محددات الشخصية :

عرضنا تعريفات للشخصية وآراء المختصون بشأنها، وخلصنا إلى أنه يمكن تعريف الشخصية بأنها: (التفاعل المتكامل للخصائص الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية التي تميز الشخص، وتجعل منه نمط فريد في سلوكه ومكوناته النفسية). وقد تكون هذه الخصائص شعورية محسوسة، يعيشها الفرد ويدركها مثل مظاهر سلوكه الخارجي، أو قد تكون لا شعورية غير محسوسة، مثل الذكريات والأحلام. ويختلف علماء النفس فيما بينهم حول عمومية أو خصوصية هذه الخصائص، فالبعض يؤكد على أن خصائص الشخصية مشتركة بين جميع الأفراد في حين يؤكد آخرون على نفرد الشخصية الإنسانية^(١).

وهذه الخصائص التي تكون الشخصية تؤثر فيها مجموعة من العوامل بتغير إيجابياً أو سلبياً عند اجتماعها وتفاعلها فيما بينها. ومع أن معظم نظريات الشخصية تتفق في أن الشخصية هي نمط سلوكي منسق وثابت نسبياً، إلا أنها تختلف فيما بينها عندما تقدم على شرح أو تفسير محددات هذا الثابت النسبي والاتساق في سلوكه. وهذه للمحددات أهمها:

١- دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - نظريات الشخصية - القاهرة - دار فباء للطباعة والنشر -

سنة ١٩٨٨ - ص ٢٧.

١- المحددات الوراثية:

تمثل الوراثة كل العوامل الدخالية التي كانت موجودة عند بدلية الحياة أي عند الإخصاب، وتنقل الوراثة إلى الفرد من والديه^(١)، عن أجداده وسلالته عن طريق المورثات (الجينات)، التي تحتويها البويضة الأنثوية للمخصبة ومن الحيوان المنوي الذكري بعد عملية الجماع الجنسي. وتعتبر الوراثة عاملاً هاماً يؤثر في النمو، من حيث صفاته ومظاهره ونوعه ومداه وزيادته ونقصانه، ونضجه وتصوره..... إلى آخر هذه الصفات. وهكذا تلعب الوراثة دوراً هاماً في تحديد الخصائص الجسمية للفرد، وفي تكوين الجهاز العصبي الذي يلعب بدوره دوراً هاماً في تحديد السلوك. و يرث الإنسان الاستعدادات (الخصائص الأولية) للسلوك بشكل معين، أي أن الوراثة تحدد الأساس الحيوي للشخصية^(٢). ويرى أنصار الوراثة بذلك أننا لا نرث لون العينين، أو لون الشعر والبشرة والخصائص الجسمية فحسب، بل نرث أيضاً الخصائص العقلية والاجتماعية والانفعالية والخلقية^(٣).

١- أن الحديث عن تأثير الوراثة Genetic في الشخصية يعود بنا إلى عصر الفلاسفة قديماً، وللخلاف بينهم الذي امتد إلى قطاع كبير في مجال علم النفس (ولم يستثنى من ذلك نظريات الشخصية)، حيث يرى البعض أن الوراثة لها الدور الأساسي في تكوين الشخصية وهي الإجابة الوحيدة على سؤال: لماذا هذا الشخص طويل؟ كما أنها نفس الإجابة على سؤال: لماذا هذا الشخص خجول؟ وكثيراً ما نسمع أن شخصاً ما جاد الطبع كوالده، أو له نفس ميول عمه الإجرامية. وكل هذا يعكس التصور الوراثي للخصائص الجسمية والانفعالية والاجتماعية على حد سواء. (دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - المرجع نفسه - ص ٢٠٨).

٢- للمزيد يرجع: دكتور/ حامد زهران - الصحة النفسية والعلاج النفسي - القاهرة - عالم للكتب - سنة ١٩٧٨.

٣- دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - المرجع السابق - ص ٢٨.

* كانت لدراسات دارون ومن بعده فرينيس جالتون دور رئيسي في كشف أثر العوامل الوراثية في السلوك، وتوالت بعد ذلك الدراسات على التوائم المتشابهة والتوائم الأخوية وشجرة العائلة والتي كُنت على هذه العلاقة، ولذلك فإن العديد من نظريات الشخصية تقبل ثبات السلوك كما لو كانت على الأقل مستجيبة جزئية للعوامل الوراثية، وكل نظريات الشخصية بنيت على أساس أن هناك شيء موروث. على سبيل المثال: الحاجات الفسيولوجية (فرويد - سكر - دولارد وموللر - ماسلو).

الميل لتأكيد الذات (يونج - روجرز - ماسلو). الانتماءات الاجتماعية (أرل).

٢- المحددات الثقافية:

طبقاً لتلك المحددات الثقافية المؤثرة، فإن الشخصية تتكون من عدة ادوار تلعبها، فإن لكل دور مدى من السلوك يرتبط به ويعد مقبولاً ثقافياً، وإذا انحرف المرء عن هذا المدى فإنه سوف يتعرض لضغوط اجتماعية من نوع ما. هذا بالإضافة إلى العديد من المحددات الثقافية الأخرى للشخصية والتي تشمل المستوى الاقتصادي والاجتماعي لأسرة الفرد، وحجم الأسرة والترتيب للميلادي والجنس والديانة، والإقليم الذي يقيم فيه من المواطن، ثم المستوى التعليمي الذي حققه الوالدين..... الخ.

وطبقاً لذلك فإن الثقافة تحدد بوضوح كيف تسلك فئتين غير متماثلتين من الناس، الأولى قد تتحدر من بيئة ذات مستوى غني بالخيرات، وهي تختلف عن الثانية التي تتحدر من مستوى فقير. وهذه الظروف التي تصادف أي شخص فإنها بالتأكيد تولد تأثير عظيم في شخصيته^(١).

وإذا كانت للعلاقات الشخصية للفرد تأتي تحت فئة المحددات الثقافية والاجتماعية للشخصية، فإن نظريات (أدلر - هورني - وإيريكسون) على سبيل المثال تؤكد على أهمية علاقة الطفل الأولى مع والديه والأشخاص الآخرين ذو الصلة به في تشكيل خصائص للشخص الراشد في المستقبل، بمعنى أن علاقات الطفل للصغير مع المحيطين به تؤثر بشكل كبير ومباشر في رسم ملامح شخصيته في مرحلة النضج والشباب^(٢).

٣- المحددات الجغرافية:

يتغاضى كثير من الباحثين عن اثر العوامل والمحددات الجغرافية في تشكيل الشخصية مع مالها من أثر في تنمية بعض السمات وأبرزها أو تعطيل

سمات أخرى ومنعها من الظهور. فمن المشاهد المعروفة أن أسلوب حياة

1- Hergenhahn, B. R: *An Introduction to theories to theories of personality*, prentice - Hallinc - Engle Wood cliffs . 1980.

٢- المجتمع والثقافة المميزة له ذات صلة وثيقة بشخصيات من يحتضنهم من أفراد، حيث أن ثقافة المجتمع تؤثر في طرق التفكير وفي طريقة التعبير عن الانفعالات ومدى تقبل المعايير الأخلاقية كالمثل والحق والأمانة..... إلى غير ذلك، كل هذا يحدده نوع للثقافة إلى حد كبير .

الجماعة بأسرها يتأثر لكونها تعيش في الصحراء، أو في المناطق الجبلية أو في منطقة معتدلة المناخ، أو أنها تعيش في أرض قاحلة، تضطرها إلى العمل المتواصل والكدح المتصل، أو أن هذه الجماعة تعيش في وادي خصيب وفير الخير، هذه العوامل المختلفة ذات أثر في شخصية الجماعة بأسرها، وفي شخصيات الأفراد التي تتكون منهم هذه الجماعة^(١).

والملاحظ (عملياً) أن الظروف الجغرافية القاسية العنيفة، تظهر سمات التحدي والاعتماد على النفس والجرأة في الشخصية، بينما الظروف الجغرافية المستقرة والمناخية المعتدلة، تظهر سمات الهدوء والتفكير العميق والاعتزان. ومن نشأ وتربى في مناطق الصعيد بما يتمتع به من محددات مناخية صعبة، تختلف شخصية عن الشخص الذي نشأ وتربى في المناطق الحضارية، مثل محافظات الوجه البحري والمحافظات الساحلية.

٤- المحددات الاجتماعية:

المؤسسات الاجتماعية التي تحيط بالشخص تؤثر بلا شك في شخصيته، فالأسرة التي نشأ فيها، والمدرسة التي تعلم فيها، وبلدته بالمؤسسة الدينية ثم مهنته إلى غير ذلك، على أن الأسرة كأحد المحددات الاجتماعية - هي أقوى سلاح يستخدمه المجتمع في عملية التطبيع الاجتماعي - ونقل التراث الاجتماعي من جيل إلى جيل آخر. وكما سبق وذكرنا فإنه مع الأسرة توجد محددات اجتماعية أخرى، تتدخل في تكوين وتحديد الشخصية، منها المدرسة والمؤسسة الدينية والمؤسسة السياسية والمهنة.

* محدد الأسرة: هي البيئة الاجتماعية الأولى التي تؤثر في الفرد وتهب للفرد عاداته الأولى، أعق عاداته وأرسلها، وتقوم أهمية البيئة العائلية على أنها:

- أول بيئة تؤثر في الفرد: فالعادات التي تولد فيه تولد منظومة، تقوم بنوع من الاصطفاء بين المؤثرات التي يتعرض لها الفرد وما يكمن بدخله.
- وترجع أهميتها ثانياً إلى أن الأسرة تظل خلال مدة من الوقت البيئة الوحيدة

١- الدكتور/ علي عبد الرزق الحلبي - مرجع سبق - ص ٢٥٨.

التي يعيش فيها الطفل: حتى يشب راشداً يتأثر بالبيئات المختلفة المحيطة به، والأسرة لا تدفع الفرد بطابعها دائماً، فهناك من يتأثر بأسرته تأثراً قوياً ويتبنى قيمها، وهناك من يتمرد على أسرته، ويحطم قيمها. ويرى علماء التحليل النفسي أن لتجارب الطفل الصغير في أسرته، شأناً كبيراً في تحديد شخصيته^(١).

• **محدد المدرسة:** يقضي الفرد شطراً كبيراً من أيامه في للمدرسة، وهي بيئة أخرى مختلفة عن أسرته، وهو بذلك يجد نفسه بين عالمين تتعاون تأثيراتهما تارة، وتتصارع هذه التأثيرات تارة أخرى.

• **محدد المؤسسة الدينية:** العقيدة والارتباط الديني له دخل كبير وأثر عظيم في تحديد ملامح شخصية الفرد، والفراغ الديني يؤدي إلى انهيار نفسي حاد يدفع بالشخص إلى الانتحار، وهذا ما يحدث في المجتمع الأوربي الذي يتحدث عن الحرية الشخصية وتحرر العقيدة، بصورة جعلت الشباب في هذا المجتمع يسقطون صرعا للأمراض النفسية، والتحولت الشاذة في الفكر والتصرف.

فالمؤسسة الدينية عليها دور هام في تعميق الارتباط الديني للفرد بربه جلا وعلا، وما يستتبع ذلك من ترميز القيم الدينية، والخلق الحميد والسلوك القويم.

• **محدد المهنة:** للمهنة تأثيرها في الفرد رغم أن هذا التأثير متأخراً زمنياً، وما يتيح للمهنة أن تؤثر في الفرد هذا التأثير العميق لأنها:

— أولاً: تؤثر في الفرد خلال مدة طويلة (مدة الاشتغال بالمهنة).

— ثانياً: يتناول التأثير عدداً صغيراً من الأفعال والتصورات، التي تتكرر تكرراً مستمراً طوال العمل بالمهنة.

— ثالثاً: يكون التأثير في كثير من الأحيان، استمراراً لتأثيرات الأسرة أو المدرسة (لأن الفرد من خلال مدة طويلة داخل أسرته ينهيا لأن يصبح مهتماً، أو طبيباً أو مدرساً أو منحرفاً أو مجرمًا). ويجب أن نذكر أن تأثيرات المهنة، تتفاعل مع الاستعدادات الطبيعية التي ربما ألمت على الفرد أختيار مهنته^(٢).

• **محدد المؤسسة السياسية:** لكل حزب سياسي طراز في التفكير والسلوك

١- دكتور/ سامي الدروبي - علم طباطباج - القاهرة - دار المهارف - سنة ١٩٦١ - ص ٢٥٤.

٢- المرجع نفسه - ص ٢٥٦.

والأهداف، يجتنب إليه أولئك الذين يؤهلهم طبعهم للتجاوب مع فكر الحزب، والانخراط في صفوفه، فمثلاً شخص معتدل في سلوكه وهادي في طباعه يكون من الصعب أن ينضم إلى حزب ينادي بمبادئ متشددة، ويحدد أهداف يسعى لتحقيقها في أطار يتسم بالعنف، ويتخذ الهجوم دوماً سياسة في التعبير عن آرائه، وبالمثل فإن شخص حاد الطباع ثوري للفكر لا يتلائم مع الهدوء الحزبي.

٥- محدد التعليم:

إن القول بأن للوراثة في الشخصية، يمثل اعترافاً بأهمية الجانب الفطري في الصراع الفطري/ التجريبي في تكوين الشخصية^(١). بينما القول بأن التعليم على الشخصية يكون بمثابة إدراك لأهمية الجانب التجريبي (البيني) في بناء (تكوين) للشخصية. وفي عبارة مشهورة للعالم النفسي واطسن: " أعطوني مجموعة من الأطفال الأصحاء سليماً البنية، وأنا كفيل أن أخرج منهم الطبيب والضابط والمحامي والفنان والتاجر ورئيس العمل، بل والشحاذ واللص، وذلك بصرف النظر عن استعدادهم وميولهم وقدراتهم وأعمال آبائهم وأصولهم للوراثية، فليس ثمة شيء اسمه وراثة القدرات أو المهارات أو المزاج أو التكوين العقلي..... الخ"^(٢).

وتبعاً لذلك فإننا نكون طبقاً لما شُجِعنا لأن نكون عليه، وأبعد من ذلك أنه إذا اختلف تاريخ الفرد من الإثابة تختلف شخصيته، فالفرق بين الشخص الناجح والشخص غير الناجح طبقاً لنظريات التعليم، يرجع إلى وجود عنصر المكافأة أو نمط المكافأة وليس لعنصر الوراثة، وفي أي أسرة تعزز أنماط سلوكية معينة وتستعجن أنماط أخرى، الأنماط السلوكية المعززة أو المثابة تميل إلى الثبات

١- للموامل الوراثة لها دور خطير في تكوين الشخصية وتشكيلها، إلا أن هذه الموامل لا بد لها من أن تتفاعل مع الموامل البيئية خاصة الاجتماعية، ويؤدي هذا التفاعل إلى تكوين الشخصية ونموها، وذلك بالإضافة إلى دور الفند الصماء الموجودة في جسم الإنسان، كالغدد الدرقية والغدة النخالية، حيث تؤدي هذه الغدد دوراً هاماً في تشكيل الشخصية وتحديد مستوى الذكاء ونوع المزاج. راجع: (دكتور/ علي عبد الزارق الحايي وآخرون - المرجع السابق - ص ٣٦٠).

٢- لمعرفة المزيد بشأن أثر التعليم في بناء الشخصية راجع: دكتور/ سيد محمد غنيم - سيكولوجية الشخصية (محدداتها وقبيلها - نظرياتها) - القاهرة - دار النهضة العربية- سنة ١٩٧٨.

والإستقرار، لما تلك الأنماط المستهجنة من السلوك فأنها لا تثبت^(١).

٦- محدد الاعتبارات الإنسانية للوجدانية:

يوجد عدد كبير من نظريات الشخصية تقال من شأن وأهمية معرفة لصل الشخصية، وتعرف هذه النظريات (بالنظريات الإنسانية الوجدانية) وهى تهتم بكيونة الفرد. والسؤال المطروح: ماذا يعنى أن تكون أنت ؟

What does it mean to be you?

أكثر مما تهتم بالحالة التي عليها الفرد

Why are you the way you are ?

مثل هذه النظريات تفجر أهمية للفاعلية العامة لوجود الإنسان على سبيل المثال: إنها تسأل ماذا يعنى أنك مدرك أنك لا محالة ستموت يوماً ما ؟... وكيف ترتبط الحاجات الإنسانية للأمان والتنبؤ بالمستقبل، بحاجات الحرية والمغامرة^(٢).

• وإن كان للبحث رأى في أسئلة هذه النظريات مفادها:

أن الإنسان إذا أدرك أنه لا محاله سيموت. فإن هناك أفعال سيقوم بها، تعكس نسبة هذا الإدراك، فإذا هو عاش حياته كيفما يشاء متمتع بملذات الحياة، مقصر في الحقوق الملزم بأدائها مستفيد بماله تاركاً ما عليه، فإنه بهذه للكيفية لا محالة غير مدرك لقضية الموت وغير مستعد له، وللموضوع أيضاً شق إيماني. أما إذا عاش الإنسان حياته واضعاً نصب عينيه قضية الموت، فإنه لا محالة سوف يدرك ما يفعله من ولجبات وما عليه من التزامات وكيف يتمتع بالحقوق، وفي أفعاله يصبغها بصبغة دينية جميلة، ويشملها بالجوانب الإيمانية الرشيدة.

١- دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - مرجع سابق - ص ٣٠.

• أوضح نموذج بنظريات التعليم: نموذج تعلم اللغة فكل ولدان يريان من لفظيهما تعلم الكلام، كلما أصدر الطفل صوتاً ما يدل على كلمة فعلية، فإن الوالدين يكافئان الطفل. على سبيل المثال: إذا قال الطفل أثناء وقوفه بجوار حفره واء - واء Waa - Waa فإن الوالدين يكافئان الطفل بالانتباه إليه، أو لمداده بمكافأة، وغالباً ما يكافئ بكلمات طيبة، وبالتدرج ينمو سلوكه للفوى بصورة مناسبة، وطبقاً لنظريات التعلم فإن كل خصائص الشخصية لها أصول مشابهة.

-Hergenhahn, B.R: an introduction to theories of personality, prentice - Hallinc - Engle Wood cliffs, 1980.

٢- دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - المرجع السابق - ص ٣٦.

٧- محدد الميكانيزمات اللاشعورية:

بداية التاريخ الشخصي: الشخصية لا تتوقف فقط على طبع الفرد وعلى بيئته، وإنما تتوقف أيضا على الأحداث التي طرأت عليه، ولا تستطيع حقاً أن تقيم شخصية الفرد ما لم تعرف الأحداث التي أثرت فيه، ولكن الأحداث لا تبذل طبع الفرد، فكما لا يبدل المطر الذي يهطل على حقل طبيعة البنور المزروعة فيه إنما يفتح حياتها الكامنة، كذلك الأحداث التي تطرأ على الفرد لا تريد على أن تنقل إلى الفعل ما هو قائم فيه بالإمكان.

والأحداث التي تؤثر في الفرد ليست كلها مما يتذكره الفرد ويستطيع أن يفضى به، ولعل أخطر هذه الأحداث شأناً ما أفلت من الذاكرة، وغار في أعماق اللاشعور، وكون العقد النفسية التي يتحدث عنها التحليل النفسي، ويكشف عنها بأساليبه الخاصة^(١).

ثم اللاشعور: وتختلف النظريات التي تؤكد على الميكانيزمات اللاشعورية في السلوك عن النظريات الإنسانية الوجودية، حيث تهتم - الأولى - باكتشاف العوامل الضمنية أو الأسباب الدفينة (الغائرة) اللاشعورية للسلوك (وتعرف بنظريات الأعمال)، ولأن السبب الأساسي للسلوك لا شعوري وله أصوله المترسبة من الطفولة، فإن الأبحاث التي تسعى للكشف عن هذه العوامل اللاشعورية هي أبحاث معقدة وتحتاج إلى أدوات معقدة كذلك، مثل تفسير الأحلام ورموزها والمقابلة الحرة والتنويم المغناطيسي وتحليل محتوى الذاكرة.

وطبقاً لذلك ولأن هذه الخصائص التي توجد في اللاشعور يمكن أن تخرج إلى الشعور بعدة طرق وتؤثر في السلوك دون أن يعي الفرد ذلك، فإن إخراج محتوى اللاشعور إلى الشعور والكشف عن محتواه، للتعرف عن العوامل المؤثرة في السلوك، عامل في غاية الأهمية في هذه النظريات.

وهكذا يمكن تلخيص العوامل المؤثرة في تكوين ونمو الشخصية، والتي تؤدي إلى ثبات واتساق في سلوكها، على أنها للتفاعل بين المحددات السابق ذكرها.

ونصل إلى أن:



ثالثاً - سمات الشخصية :

مفهوم السمة (Trait) مفهوم أساسي في بناء الشخصية الإنسانية، والسمة هي أية خاصية يتباين الأفراد فيها، كذلك فهي صفة للسلوك تتميز بقدر من الثبات والاستمرار، وعلى ذلك يمكن ملاحظتها وقياسها، فالسيطرة أو الاستكانة أو الجبن أو العدوانية كلها سمات، والسمات منها ما هو فطري مثل السمات المزاجية، ومنها ما هو مكتسب مثل السمات الاجتماعية، ونحن نلاحظ السلوك الذي يدل على السمة لأن السمات لا تلاحظ^(١).

[١] تعريف السمات:

• **السمات:** مفرداً سمة وهي في اللغة ذات ناء مفتوحة وتكتب (السمت) وهي تعني القصد والسكينة والوقار، وسمت الرجل سمناً إذا كان ذا وقار وهو حسن، (والمسمت) أي الهيئة^(٢).

• **تعريف السمات في علم النفس:** كما تعددت (وتباينت) تعريفات علماء النفس الشخصية، كذلك تباينت تعريفاتهم لمصطلح السمات، تبعاً لاختلاف نظراتهم ونظرياتهم عن الشخصية. وقد عرف البعض السمات بأنها: "تركيب نفسي عصبي له القدرة على إصدار وتوجيه، أشكال متكافئة ومتسقة من السلوك

١- دكتور/ عيسى محمود عوض - مرجع سابق - ص ٣٥٥.

٢- المصباح المنير - باب السين - ص ٢٨٧.

التكفي والتعبري^(١). كما تعرف السمات بأنها: "أي خصلة أو خاصية أو صفة ذات دوام نسبي، يمكن أن يختلف فيها الأفراد فتميز بعضهم عن بعض، أي توجد فروق فردية فيها، وقد تكون السمة وراثية أو مكتسبة، ويمكن أن تكون كذلك جسيمة أو معرفية أو انفعالية أو متعلقة بمواقف اجتماعية".

ب - أنواع من السمات:

- **السمات العامة والخاصة:** لاشك أن كل إنسان يتشابه مع بقية البشر في جوانب معينة، وهذه هي السمات العامة أو المشتركة، ولكنه في نفس الوقت لا يشبه أي واحداً منهم في جوانب أخرى، وهذه هي السمات الخاصة أو الفريدة.
- **السمات العامة:** هي السمات المشتركة أو الشائعة بين عدد كبير من الأفراد في حضارة معينة، وقد يكون في حضارات كثيرة كذلك، أو قد تشيع بين الأفراد على وجه العموم، ومثالها في المجال المعرفي الذكاء الذي يوجد (بدرجات مختلفة) لدى جميع الأشخاص، أما السمات المشتركة للشخصية، فمثالها السيطرة والانطواء والأثران الوجداني والاجتماعي.
- **أما السمات الخاصة (الفردية):** هي تلك التي تخص فرداً بحيث لا يمكن أن نصف آخر بنفس الطريقة وهي أما قدرات أو سمات دينامية، وكل سمة للفرد تعتبر سمة فريدة تتميز في قوتها واتجاهها ومجالها عن السمات الأخرى المتشابهة الموجودة لدى الأفراد الآخرين^(٢).
- **السمات الأساسية والسطحية:**
- **السمات السطحية:** هي تلك السمات التي يمكن ملاحظتها مباشرة، وتظهر في العلاقات بين الأفراد، كما يتضح من طريقة الشخص في أنجاز عمل ما، وفي الاستجابة للمؤثرات والاستجابات، وتعد أكثر قابلية للتعديل تحت ضغط الظروف البيئية، ومثالها المرح والحيوية والتشاجر، فالسمات السطحية إذن هي تجمعات للظواهر أو الأحداث السلوكية، التي يمكن ملاحظتها، وهي أقل ثباتاً كما أنها مجرد سمات وصفية.

١- دكتور/ أحمد محمد عبد الخالق - مرجع سابق - ص ٤١.

٢- المرجع نفسه - ص ٤٣ وما بعدها.

• السمات الأساسية: هي للتكوينات الحقيقية الكامنة خلف السمات السطحية والتي تساعد على تحديد وتفسير السلوك الإنساني، وهي ثابتة وذات أهمية بالغة. وتنقسم السمات الأساسية إلى سمات تكوينية (داخلية) ذات أساس وراثي، وسمات تشكلها البيئة تصدر هذه السمات عن البيئة، وتتشكل بالأحداث التي تجرى فيها، والتي يعيش فيها الفرد.

• السمات أحادية القطب مقابل ثنائية القطب:

• السمات أحادية القطب: كالسمات الجسمية (المورفولوجية — والفيزيولوجية) والقدرة، وهي أحادية القطب لأنها تسير بخط مستقيم يمتد من الصفر حتى درجة كبيرة، ويمتد المدى من عدم وجود السمة من النوع حتى أكبر قدر ممكن من هذه السمة.

• السمات ثنائية القطب: مثل السمات المزاجية عادة، إذ نتحدث مثلاً عن المرح مقابل الاكتئاب والسيطرة مقابل الخضوع، والهدوء مقابل العصبية، وهي تمتد من قطب إلى قطب خلال نقطة الصفر.

جـ — طبيعة السمات:

يرى احد علماء النفس أن السمة مفهوم ذو طبيعة مجردة، فأننا لا نلاحظ السمة بطريقة مباشرة، بل نلاحظ مؤشرات وأفعال معينة نخصص لها نعلم على أساسها وجود السمة، فالسمة إذن مستنتجة من الملاحظات الفعلية للسلوك أو من خلال استخبار، وهي إطار مرجعي، ومبدأ لتنظيم بعض جوانب السلوك والتنبؤ به، هي مستنتجة مما نلاحظه من عمومية السلوك، والسمة ليست أبداً لتعليل السلوك بل مجرد مفهوم يساعد على وصف ذلك السلوك^(١).

رابعاً — الشخصية والصحة النفسية :

هناك علاقة وثيقة بين الصحة النفسية ودراسة الشخصية، حيث أن الصحة النفسية تهتم بعملية التوافق النفسي للشخصية، وبالتعرف على العوامل التي من شأنها أن تساعد على تحقيق أقصى قدر، من هذا التوافق من أجل تطويرها

١- المرجع نفسه - ص ٥٥.

وصقلها، وكذلك التعرف على العوامل التي من شأنها أن تعوق هذا للتوافق
لعلاجها والتغلب على آثارها^(١).

أ - فهم الصحة النفسية:

ربما كانت أسهل وسيلة لفهم المقصود بالصحة النفسية أن نبدأ بالتساؤل عن
معنى الصحة الجسمية ؟ فالصحة النفسية شأنها شأن الصحة الجسمية يجب
للنظر إليها على أنها منتهى ما يسعى إليه الفرد من خلال سلوكه وتفاعله مع
الحياة من حوله، وعلى هذا فهي منتهى طريق طرفه الآخر هو المرض النفسي
فكما نقصد بالصحة الجسمية سلامة الفرد من المرض الجسدي، نقصد
بالصحة النفسية سلامة الفرد من المرض النفسي والعقلي في صورته المختلفة،
وعدم ظهور أعراض من الاضطرابات السلوكية الحادة في الأفعال والتصرفات
والشذوذ وعدم التوافق^(٢).

ب - تعريف الصحة النفسية:

الصحة هي حالة ايجابية تتضمن التمتع بصحة العقل والجسم معاً، وليست

مجرد غياب أو الخلو أو البرء من أعراض المرض الجسدي والنفسي، وهذا

١- لمزيد من المعرفة بشأن الصحة النفسية: دكتور/ مصطفى فهمي - لصحة النفسية - القاهرة
دار الثقافة - سنة ١٩٦٧.

٢- دكتور/ محمد سير عبد الفتاح- في الصحة النفسية - القاهرة - دار آتون للطباعة - سنة
٢٠٠١- ص ١٠٤.

• مثال للصحة النفسية: مع افتراض مقابلة رجلاً في منتصف العمر حسن المشر حلو الشملل مريح
الطباع يتمتع بعلاقات مرضية مع من حوله، ولديه شعور غلب بالسعادة في أكثر الأحيان، ويضع
لحياته أهدافاً تناسب إمكانيته يسمى جاهداً في تحقيقها ويستطيع التغلب على المشكلات اليومية
للحياة، يستثمر ما لديه من ذكاء وقدرات استثماراً جيداً صادق يتمتع بالوفاء أمين، ومن ناحية
أخرى مع افتراض مقابلة رجلاً في غمار الحياة اليومية يتمتع بعكس الخصال السابقة فظلاً غليظ
القلب، ينفذ الناس من حوله، تضطرب علاقته مع الآخرين، لديه شعور غلب بالتمسك، متأكد من
سوء المقلب والمال، يعتقد أن حظه في الحياة قليل، لا يثق في الآخرين ولا يحب الخير لأحد سوى
نفسه. فالأول نمط يتسم بالاتزان والاستقرار ويتصف بالتوافق والتكيف والتكامل، وهذا الشخص
يتصف بدرجة مرتفعة من الصحة النفسية. أما الثاني فتمط يشتم بالاضطراب والشذوذ والمرض
وسوء التوافق وعدم الاتزان والتكيف مع المجتمع، ويتصف بدرجة منخفضة جداً من الصحة النفسية.

ما أشارت إليه منظمة الصحة العالمية (WHO) عام ١٩٦٤^(١)، حيث ينص هذا للتعريف على أن: "الصحة هي حالة الرفاهية أو السعادة (Well-Being) الجسمية والنفسية والاجتماعية التامة، وليس مجرد غياب المرض أو العجز أو الضعف". ومع أن هذا التعريف يبدو بسيطاً تماماً إلا أنه في الحقيقة جامع شامل، كما أن العبارة الأخيرة من شأنها أن تعدل المفهوم المحدود للصحة.

وتعرف الصحة النفسية على إنها^(٢): "حالة دائمة نسبياً، يكون فيها الفرد متوافقاً نفسياً - شخصياً وفعالياً واجتماعياً مع نفسه ومع بيئته - ويشعر فيها بالسعادة مع نفسه ومع الآخرين، ويكون قادراً على تحقيق ذاته، واستغلال قدراته وإمكانياته إلى أقصى حد ممكن، ويكون قادراً على مطالب الحياة وتكون شخصيته متكاملة سوية، ويكون سلوكه عادياً، بحيث يعيش في سلامة وسلام".

ومن الجدير بالذكر أن تشير إلى أن الصحة النفسية مسألة نسبية يتمتع بها الفرد بدرجة متفاوتة، وعلى هذا يشير أحد الباحثين إلى أن الصحة النفسية هي: "مدى أو درجة نجاح الفرد في التوافق للدخلي بين دوافعه ونوازعه المختلفة، وفي التوافق الخارجي في علاقاته ببيئته المحيطة بما فيها من موضوعات وأشخاص"^(٣). كما يشير أحد العلماء إلى الصحة النفسية على أنها: "حالة عقلية انفعالية مركبة، دائمة نسبياً من الشعور بأن كل شيء على ما يرام، والشعور بالسعادة مع الذات والآخرين، والشعور بالرضا والطمأنينة والزمين وسلامة العقل، والإقبال على الحياة، مع شعور بالنشاط والقوة والعافية"^(٤).

ت - مؤشرات الصحة النفسية:

للصحة النفسية علامات تتم عنها ومؤشرات تشير إليها وتدل عليها، وتشير

١- دكتور/ محمد سمير عبد الفتاح- المرجع نفسه - ص ١٠٦، ١٠٧.

٢- دكتور/ حامد زهران - الصحة النفسية والعلاج النفسي - القاهرة - مكتبة عالم الكتب - الطبعة الثالثة - سنة ١٩٧٧ - ص ٤١.

٣- تعريف الباحث/ صموئيل مغاريوس مشار إليه: د/ سمير عبد الفتاح- المرجع السابق- ص ١٠٨.

٤- دكتور/ احمد محمد عبد الخالق- استخبارات الشخصية- الإسكندرية- دار المعرفة الجامعية-

ط ٢- سنة ١٩٩٣ - ص ٢٣.

هذه العلامات إلى مظاهر سلوكية محددة، إذا وجدت لدى الفرد فإنه يمكن وصفه على أنه يتمتع بدرجة مرتفعة من الصحة النفسية، وهذه المؤشرات نوعين: - مشاعر داخلية لا يشعر بها إلا للفرد نفسه.

- مظاهر خارجية يدركها الآخرون ويلاحظونها^(١). وهي تتمثل فيما يلي:

- التوافق الذاتي: ويقصد به التوافق للشخصي للفرد، ونجاح الفرد في التوافق بين دوافعه وحسن للتكيف مع نفسه، والرضا عنها والتحكم فيها وحسم صراعاتها.

- التوافق الاجتماعي: يعني التوافق مع الآخرين كالتوافق الأسرى والمدرسي والمهني، وهذا التوافق يتضمن نجاح الفرد في تكوين علاقات اجتماعية مرضية له وللآخرين - المحيطين به في تعاملاته - بحيث تنسجم بالتعاون والحب والاحترام المتبادل.

- الشعور بالمساعدة مع النفس: يقصد به الراحة النفسية، ووجود اتجاه متسامح مع نحو الذات، والشعور بالأمن والطمأنينة، والرضا عن النفس وتقبلها واحترامها، والاستمتاع بالحياة وما بها من متع حلال، والإقبال على العيش فيها والرضا بما قسمه الله تعالى.

- الشعور بالمساعدة مع الآخرين: ودلائل ذلك حب الآخرين والثقة فيهم واحترامهم وتقبلهم، ووجود اتجاه متسامح معهم، والتفاعل الاجتماعي السليم، والانتماء الاجتماعي للجماعة.

- تقبل الفرد الواقعي لحدود إمكانياته: ويعني عدم وجود فجوة بين قدرات الفرد وأهدافه في الحياة، ومعرفة الفرد لقدراته الحقيقية، وتقدير نفسه حق التقدير لإمكانياته وطاقاته، والتطلع إلى الأهداف التي يستطيع تحقيقها.

- القدرة على مواجهة مطالب الحياة: هي النظرة الموضوعية للحياة ومطالبها ومشكلاتها اليومية، والعيش في الحاضر والواقع بالبصيرة والمرونة، والقدرة على مواجهة المشكلات والمواقف والسيطرة على الظروف.

١- نكتور/ محمد سبر عبد الفتاح - المرجع السابق - ص ١٠٩ وما بعدها.

- القدرة على مواجهة الإحباط: أي التغلب على الإحباطات اليومية والأزمات والشدائد، والقدرة على مواجهتها بالصبر والمرونة والسيطرة عليها.
- الإقبال على الحياة: وهو التمسك للحياة، والرغبة الحقيقية في الحياة، والاستمتاع بما أحل الله تعالى من لطائف، وما يرتبط بذلك من تقاؤل وتوقع الخير.
- النجاح في العمل: ومقصده وصول الشخص إلى درجة عالية من الرضا الذاتي عما يقوم به من أعمال، وما يرغب في القيام به من أفعال، ومن أهم عوامل النجاح في العمل التناسب مع ما لدى الفرد من قدرات واستعدادات وسمات شخصية.
- إشباع الفرد لدوافعه وحاجاته: ويعني ذلك نجاح الفرد في إشباع حاجاته الفسيولوجية (كالحاجة إلى الطعام والماء والإخراج والزواج...)، والحاجات النفسية والاجتماعية (العطف والحياة والولاء والقبول والتقدير والمكانة الاجتماعية والمغامرة والأمن والطمأنينة.....).
- التصدي لمسئولية الأفعال والقرارات: لاشك أن قدرة الفرد على تحمل مسؤولية أفعاله وما يتخذ من قرارات، هو إحدى علامات التكامل للخُلقى والنفس في آن واحد.
- ثبات الاتجاهات: أن ثبات اتجاهات الفرد ومواقفه أمر لا يتأتى إلا مع وجود خط فكري واضح، وخلفية فلسفية واضحة تصدر عنها أحكام الفرد، وتصرفاته المختلفة، ولا يعني ذلك أن تكون الاتجاهات جامدة غير قابلة للتعديل، بل أن المرونة مطلوبة وهي دليل على النمو والتقدم، والمقصود ألا تتصف اتجاهات الفرد بالتذبذب والتناقض على المدى القصير.
- اتساع أفق الحياة النفسية: يقصر بعض الناس اهتمامهم على جانب واحد فقط من جوانب نموه، كأن يركز على تنمية قواه العضلية، أو على الدراسة والعلم دون باقي الجوانب، إن الاستمتاع بالحياة والتجارب معها، يتطلب العناية بأنواع متعددة من المهارات والمعارف، والنمو المتكامل المتوازن

الذي لا يهمل (ولا يغفل) ناحية من نواحي النمو.

- **حسن الخلق:** ويعني البعد عن الكبر والفلوحيش ما ظهر منها ومما بطن، والصدق في الحديث والوفاء بالوعد، وتأدية الأمانة وعدم التكبر وتجنب قول الزور والباطل. وفي هذا الصدد يعرف البعض الصحة النفسية بأنها: " حالة يشعر فيها الإنسان بالرضا والارتياح، عندما يكون حسن الخلق مع الله ومع نفسه ومع الناس ^(١) .

- **الاتزان الانفعالي:** ويتضح في الثبات الوجداني ونضج الانفعالات، أي التناصب بين الانفعال ومثيراته، حيث أن عدم التناصب بين الانفعال ومثيراته في الشدة والنوع يعتبر من اضطرابات الصحة النفسية ^(٢) .

ث - الصحة النفسية في المنهج النفسي الإسلامي:

- رسم للمنهج الإسلامي الطريق الصحيح إلى الصحة النفسية لخير البشرية وقد اهتم بجوانب الروح ومعالجة النفس، حيث اهتم الباحثون عن الصحة النفسية بالمظاهر الخارجية لسلوك الفرد، هذا الطريق علاماته المستترة هي:
- **الوسط للعدل... الخير للفضل:** أن مفتاح الصحة النفسية في الإسلام هو الوسط للعدل.... والوسط للعدل عملية تليقية وتحلية: تليقية عن الأوصاف للمنومة، وتحلية بالأوصاف المحمودة. فهو بهذا المعنى مستقامة للحق والصدق هو موازنة واعتدال. وفي هذا يقول الله عز وجل:
- (**وَالَّذِينَ جَعَلُوا دِينَهُمْ قِسْطًا**)، والوسط للعدل صالح للتطبيق في كل زمان ومكان، لأنه شريعة الله عز وجل للناس، وليس هذا الوسط وسطاً ظاهرياً كمن يأمر بالمعروف ويرتكب الفلوحش نفاقاً ورياء، إنما الوسط العدل ظاهر وباطن عمل صالح في الظاهر ونية طيبة في الباطن. ومن مظاهر الوسط العدل:

١- دكتور/ كمال مرسى - ١٩٨٨

٢- راجع في موضوع ثبات الاتزان الانفعالي: يوسف الأخصري - كيف تتخلص من الشعور بالغضب والاستسلام - القاهرة - دار الطلائع للنشر والتوزيع - سنة ٢٠٠٣.

• **القسط:** القسط يدل أيضا على الوسط العدل وهو مفتاح للصحة النفسية في الدنيا والآخرة لان القسط عدل في النفس، فيعرف الإنسان بالقسط حقوقه وواجباته، ولا يجاوز ولا يستغل.

• **الاستقامة:** تدل الاستقامة على الاعتدال، والاستقامة من القيام بالشئ دون عوج أو التواء كأن يقوم للصلاة وأن يقوم بالعدل. وترتبط الاستقامة بالقسط والعدل والاعتدال كما ترتبط بالقيام بما فيه صلاح الأمور الدينية والدنيوية لأن في ذلك مأسن للناس جميعاً من الاحتراف والضياح لقوله تعالى: **(اهدنا الصراط المستقيم)**. إن الاستقامة توفيق إلى طريق الخير والحق والسعادة والتي بها يستقيم حال النفس وتتصف بالأمن والسكينة.

• **الصفح للجميل:** يرى أصحاب علم النفس الحديث أن القانون الذي يسود دنيا النفس البشرية هو (كل لو فانت مأكول). ويرى فقهاء علم النفس الإسلامي أن هذه النظرة إلى النفس الإنسانية نظرة قاصرة، حيث أن الحب والتسامح يظهر من سلوك المؤمن في جميع أفعاله وأعماله، فيتأثر بضروب الأذى والعنوان بل يحيلها جميعاً إلى عفو وتسامح وإحسان، فيترفع عن الانتقام ويكظم الغيظ ويصبر على الاعتداء، ويصل بذلك إلى السلوك السوي وكمال الإنسان في أروع صورته وأجمل حالاته. يقول الله تعالى في كتابه الكريم: **(فأصفح الصفح الجميل)**. ويقول جل وعلى: **(فاعفوا واصفوا)**. فالتسامح والغفران والتوبة قوام الحياة الإنسانية السليمة.

• **محاسبة النفس:** على الإنسان أن يعرف نفسه على حقيقتها فما من خير يسعى مجاهداً لعمله وإلا تنازعه نفسه فيه وتريد خلافه، وما من شر يقبل الإنسان عليه إلا وكانت نفسه داعية إليه، فإذا حاسب الإنسان نفسه على مذموم أفعالها.....، وعرفها بحقيقة رباؤها ووعظها للعمل على محاسن الأمور، وداوم على تأنيبها على اقراراف المستكرهات، التي تقودها إلى الهلاك، وذكرها بوعده الله ووعيده، وأبان لها طريق الخير الفاضل. ضمن لها السلامة وحفظها من الندامة يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من

أتى الله بقلب سليم. إن في معرفة الإنسان لنفسه وحذره منها ويقظته في قلبها، ضرورة لتحقيق الصحة النفسية.

- نكر الله (سبحانه وتعالى): نكر الله تعالى طريق رافع للصحة النفسية، لأنه يوثق علاقة العبد بربه ويقوده إلى الخير الفاضل في الدنيا والآخرة، ويربى النفس على الإيثار ويجنبها الجنوح عن جادة الحق، كما يملأ القلب سكينة وطمأنينة ولما، والذكر إقرار باللسان وتصديق بالقلب.
- وتختلف ثمرات الذكر من ذكر إلى ذكر آخر، حسب الصدق والإخلاص والاجتهاد، و لذكر فضائل عديدة وأثار نفسية رائعة وثمرات جلية وهو يعين الإنسان على مجابهة المصاعب ويساعده على التغلب على العقبات. والذكر ينقى القلب، ويجعله قابلاً لاستقبال المعاني الإلهية والأسرار الربانية، وينزل على النفس الأمن والسكينة والطمأنينة.

الفصل الثاني

الشخصية الإنسانية عبر الفلسفات المختلفة

تعد دراسة النفس البشرية والوقوف على كنهها وأبعادها ومكوناتها من الأمور الصعبة، لأن النفس الإنسانية بل الطبيعة البشرية ذاتها شديدة التعقيد أو هي في الواقع محيرة ومثيرة. ولعل المر في عجز العلم الحديث عن الغوص في أغوار النفس البشرية يرجع إلى أن الإنسان نفسه قد أحص بمشكلته، حين أدرك أن وجوده مخاطرة، وحين فطن إلى أن حياته معركة ليست خاسرة لو رابحة منذ البداية، وإنما لابد فيها من الصراع والمجاهدة لحظة بعد أخرى، ومن هنا نشأت كل المحاولات التي أولت أن تلغى مشكلة البحث عن طبيعة الإنسان وجوانبه المعنوية لحساب العلم، لأن الإنسان نفسه هو الذي يصنع العلم.....^(١). فالإنسان هنا هو الباحث والمبحوث.

ومن هنا كانت صعوبة، إخضاع النفس البشرية للمناهج التجريبية والمقاييس المقتنة، مما جعل علماء النفس المحدثون يتجهون إلى دراسة مظاهر السلوك الإنساني، تجنباً لتلك الجوانب الخفية، التي تكمن وراء حقيقة النفس والروح والعقل^(٢).

تحتاج طبيعة الإنسان في دراستها إلى المواجهة الواقعية بعيداً عن الغوص في بحر اللاشعور، لذلك فإن دراسة الطبيعة الإنسانية صعبة للغاية، وتنعكس هذه الصعوبة على مدى فهم تصرفات الإنسان، اعتماداً على طبيعته المعقدة التي لا ترقى إليها أية عقاية مهما كان سموها في المملكة الحيوانية، الأمر الذي يجعلنا نتجه إلى الطريق السليم الطريق القويم المستدير، وهو أن نستعين

١- دكتور/ مبد صبحي - الإنسان وصحته النفسية - القاهرة - دار المصرية اللبنانية - سنة ٢٠٠٣ - ص ١٨.

٢- هنا تحدثنا عبارة الأستاذ الدكتور/ عبد العزيز القوصي: (إن علم النفس كان يبحث أولاً في الروح ثم صار يبحث في العقل، أو انتقل بعد ذلك إلى الشعور وأخيراً صار موضوع بحثه هو السلوك الخارجي). راجع: دكتور/ عبد العزيز القوصي - علم النفس أسسه وتطبيقاته التربوية - القاهرة - دار النهضة المصرية - ط ٦ - سنة ١٩٧٠ - ص ٢٥.

بالقرآن الكريم لندرس للطبيعة الإنسانية من خلاله ففيه كل المعاني ومن خلاله تتضح جميع الأمور، بعد أن اكتشفها الغموض ففاصت في مناهات الفكر للفلسفي تارة، ومعامل التجريب على الحيوان تارة أخرى.

ومن هذا المنطلق فإننا إذا تأملنا الآيات القرآنية الكريمة التي تناولت جوانب الإنسان المادية والروحية، والتي تعبر عن الأبعاد النفسية والروحية، لوجدنا أنها تتحدث عن أربعة أمور هي: النفس - الروح - القلب - العقل. ونجد أن لكل من هذه الجوانب أوصافاً معينة، وحقيقة بذاتها وصفات تابعة لها. وقبل أن نتناول الحديث عن هذه الأمور، نعرض لأراء بعض الفلاسفة الذين تناولوا حقيقة الإنسان، وذلك بين الفلسفة العامة والفلسفة الإسلامية.

اولاً - بين الفلسفة العامة والفلسفة الإسلامية :

* تفرعت أفكار الفلاسفة بشأن للشخصية الإنسانية إلى ثلاثة اتجاهات:

- أ - اتجاه يمثله سقراط وأفلاطون. ويرى هذا الاتجاه أن النفس جوهر روحي مستقل عن الجسم وهي واحدة، ولها قُوي وتقوم بوظائف مختلفة.
- ب - اتجاه يمثله أرسطو ومن تبعه من علماء النفس. ويرى أن النفس صورة منطبقة مع الجسم، لا يمكن فصل أحدها عن الآخر لأنه لا وجود لها إلا مع الجسم، واعتماداً على الأراء التي وردت في هذا الاتجاه فليس هناك تكوين بيولوجي وسيكولوجي مستقل كل منها عن الآخر، بل الإنسان في الحقيقة وحدة يتكامل فيها جسمه وروحه.

ت^(٥) - الاتجاه الثالث يحاول التوفيق بين الاتجاهين السابقين ويمثله الفلاسفة المسلمون. وإذا كان يبدو بينهم اختلافات..... فإن هذه الاختلافات من حيث الدرجة لا من حيث النوع.

(٥) نلاحظ إثناء إعداد الدراسة، أن معظم الدراسات البرية تحتوي على ترتيب أبجدي إذا ما تحدثت العناصر التي بدخلها، فيتم التقسيم هكذا: (أ) ثم (ب) ثم (ج) ثم (د) ثم (هـ) ثم (و) ثم (ز). حيث يتصور الباحثون أن ذلك يتم نظراً لكون هذا الترتيب يشمل حروفاً عربية، غير مدركين أن سرد هذه الحروف بذلك الترتيب الأبجدي هو ليس فقط غير عربي، وإنما هو ترتيب الحروف العبرية. حيث أن الأبجدية العبرية ترتبها كما يلي: أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ..

وسوف نعرض لأفكار هؤلاء الفلاسفة بشأن حقيقة الإنسان، عرضاً يفى المعرفة لكل اتجاه ويوضح ما بني عليه من فكر.

الاتجاه الأول – مرحلة سقراط وأفلاطون:

هذه المرحلة من أنضج مراحل الفلسفة اليونانية، حيث نشطت الفلسفة اليونانيين للإدلاء بأفكارهم وأفكارهم المتنوعة، وينتمي كل واحد منهم إلى مدرسة تختلف عن قريبتها مبدأ وفكر^(١).

ح ، ط ، ي ، ك ، ل ، م ، ن ، هـ ، ف ، ص ، ق ، ر ، ش ، ت . حيث تتلّف الأبجدية العبرية من اثنين وعشرين حرفاً. وتتلق: أبجد هوّ حطي كلمن.....

المزيد بشأن الأبجدية العبرية يرجع: (لشرف عبد المنعم – الأبجدية غير العبرية التي تنفينا بها ونحن لا نعلم – مقالة بجريدة الأهرام – العدد ٤٣٠١٢ – السنة ١٢٩ – ١٠ سبتمبر ٢٠٠٤).

(٥) من فلاسفة هذه المرحلة: الحكيم طاليس *THALES* وهو أحد الحكماء السبعة. ولد في مدينة ميلطة ٦٤٠ ق.م – ومات ٥٥٢ ق.م، وهو من حكماء مدرسة العلم الطبيعي أو مدرسة ميلطة وهي من مدرّس الفلسفة التي ظهرت في الحضارة اليونانية قبل سقراط. وقد ذهب طاليس إلى أن النفس تملاً للعالم وأن الكون مملوء بالآلهة. والنفس هي مبدأ للحركة في الوجود وكل ما يتحرك له نفس حي. راجع في ذلك: دكتور / نازلي إسماعيل حسين – تاريخ الفلسفة اليونانية – القاهرة – المكتبة القومية – سنة ١٩٨١ – ص ٧٠، ٨١.

– وأيضاً الفيلسوف فيثاغورس *PYTHAGORE* الذي ولد سنة ٥٧٢ ق.م في مدينة ساموس *Samos* وتوفي سنة ٤٩٧ ق.م، وهو مؤسس مدرسة فيثاغورس التي ترى أن الأعداد هي أصل العالم أو هي المادة الأولى التي صدرت عنها الكائنات وأنها نود، وأن العدد الوحيد هو أصل لجميع الموجودات، والأعداد التي يقصدها فيثاغورس ليست الأرقام الصائبة ولكنها ترمز إلى أشكال ولحجم هندسية. فالعدد يرمز إلى النقطة والاثنين إلى الخط. (دكتور/ هادي عبد السلام أحمد – الحقيقة بين الفلسفة العامة والإسلامية وفلسفة الإثبات الجذلي – القاهرة – دار النهضة العربية – الطبعة الأولى – سنة ١٩٨٧ – ص ٣٢ وما بعدها). وللمزيد في هذا الشأن يرجع: (دكتور / نازلي إسماعيل حسين – المرجع السابق – ص ٨٥ وما بعدها، وأيضاً: يوسف كرم – تاريخ الفلسفة اليونانية – مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر – القاهرة – الطبعة الخامسة – سنة ١٩٧٧ ص ٢٠ وما بعدها).

وكان فيثاغورس يعتقد أن النفس خالدة، ولما كان حركة النفس شبيهة بحركة الأفلاك، فإن حركة النفس هي حركة لولية، والنفس لا تموت بموت الجسد ولا تبقى ببقائه، ولكنها تبتع من جديد.

ولذا آمن الفيثاغوريون بفكرة تنسوخ الأرواح *Metempsychosis*، حيث يعنى تنسوخ الأرواح أن تنتقل الأرواح وتهاجر إلى أجسام أخرى، والأرواح منها الطيبة ومنها الشريرة، فالأرواح الطيبة –

• مرحلة سقراط *SOCRATE*:

بعد سقراط أول من أنزل الفلسفة من السماء، حيث لم يحفل مثل غيره من الفلاسفة اليونانيين بالعلوم الطبيعية والرياضية بل أثر الاهتمام بدراسة الإنسان، وحوّل النظر من الفلك والعناصر الطبيعية إلى النفس البشرية.

وأخذ لفلسفته شعار معبد دلف: (أعرف نفسك بنفسك)، وكان سقراط داعية للعقل في الأخلاق. والعقل عنده هو قوام النفس الإنسانية وجوهرها، ومن هنا جاءت

- تتجسد في الأجسام البشرية والشريرة في الحيوانات، وفي ذلك يقول الفيثاغوريون أن الإنسان عوقب ووضعت نفسه في سجن هو البدن. والذي وضعها في السجن هو الله أو الآلهة، ولا يستطيع أن يتخلص بنفسه من هذا السجن وإنما هو يستطيع فقط أن يتحرر عن طريق الموت بانفصال النفس عن البدن. وهنا إذا انفصلت النفس عن البدن إما أن تحيا حياة لا مادية صرفة- وذلك إذا كانت محصنة- ولما إذا كانت مذنبه تحيا حياة عذاب بأن تذهب إلى النار. أو تحيا مرة أخرى حياة أرضية في جسم إنسان آخر أو في جسم حيوان. وهكذا تستمر حياة النفوس.

وكان فيثاغورس يعتقد أن النفس خالدة، ولما كان حركة النفس شبيهة بحركة الأفلاك، فإن حركة النفس هي حركة لزيئة، والنفس لا تموت بموت الجسد ولا تقنى بفنائه، ولكنها تبعث من جديد. وإذا آمن الفيثاغوريون بفكرة تنسخ الأرواح *Metempsychosis*. حيث يعنى تنسخ الأرواح أن تنتقل الأرواح وتهاجر إلى أجسام أخرى، والأرواح منها الطيبة ومنها الشريرة، فالأرواح الطيبة تتجسد في الأجسام البشرية والشريرة في الحيوانات، وفي ذلك يقول الفيثاغوريون أن الإنسان عوقب ووضعت نفسه في سجن هو البدن. والذي وضعها في السجن هو الله أو الآلهة، ولا يستطيع أن يتخلص بنفسه من هذا السجن وإنما هو يستطيع فقط أن يتحرر عن طريق الموت بانفصال النفس عن البدن. وهنا إذا انفصلت النفس عن البدن إما أن تحيا حياة لا مادية صرفة- وذلك إذا كانت محصنة- ولما إذا كانت مذنبه تحيا حياة عذاب بأن تذهب إلى النار. أو تحيا مرة أخرى حياة أرضية في جسم إنسان آخر أو في جسم حيوان. وهكذا تستمر حياة النفوس.

- وينتقد أستاذا الدكتور/ روف عبيد نظرية تنسخ الأرواح بمقولته أن: (النسخ أو الإلغاء لا محل له إما كان في الأولى أن يطلق عليها (تنسخ الأجساد) لأن الروح تبقى دائما وتوصل حيلتها ونشاطها في النور وفي تحقيق الذات، إما العنصر محل النسخ هو فحسب للجسد الترابي الذي ينفصل عن الروح لحظة الوفاة، وتعيش الروح في إطار من جسد آخر لرق منه وراقى هو الجسد الأثري. وذلك إلى أن تأذن إرادة الله بأن تحل الروح في جسد لها جديد عندما يصلح - وهو في بطن الأم - لاستقبال ذلك الضيف القادم من عالم ما وراء المادة أو بالأق من عالم الأثير. ولذا يرى ضرورة أن يستمض عن هذه النظرية بنظرية أخرى هي نظرية المودة للتجسد أو العودة للميلاد، ويمكن بالتالي تعريف هذه العودة بأنها: "عودة المبدأ الروحي في الإنسان إلى غلاف لحمي جديد. وهذا الغلاف =

دعوته للعناية بالنفس دعوة إلى السلوك المتعقل، أو معرفة ما يناسب الإنسان بوصفه جوهراً عقلاً^(*).

* مرحلة أفلاطون PLATON:

صاغ أفلاطون نظرية أسماها نظرية المثل (كفرض من الفروض اللازمة) لتفسير حقيقة الوجود وحقيقة الإنسان. والوجود عند أفلاطون ينقسم لقسمين:

- عالم محسوس: وهو عالمنا الذي نعيش فيه، وهو عالم متغير ذو وجود غير حقيقي.
- وعالم غير محسوس: هو عالم مستقل عن عالمنا يطلق عليه اصطلاح (عالم المثل أو عالم الحقائق أو عالم الصور العقلية). وهو عالم ثابت ذو وجود حقيقي.

ويضيف أن عالم المثل هو الأصل، وأن الأشياء الموجودة في عالمنا المحسوس مجرد صور أو أشباح لهذه المثل. وقد فسر أفلاطون حقيقة النفس من خلال حقيقة الإنسان، حيث عنده الإنسان يتألف من عنصرين يتميز أحدهما عن الآخر هما النفس والبدن، ويبرهن على خلود النفس، ذلك لأن النفس إلهية، والخلود صفة من صفات الآلهة، وبذلك النفس لا تفسد. أما البدن فهو للمادة التي تكون وتفسد، ويرى أفلاطون^(**) أن النفس لن تصل إلى الحقيقة، إلا إذا

= يتخذ بالتنمية للإنسان دوماً جسماً أنمياً. (يراجع: دكتور/ رموف عبيد - في العودة للتجسد بين الاعتقاد والفلسفة والعلم - القاهرة - دار الفكر العربي - سنة ١٩٧٦ - ص ٥، ٦ وأيضاً لأستفنا: مفصل الإنسان روح لا جسد - القاهرة - دار الفكر العربي - سنة ١٩٨٢).

تعقيب: يمكن الرد على هذه المذاهب التي تناولت تعريف النفس، وما جاء بنقد أستاذنا الدكتور/ رموف عبيد رداً على هذه المذاهب، بكلمات قليلة للعبد عزيمة الشان. يقول الله تعالى: "ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً". وقوله تبارك وتعالى: "ونفس وما سواها. فليهنها فجورها وقيوها".

(*) ولد مقرط في سنة ٤٦٩ ق. م في أثينا، وتعلم فيها واتهم بالإلحاد، وحكم عليه بالإعدام سنة ٣٩٩ ق. م، وقد كان أستاذاً لأفلاطون. دكتور/ هالكي عبد الله لحد - المرجع السابق - ص ٥٨.

(**) ولد أفلاطون سنة ٤٢٧ ق. م في أثينا من أسرة عريقة الحسب ولقب بأفلاطون لأنه كان جميلاً طويلاً القامة، وقد أتم بكل مؤلفات الفلاسفة القدماء وأقوالهم وأخبارهم وعن عناية خاصة بالفلسوف والأخلاق، وتعرف على مقرط وهو في سن العشرين فأعجب به وألزمه. وقد وجد عند مقرط =

انفصلت تمام الانفصال عن البدن، لتصل إلى نور الحقيقة في عالم المثل^(١).

الاتجاه الثاني - مرحلة أرسطو ARISTOTE:

الثنائية الأفلاطونية بالنسبة لعنصري الإنسان النفس والبدن، تجدهما عن تلميذه (أرسطو) فهو يرى أن الإنسان يتكون من عنصرين أساسيين هما الصورة والمادة (الهولي)، فالصورة هي العقل أو النفس العاملة، أما المادة (الهولي) فهي البدن أو الجسد.

ويميز أرسطو بين نوعين من العقل: العقل الفعال والعقل المنفعل. فالأول تصدر عنه المعقولات، بينما يتقبلها الثاني من الأحاسات والصور^(٢). ويمكن القول أن العقل الفعال هو عقل بالفعل، بينما العقل المنفعل هو عقل بالقوة. والنفس العاقلة في نظر أرسطو خالدة لا تموت بموت الجسد أو البدن، والعقل الفعال هو الذي يبقى بعد الموت لأنه لا يتأثر بالمادة^(٣).

هذا ويعرف أرسطو النفس بأنها: " ما به نحيا ونحس وننتقل في المكان ونعقل أولاً "، ويعرفها أيضا بأنها: " كمال أول لجسم طبيعي آلي في حياة بالقوة ". ويميز أرسطو بين ثلاث درجات للنفس:

❖ الأولى: النفس النامية أو النباتية. وهي مشتركة بين جميع الكائنات

الحية جميعا، ونجدها في النبات دون سائر الوظائف الأخرى كالحس

والعقل، والنفس النامية هي النمو والتوليد.

= أراء كثيرة في العدالة الاجتماعية والسياسية، وعلمه سقراط كيف ينظر إلى السبلية بين الحكمة والعدالة وقد مات بعد أن بلغ الولد والستين من عمره سنة ٣٤٧ ق م.

يرجع في ذلك: يوسف كرم - المرجع السابق - ص ٦٢، دكتور/ هلالى عبد الإله لحد - المرجع السابق - هامش ٩١ - ص ٦٠، ٦١.

١- دكتور/ إمام عبد الفتاح إمام - مدخل إلى الفلسفة - القاهرة - دار الثقافة للطباعة - سنة ١٩٧٢ - ص ٣٣٥.

(٥) ولد أرسطو سنة ٣٨٤ ق - م في مدينة أستاجيرا، وعندما بلغ السابعة عشر من عمره انتقل إلى أثينا والتحق بكلاديمية أفلاطون، وما لبث أن أمتاز بين تفرقه فضاء أفلاطون (العقل) لذكائه الفارق. وتوفي عن عمر يناهز ٦٣ سنة ٣٢٢ ق. م في مدينة خلكيس. (دكتور/ نازلي إسماعيل حسين - المرجع السابق - ص ٢٧٠).

٢- دكتور/ نازلي إسماعيل حسين - المرجع نفسه - ص ٣٧٨.

❖ الثانية: النفس الحسنة أو الحيوانية. وهي علة الإحساس والحركة في الحيوان والإنسان.

❖ الثالثة: النفس الناطقة أو العقلية. وهي علة العقل والإرادة في الإنسان^(١).

الاتجاه الثالث - حقيقة الإنسان عند فلاسفة المسلمين^(٢):

عبرت الفلسفة الإسلامية بطوائفها الثلاثة^(٣)، بالمشاكل التقليدية الكبرى وهي مشكلة الإله والعالم والإنسان. وفصلت القول فيها متأثرة أولاً ببيئتها وظروف المحيط بها، ومستعينة ثانياً بما وصل إليها من دراسات فلسفية سابقة شرقية كانت أو غربية، ولتتهت إلى طائفة من الآراء التي اختلفت في بعض التفاصيل والجزئيات باختلاف رجالها، فإنها تنتمي في مذهب شامل ونظريات مشتركة. وتمتاز بوجه عام بالمميزات الآتية:

- أنها فلسفة دينية روحية: تقوم على أساس من الدين وتعمل على الروح تعويلاً كبيراً.
- فلسفة عقلية: تعتد بالعقل اعتداداً كبيراً، وتعمل عليه التعويل كله في تفسير مشكلة الألوهية والكون والإنسان.
- فلسفة توفيقية: توفق بين الفلاسفة بعضهم البعض وتسعى للتوافق بين الفلسفة والدين.

١- يوسف كرم - المرجع السابق - ص ١٥٦.

٢- دكتور/ هلالى عبد الله أحمد- المرجع السابق - ص ٢٥٣ وما بعدها، ويراجع أيضاً: دكتور/ إبراهيم دكتور - الفلسفة الإسلامية منهج وتطبيق - القاهرة - دار المعارف - الجزء الثاني - سنة ١٩٨٣، ونفس المؤلف يراجع: أثر العرب والإسلام في النهضة الأوروبية - القاهرة - الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر - طبعة أولى - سنة ١٩٧٠، الأستاذ/ أحمد أمين - فجر الإسلام - القاهرة - مكتبة النهضة المصرية - ط ٧ - سنة ١٩٦٩.

٣- الطوائف الثلاثة التي عبرت بالتفكير الفلسفي في الفكر الإسلامي هي: طائفة المتكلمين وطائفة الفلاسفة المتخصصين وطائفة المتصوفين. (دكتور/ محمد يوسف موسى - القرآن والفلسفة - القاهرة - دار المعارف - ط ٤ - سنة ١٩٨٢، ونفس المؤلف: بين الدين والفلسفة في رأى ابن رشد وفلاسفة العصر الوسيط - دار المعارف - سنة ١٩٥٩).

• فلسفة وثيقة الصلة بالعلم: تغذى العلم ويغذيها، وتأخذ عنه ويأخذ عنها، وفلسفة الإسلام علماء.

وبعد هذه المقدمة التي قصدنا منها أن نقف على حقيقة الأمر وهو الإنسان، وكيف نظرت إليه الحضارات القديمة، وتناولته المذاهب الفلسفية المختلفة، وكيف مستأوله الفلسفة الإسلامية (التي كان من الأهمية أن نعرض لمميزاتها التي يركز عليها منهجها)، نعرض لمذاهب الفلسفة الإسلامية عن حقيقة الإنسان.

• موقف ابن القيم الجوزية^(١):

نعرض ابن القيم الجوزية لحقيقة النفس فقال: (أن النفس جسم مخالف بالماهية لهذا الجسم المحسوس، وهو نوراني علوي خفيف حي متحرك ينفذ في جوهر الأعضاء، ويسرى فيها سريان الماء في اللورد وسريان الدهن في الزيتون والنار في الفحم. فما دامت هذه الأعضاء صالحة لقبول الآثار الفائضة عليها من هذا الجسد اللطيف بقي ذلك الجسم اللطيف متشابكا لهذه الأعضاء، وأفاد هذه الآثار من الحس والحركة الإرادية. أما إذا فسدت هذه الأعضاء بسبب استيلاء الأخلط الغليظة عليها وخرجت عن قبول تلك الآثار، فارق للروح البدن ونفصل إلى عالم الأرواح).

وفي هذا الشأن قال مقاتل بن سليمان: للإنسان حياة وروح ونفس، فإذا نام خرجت نفسه التي يعقل بها الأشياء ولم تفارق الجسد، بل تخرج كحبل ممتد له شعاع فيرى الرؤية بالنفس التي خرجت منه وتبقى للحياة والروح في الجسد فيه يتقلب ويتنفس. فإذا حرك رجعت إليه أسرع من طرفه العين، فإذا أراد الله عز وجل أن يميتة في المنام أمسك سبحانه تلك النفس التي خرجت^(٢).

١- هو شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر ليوب بن سعد الزرعي الدمشقي - توفي سنة ٧٥١ هجرية.

٢- راجع كتاب الروح لابن القيم الجوزية - في الكلام عن أرواح الأموات والأحياء بالدلائل من للكتاب والسنة والآثار وقول العلماء - القاهرة - مكتبة المتنبى - ص ١١٧، ص ٢١٨.

• موقف أبي الهذيل العلاف^(١):

يري أن الإنسان هو الشخص للطاهر المرئي الذي له بدن ورجلان وهو مكون من جسم ونفس وروح وحياة وحواس. أما الجسم فمكون من ألباعض كل بعض من ألباعضه لا يفعل علي افتراء، ولو أنه فاعل مع غيره ولكن التفاعل هو هذه الألباعض. أما النفس فلم يعط لها أبو الهذيل تعريفاً محدداً، إنما يقول: (هي معنى يختلف عن الروح والروح معنى يختلف عن الحياة والحياة عنده عرض)، ولنتهي من هذا التقسيم إلي أن الإنسان في حال تومه مسلوب النفس والروح دون الحياة أما الحواس فهي أعراض وهي غير البدن.

• موقف النظام^(٢):

يقول أن الإنسان هو الروح ولكنها متداخلة في البدن ومشابهة له وإن البدن أفه عليه وحاجز وضابط له. ولورد زرقان عنه أن: (الروح هي الحساسة الداركة وأنها جزء واحد وأنها ليست بنور ولا ظلمة). ومعني ذلك أن التسوي المحسة والمدركة تعود كلها إلي النفس. والنظام ينكر وجود حواس مستقلة، ويرى أن الروح هي التي تدرك المحسوسات من هذه الفتحات..... الإنن والنفم.

• موقف الشيعة الإسماعيلية^(٣):

ينظر أخوان الصفا^(٤) إلي الإنسان علي أنه عالماً (صغيراً)، وقد استقوا

هذا التصور من إحدى النظريات القديمة، التي كانت سائدة في إيران في القرن

١- هو أبو الهذيل محمد بن أبي الهذيل محمد بن أبي الهذيل محمد بن أبي الهذيل العلاف - لو أبو الهذيل محمد بن الهذيل ابن عبد الله بن مكحول الجدي. ولد سنة ١٢٥ هـ - ٧٥١ م وتوفي سنة ٢٣٥ هـ - ٨٤٢ م. ويعتبر أبو الهذيل فيلسوف المعتزلة الأول. ولقب بالعلاف فيما يقول ابن المرتضي لأن داره بالبصرة كانت في الملايين وهذا خطأ قد لقب المعتزلة بأساء الصنائع التي كانوا يقومون بها.

٢- هو إبراهيم بن سيار بن هاني البصري المعروف بالنظام. ويكنى أبا إسحاق. وهو ابن أخت العلاف وتلميذه أخذ عنه ثم خرج عليه واستقل بمذهبه. ويعتبر النظام من كبر الشخصيات الفلسفية في مدرسة المعتزلة وأعصمهم فكراً وأصله.

٣- مذهب الشيعة الإسماعيلية نسبة إلي إسماعيل كبر أولاد جعفر الصادق، والذي انتقلت إليه الأئمة بعد وفاة أبيه.

٤- من كبر دعاء هذا المنهج أخوان الصفا والإسماعيلية الباطنية.

الخامس قبل الميلاد، والتي فسرت العالم على أساس مبدأ التناظر بين الكون الأكبر والكون الأصغر، والسبب في تسمية الإنسان أو وصفه بالعالم الصغير، هو أن الحكماء للتقدمي لما تأملوا في الكون أجمعه لم يجدوا جزءاً من أجزائه تتم بنية وصورة من الإنسان، كذلك وجدوا أن الإنسان هو أشد وأقرب المخلوقات شبهاً بالكون. وكون الإنسان (عالمًا صغيراً) هو مما يدل على صدور الأشياء على علة واحدة، كما أن تركيب الإنسان من نفس واحد وجسد واحد هو السبب في أنه يشبه الكون تماماً، وفي ألا تماويه بقيه المخلوقات في هذا التشابه.

*** موقف الكندي^(١):**

يري الكندي أن: (الإنسان مكون من جوهرين رئيسين هما جوهر مادي وآخر لا مادي. وهذان الجوهران يخرجان إلى حيز الوجود عن طريق الخلق الإلهي للإنسان. وهذا معناه أن الجسم والنفس لم يسبق الواحد منهما الآخر، بل جاء إلى الوجود الفعلي معاً. وأن موت الإنسان إنما يتعلق بالجوهر المادي فقط، فالجسم هو الذي يفسد ويموت وينحل، أما النفس الناطقة {العقل} فيري أنها باقية خالدة).

*** موقف الفارابي^(٢):**

يري الفارابي أن الإنسان يتكون من صورة ومادة أو من نفس وبدن. وأن النفس لا وجود لها قبل البدن، فالنفس لا بد أن تكون ملازمة للبدن، وما يميز البدن عن النفس هو أن هذه الأخيرة لا صورة لها ولا شكل، وهي خالدة لأنها من عالم الأمر، أما البدن فقاسد لأنه من عالم الخلق. وتنقسم النفس إلى:

١- هو أبو يوسف يعقوب بن إسحاق بن الصباح بن عمران بن إسماعيل بن محمد بن الأشعث بن قيس بن عدي بن كرب..... ويعتبر الكندي فيلسوف العرب الأول الذي وقف على الفلسفة اليونانية وأفاد منها وحاول أن يوفق بينها وبين الفكر الإسلامي بحيث يخرج لنا في النهاية مذهباً (إسلامياً) متكاملًا يتناول فيه مشكل الالهية والوجود والإنسان.

٢- هو محمد بن محمد بن طرخان أبو نصر الفارابي - توفي عام ٣٢٩ هـ - ٩٥٠ م. ويعتبر الفارابي المعلم الثاني بعد أرسطو نظر للدور الكبير الذي قام به في نهضة الفلسفة الإسلامية وإثراء الدراسات الفلسفية، وما قام به من نقل الفلسفة اليونانية إلى العربية بالشرح والتلخيص وبصفه خاصة شروحه على المؤلفات لأرسطو.

• نفس نامية: هي أول ما يوجد في الإنسان لأنه بها يتغذى ثم بعد ذلك للقوه التي بها يحس.

• نفس حسية أو حساسة: والحس ظاهر وباطن، ظاهر هو الحواس الخمسة المعروفة. وباطن هو للمركز الذي تتجمع فيه احساسات الحس الظاهر.

• نفس ناطقة: هي القوة الناطقة التي يعقل بها المعقولات، وتسمى بالعقل.

• موقف ابن سينا^(١):

يعرف ابن سينا النفس بأنها: (كمال أول لجسم طبيعي آلي ذي حياة بالقوة). وبذلك تنقسم النفس إلى^(٢):

• النفس النباتية: هي كمال أول لجسم طبيعي آلي، من جهة ما يتولد وينمو ويتغذى.

• النفس الحيوانية: هي كمال أول لجسم طبيعي آلي، من جهة ما يدرك الجزيئات ويتحرك بالارادة.

• النفس الإنسانية: هي كمال أول لجسم طبيعي آلي، من جهة ما يفعل بالاختيار الفكري، ومن جهة ما يدرك الأمور الكلية. والنفس الإنسانية تجمع بين خصائص النفوس في وحدة واحدة.

• في نظر الأمام الغزالي^(٣):

تنقسم النفس عند الأمام الغزالي إلى:

١- هو الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي ابن سينا واد عام ٣٧٥هـ بقرية أفشنة بالقرب من بخاري في آسيا الصغرى وتوفي عام ٤٢٨ هـ ، ويعتبر ابن سينا من أكبر فلاسفة الإسلام ذاع صيته في الشرق والغرب وترجمت كتبه الطبية والفلسفية إلى أكثر من لغة، وقد كان لعلم النفس السيني أثر كبير على فلاسفة الإسلام ولذا قر له المتأخرون بالترناسة وسموه الشيخ الرئيس ولحقوا أمثاله في معظم أبواب علم النفس.

٢- لأحوال النفس للشيخ الرئيس ابن سينا. دكتور/ احمد فؤاد الأهواني- لقاهرة - دار أحياء الكتب العربية - طبعة أولى - سنة ١٩٥٢.

٣- هو أبو حامد الغزالي ولد عام ٤٥٠ هـ وتوفي عام ٥٠٥ هـ . ولقب بأبي حامد حيث كان له ولد مات في د. رثته اسمه حامد وهو سبب كنيته أبا حامد، وقد ولد في طوس إحدى مدن خراسان، وقد قضى مقدار عشر سنين في الخلوة والعزلة إلى أن تجلت الحقيقة التي كان يتلهف شوقاً إليها، فهدأت نفسه وذهب قلقه وأدرك أن طريق الصوفية هو الطريق الحق.

- نفس نباتية: هي كمال أول لجسم آلي، من جهة ما يتغذى وينمو ويولد.
 - نفس إنسانية: هي للكمال الأول لجسم طبيعي آلي، من جهة ما يفعل الأفاعيل بالاختيار للعقلي والاستبطاء بالرأي، وجهة ما يدرك الأمور الكلية.
 - ومعنى ذلك أن الأمام الغزالي يضيف على الإنسان خصائص النبات والحيوان، إلى الجانب للخصائص الإنسانية. والنفس عند الأمام الغزالي جوهر لا عرض وهي حادثة ولا تموت بموت البدن، بل تبقى على وجه الدوام أو للخلود^(١).
- * في نظر ابن رشد^(٢):

- تنقسم النفس عند ابن رشد — كما هي عند أرسطو — إلى:
 - نفس غائصة: هي تلك التي تقوم بوظيفة التغذية والنمو والتوالد، وهي أبسط أنواع النفوس ويشارك فيها النبات والحيوان.
 - نفس حساسة: هي التي تقوم بوظيفة الإدراك الحسي، ويشارك فيها الإنسان والحيوان.
 - نفس عاقلة: التي يتميز بها الإنسان دون غيره من الكائنات الحية.
- واللافت للنظر أن تعريف ابن رشد للنفس، هو نفس تعريف أرسطو لها. وبعد أن عرضنا آراء بعض الفلاسفة قديما في حقيقة الشخصية الإنسانية، ثم اتبعنا ذلك بآراء علماء الفقه الإسلامي، فإنه من الأهمية أن نذكر بعض الآراء التي تناولت حقيقة الإنسان عند فلاسفة اليهود وفلاسفة المسيحية، ثم نتبع ذلك بعرض لحقيقة الإنسان كما صورتها الفلسفة الحديثة والفلسفة المعاصرة.

١- للمزيد في هذا الشأن يرجع: المنقذ من الضلال - طبعة الشيخ عبد الحليم محمود - مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة - ط ٢٠ - سنة ١٩٥٥، الأمام الغزالي - معارج القدس. مشار إليه لسدي: دكتور/ هادي عبد قلاه أحمد - مرجع سابق - هاش ٦٦٢ - ص ٤٠٦ وما بعدها.

٢- هو أبو الوليد محمد ابن أحمد بن محمد بن رشد ولد عام ٥٢٠ هـ - ١١٢٦ م وتوفي عام ٥٩٥ هـ / ١١٩٧ م وكنيته أبو الوليد، وقد اشتهر في العصور الوسطى الأوروبية باسم أفرس averroes ولد بقرطبة عاصمة الأندلس، وهو يعتبر لأخر فلاسفة الإسلام الكبار وقد درس اللغة وبرز فيه كما درس علم الكلام، وتلمذ على يد أبي جعفر هارون حيث درس الطب، وتبحر في دراسة الفلسفة، وتمتاز مؤلفاته بالتنوع وغزارة الإنتاج، وقد لحق الخليفة المنصور كتبة ونفاه إلى قيسية وهو مكان يكثر فيه اليهود.

أ - حقيقة الشخصية الإنسانية عند فلاسفة اليهود:

* عند موسى بن ميمون^(١):

يرى ابن ميمون أن النفس هي التي تحرك الإنسان وهي صورتها، لكنها ليس جوهرًا بل نشاط موحد. والنفس واحدة وإن تعددت وظائفها، والنفس التي تمثل صورة الإنسان هي النفس العاقلة. والإنسان الحقيقي هو الذي يحصل على هذه الصورة باتحاد العقل السلبي بالعقل الفعال، أما من لا يستطيع تحقيق هذا الاتحاد فإنه لا يكون إنساناً بل هو حيوان له وجه إنسان، ويمكن اعتبار النفس بمثابة المادة والعقل بمثابة الصورة.

* عند إسحاق البلاغ^(٢):

يرى البلاغ أن النفس بالفعل ليست في الجسم لأنها لا تستقر في مكان، ويفسر ذلك بقوله أن النفس تمارس نشاطاً خيالياً عاملاً. وبينما يرتبط النشاط الأول بالجسم فإن النفس ذاتها ليست مرتبطة به بما أنها لا يمكن أن تستقر في مكان. ويؤمن البلاغ بخلود النفس ويرى أن النفس تحقق كمالها بواسطة التحقق الكامل لإمكاناتها العقلية.

ب - حقيقة الشخصية الإنسانية عند فلاسفة المسيحية:

* عند ألبرت الكبير^(٣):

بالنسبة لحقيقة النفس البشرية فقد ذهب ألبرت الكبير إلى أن العقل المادي يلعب نفس دور المادة. كما قال بالخلود الفردي للنفس، أي أن العقل خالد.

١- هو أبو عمران موسى بن ميمون بن عبد الله موسى بن ميمون، ولد في ٣٠ مارس سنة ١١٣٥م في قرطبة، وتوفي عن سبعين عاماً في ١٣ ديسمبر سنة ١٢٠٤م، وقد حمل جشائه إلى طبرية بفلسطين حيث دفن في قبور عظماء اليهود. ويعتبر من أشهر فلاسفة التوفيق بين الحقل والفنل، أو بين الفلسفة والدين، وجاءت هذه المحاولة من أصل النفاع عن لادين لا من أجل النفاع عن الفلسفة.

٢- عاش إسحاق البلاغ في القرن الثالث عشر في شمال إسبانيا أو جنوب فرنسا، وكان فيلسوفاً عقائدياً جزئياً. نقل إلى العبرية كتاب مقاصد الفلاسفة للغزالي وعلق عليه فيما أسماه (إصلاح النظريات).

٣- ولد في باغرايا سنة ١٢٠٦م، وقد عكف على دراسة اللاهوت إلى أن أصبح عضواً في هيئة التدريس بكلية اللاهوت ببليس علم ١٢٤٢م، ومن مؤلفاته (في وحدة العقل رداً على ابن رشد).

ذهب إلى أن الجوهر الإنسانى مكون من مادة هى الجسم، وصورته هى النفس، وهذه الأخيرة ليست مادية ولا تقضى بقاء الجسد رغم أنها صورة له، كما أن النفوس الفردية لا تعود للنفس كلية بعد الموت، بل تظل خالدة ومتكاثرة عديداً. والنفس هى الصورة الجوهرية الوحيدة للإنسان، وهى متحدة بالبدن لتحاد الصورة بالمادة، والمقصود بالنفس هنا النفس العاقلة، التى تميز الإنسان عن غيره من الحيوانات.

ت - حقيقة الشخصية الإنسانية فى الفلسفة الحديثة:

يقصد بالفلسفة الحديثة تلك الفلسفة التى ظهرت فى العصور التى تلت عصر النهضة^(٢)، ولو أمعنا النظر فى الخصائص المميزة للفلسفة الحديثة

١- دكتور/ هلالى عبد اللاه أحمد - مرجع سابق - ص ٤٧٦ وما بعدها.

(*) قبل عصر النهضة وفى مرحلة ذبول الفلسفة اليونانية- بعد سنوات زدهار ممتدة عبر التاريخ- ظهرت المدرسة الأبيقورية (وتنسب إلى الفيلسوف أبيقور EPICURE الذى ولد سنة ٣٤١ ق. م فى ساموس، ومات سنة ٢٧٠ ق. م بعد أن مرض بالحصوة، وقد فترت تعاليمه بعد وفاته فى بعض مدن يونيه وفى مصر ثم فى إيطاليا)، حيث يرى EPICURE أن النفس الإنسانية جسم حار لطيف للغاية، تتألف مع الجسم وتتحل بانحلاله. وهى لثان أولها وظيفتان واحدة حيوية وهى بث الحياة فى الجسم، والأخرى وجدانية وهى لشعور والفكر والإرادة. تؤدي الوظيفة الأولى بجواهر لطيفة متحركة حارة منتشرة فى الجسم كله، تؤدي الوظيفة الثانية بجواهر لطيف محلها القلب. الأولى شرط لثانية والجسم شرط للنفس كلها، فأنه إذا انفصلت جواهر الجسم فتلقت النفس وتبدلت جواهرها، والنفس تتألف بألم الجسم، أما النفس المفكرة فإن لها من الاستقلال ما تستطيع معه أن تكون سعيدة مهما يكن من حال الجسم. (أ/ يوسف كرم- مرجع سابق- ص ٢١٧).

- ثم ظهرت المدرسة الرواقية (وتنسب إلى الفيلسوف زينون ZENON الذى ولد سنة ٣٣٦ ق. م فى مدينة كتيوم فى قبرص وكان ضئيل الجسم قصيرا بعض الشيء، وتوفي سنة ٢٦٤ ق. م، وقد سميت بمدرسة الرواقية لأن زعيمها كان يلقي دروسه فى بعض أروقة أثينا المزينة بكثير من النقوش، وسميت أيضا بمدرسة الزهد لأن تعاليمها تقتضى على الإنسان أن يعيش متشفا زاهدا)، ومن أخصار هذه المدرسة للفيلسوف ماريون، وكان الرواقيون يعتقدون أن كل موجود هو جسمى حتى العقل وفعله، وأن كل جسم يتكون من مبدئين هما مادة ونفس حار يتحد بالمادة ويتواتر فيمتزق لجزأتها متمسكة، والنفس الحار هو فى الحيوان والإنسان. وقسم الرواقيون النفس الإنسانية إلى ثمانية أجزاء: الحواس الخمسة وملكة اللطق وملكة العقل أى الفكر فى ذاته والقدرة على التمثل..... =

لوجدنا أنها أولاً وقبل كل شيء فلسفة نقدية، تعنى بمشكلة المعرفة أكثر مما تهتم بمشكلة الوجود^(٢).

* حقيقة الإنسان عند ديكارت (Descartes)^(١):

تناول ديكارت حقيقة الإنسان بالدراسة، بوصفه الملتقى الذي اجتمع في شخصه جوهرين متميزين متضادين هما النفس والجسم، النفس روح بسيط مفكر والجسم امتداد قابل للقسمة. وليس في مفهوم الجسم شيء مما يخص النفس، وليس في مفهوم النفس شيء ما يخص الجسم. ومع ذلك فإن النفس والجسم يؤلفان موجوداً واحداً. فكيف يمكن تفسير ذلك؟ يرى ديكارت أن العلاقة التي نراها في الإنسان بين النفس (العقل) والجسم، لا يمكن أن تطل بشيء من طبيعتهما، لأنهما ضدان متناقضان فلم يبق إلا أن يكون اتحادهما هذا حقيقة خارقة، أرادها الله على الرغم من أنها لا تتفق مع طبائع الأشياء^(٣).

- وينتج عن خطأ في الفكر الانحراف والضلal وهو بذرة الكثير من الانفعالات ولأسباب الاضطراب عند الإنسان، ويرى ZENON أن الانفعالات هي حركة غير عاقلة في النفس ومخالفة للطبيعة، لو أنها مثل مسرف، وهناك من يقول منهم أن للانفعالات أنواع أربعة: الألم والخشية والرغبة واللذة. (أ/ يوسف كرم - المرجع نفسه - ص ٢٢٢ وما بعدها، دكتور/ عزت قرني - نصوص من الفلسفة اليونانية - بدون نشر - سنة ١٩٨٠ - ص ١٥٢ وما بعدها).

(*) لنظر العقلي الذي تحرر على يد مفكري عصر النهضة من السلطة الدينية، مرعان ما اتجه باهتمامه نحو الذات نفسها، بوصفها مصدر كل معرفة. ومن هنا قد جاء بيجون وديكارت ووضعا الدين بكل احترام خارج نطاق الأنظار العقلية، وعملوا على تأسيس الفلسفة الحديثة بالاستناد إلى العقل وحده. ولكنهما لم يلبثا أن اسطلما بمشكلة الحقيقة فكان على كل منهما أن يحاول الاهتداء إلى أداة جديدة للبحث. (دكتور/ هادي عبد الله احمد - مرجع سابق - ص ١٢١).

١- هو رينه ديكارت: ولد في ٣١ مارس سنة ١٥٩٦ في بلدة لاهي بمقاطعة تورين - فرنسا، وقد سمي وهو صغير (الفيلسوف الصغير) وقد عشق للترحال باحثاً عن مكان يخد فيه إلى ذاته ويأمل ويفلس ما يراه، انتقل بين فرنسا وألمانيا وهولندا ومات في ١٦٥٠/٢/١١. يرجع: دكتور/ عثمان أمين - ديكارت - القاهرة - مكتبة الأنجلو المصرية - ٦٠ - سنة ١٩٦٩ - ص ٢٣.

(**) ويتم العلاقة بين العقل والجسم بواسطة جزء معين هو القدة الصنوبرية (هي تلك القدة التي تقع في وسط المخ في أعلى اتجاه العمود الفقري، ولا يزيد حجمها عن ثلث بوصة ووزنها عن حبة القمح) فعندما تنتهي الآثار الواردة من الخارج التي تنتقل عن طريق الأعصاب، ومنها تصدر الأوامر للأعصاب فتتحرك العضلات ويتحرك الجسم. (د/ هادي عبد الله - المرجع السابق - ص ١٢٨).

• حقيقة الإنسان عند بيكون (pacon):

الإنسان ميال بالطبع إلى تعميم بعض الحالات دون التفات إلى الحالات المعارضة وإلى تحويل المماثلة إلى تشابه وتواطو، وإلى أن يفرض في الطبيعة من النظام والاطراد أكثر مما هو متحقق فيها، وإلى أن يتصور فعل الطبيعة على مثال الفعل الإنساني، فيتوهم لها غايات وعللاً غائبة^(١).

• حقيقة الإنسان عند كانت (kant):

هناك مصدرين للمعرفة لا غنى لأحدهما عن الآخر هما الحس أو الحساسة وبها يكتسب الإنسان الإدراكات الحسية، والفكر أو الفهم أو الذهن وبه يكون الإنسان المدركات العقلية. ويقصد بلفظ أحساس شعور الإنسان بوجود إحدى المؤثرات على إحدى الحواس، فقد تتبعث فينا الأشياء الخارجة عنا طعماً على اللسان أو رائحة في الأنف أو صوتاً في الأذن أو حرارة على الجلد، أو لمعة خاطفة من الضوء على شبكة العين، أو ضغطة على الأصابع، فهذه الآثار الحسية هي المادة الخام الأولية التي تمننا بها التجربة، وليست تسمى هذه الاحساسات (معرفة) مادامت مفرقة مفككة، ولكن إذا ما اتحدت المظاهر المسابقة كلها في مجموعة واحدة متعلقة بشيء معين، كان إدراك الإنسان لهذا الشيء هو المعرفة لأن الإنسان لا يشعر بمؤثر عن حاسة فحسب بل يدرك شيء، وهذا الإدراك للشيء في مجموعة هو ما نسميه الإدراك الحسي^(٢).

• حقيقة الإنسان في تصور هيغل (Hegel)^(٣):

ماهية الإنسان روح أي شعور وحرية، والشعور والحرية على درجات ثلاث:

١- فرنسيس بيكون: ولد ٢٢ يناير ١٥٦١ في مدينة لندن، وتوفي في التاسع من إبريل سنة ١٦٢٦.
(أ/ يوسف كرم - تاريخ الفلسفة الحديثة - دار المعارف - ط٦ - سنة ١٩٧٩ - ص ٤٤).

٢- إيمانويل كانت: ولد في ٢٢ إبريل سنة ١٧٢٤ م بمدينة كونيجسبرج على الحدود الشمالية الشرقية لألمانيا، وتوفي سنة ١٨٠٤م بعد أن فقد البصر والذاكرة - وكان يرمى إلى تفسير النظام الفلكي على أسس القوانين الميكانيكية ويحصب مبادئ نيوتن، ثم تحول إلى فلسفة الأخلاق.

٣- جورج فلهلم فريدريك هيغل: ولد ٢٧ أغسطس سنة ١٧٧٠ في مدينة شتوتجارت بألمانيا، وفي سنة ١٨٠١م حصل على دكتوراه برسالة أفلاك الكوكب، وكان تفكيره فيه قوة وعق، وتوفي متأثراً بلصائته بوباء الكوليرا في ١٤ نوفمبر سنة ١٨٣١م. (دكتورة/ نرلي إسماعيل حسين - الفلسفة -

• ففي الدرجة السفلى الروح مقارن للجسم ينمو وينضج ويشيخ معه، أحاسيسه غامضة يقابلها انفعالات غامضة، وهذه (جسمية الروح) أي التي يسميها علم النفس الآن بالشعور.

• ثم يظهر الشعور الواضح فيدرك الإنسان ذاته ويدرك الأشياء، وهذان إركان متعارضان ويوفق بينهما الفهم الذي وظيفته أدرج الإحساس تحت قوانينه الأولية، وجعل مدركات الشعور موضوعية، ووضع الحقيقة على ما بين كائنتي.

• وفوق جسمية الروح والشعور الواضح المعني بالفهم نجد العقل الذي يؤلف بينهما، إذ يجعل من قوانين الشعور قوانين الحياة. بمعنى أن النظر ينقلب عمليا حين يتخذ الروح ذاته موضوعا لأرائه، كما قال كانط فينتق النظر والعمل. فالروح الذاتي حين يقر بالحقيقة والقانون، يقر بسمو الروح الموضوعي ويقنعه على نفسه^(١).

ث - حقيقة الإنسان في الفلسفة المعاصرة^(٢):

لو نظرنا إلى الفلسفة المعاصرة من حيث الموضوع لوجدنا أن التسمية الأساسية التي تميزها عن ما عداها من العصور الفلسفية السابقة هي أنها فلسفة (عصر التحليل)، فلم نجد نكد تركيبات فكرية هائلة أو مذاهب فلسفية ضخمة، بل أصبحنا نلتقي بنزعات تحليلية يهتم دعائتها بالمنهج ويحرصون على الدقة، ويتوخون النصاعة الذهنية. وقد ظهرت في الفلسفة المعاصرة صراعات الحياة

= الألمانية - القاهرة - المكتبة التومية - سنة ١٩٨١ - ص ٢٥٩).

١- يوسف كرم- المرجع السابق - ص ٢٨٠.

(*) تميز القرن العشرين بتعدد الاتجاهات الفلسفية وتنوعها، ويصعب إن لم يستحيل أن نحدد في الوقت الحالي كل هذه التيارات الفلسفية التي نخر بها هذا القرن، ومن أهم مذاهب هذه التيارات النزعة البرجماتية (وليم جيمس)، والنزعة الحيوية (فلتاي وهنري برجسون)، والنزعة الفنونولوجية (لرموند هو سرل)، والنزعات الوجودية (مارتن هيجر وكارل يسيرز)، والوجودية المسيحية (جبريل مارسيل)، والوجودية الملحدة (جان بول سارتر)، والواقعية الجديدة (برتراند رسل). المزيد في شأن التيارات الفلسفية في القرن العشرين يرجع: (بكتور/ هلالى عبد الله أحمد - مرجع سابق- ص ١٧١ وما بعدها).

والوجود بصورة قوية، وأصبح الإنسان هو الأساس في طرح المسائل والمشكلات، وأصبحت قضاياها هي قضايا العصر من حيث قيمته ومصيره، وترتب على ذلك أن اتجهت الفلسفة المعاصرة إلى التنبؤ بالروح المذهبية، والتغير من كل نزعة اعتقادية ضيقة الأفق. وأخيراً فإن الغاية التي تتغاياها الفلسفة المعاصرة بكل اتجاهاتها المختلفة هي إعادة بناء العقل^(١). وقد كانت نظرات مذاهب الفلسفة المعاصرة لحقيقة الشخصية الإنسانية غريبة متباينة من مذهب إلى آخر، ومعتمدة على معتقدات رواد هذا المذهب:

*** في الحركة البرجماتية (وليم جيمس ١١ يناير ١٨٤٢ - ١٩١٠م):**

تفسر المعاني بنتائجها العملية. وتكرر الحقائق المطلقة الثابتة الأزلية كما تكرر وجود معارف أولية فطرية في العقل الإنساني مزودا بها، فالحقائق نسبية ومتغيرة. وهو يغلب المذهب المادي على الروحية، وذلك غاية في الخطورة، لأن منافعا ليست فقط حسية بل هناك منافع عليا ترجع إلى حاجتنا العميقة لنظام خلقي دائم. وأن خصائص الإنسان ليست سوى أعراض مختلفة لتفاعل المادة والقوة مثل الحياة والفكر^(٢).

*** في الاتجاه الحيوي/ فلسفة الحياة (هنري برجسون ١٨٥٩ - ١٩٤١م):**

إن الحياة هي الصورة الأصلية للوجود الواقعي، أو للوجود بوجه عام. وحقيقة الإنسان في هذا المذهب تستقي من نزعة برجسون الحتمية التي تهدف إلى إدراك مباشر يتيح لصاحبه النفاذ إلى باطن الحياة وسبر أغوار الواقع وإزالة النقاب عن الحقيقة التي تكمن من وراء ضرورات الحياة العملية، ومنهج الفلسفة في هذا الاتجاه للتعاطف الروحي وأداتها الحس الذي يقوم الإنسان عن طريقه بلون من ألوان الفحص الروحي للواقع، يستطيع أن يحس بنبضات قلب الواقع^(٣).

١- دكتور/ هالكي عبد قلاهد أحمد - المرجع نفسه- ص ١٨٥ وما بعدها.

٢- كلمة برجماتية pragmatism مشتقة من الكلمة اليونانية pragm ومعناها العمل.

٣- يطلق المذهب الحيوي على الرأي القائل: بأن الظواهر الحيوية لها خواص أساسية لا مثيل لها في الظواهر الكيميائية والفيزيائية ومن ثم تنطوي على قوة حيوية مغايرة للقوة المادية.

ثانياً- النظرة الشمولية للشخصية الإنسانية :

نظر الإسلام إلى الإنسان نظرة شمولية، فالإنسان له كيان مركب من جسم وعقل وروح، ويقدّر الإسلام هذه الأبعاد في الشخصية الإنسانية ويحدد أهمية كل بُعد منها بالنسبة للحياة الإنسانية وما يتطلبه من توازن وتوافق^(١). وهناك بعضاً من الحقائق الروحية التي فُسرَت كنه الطبيعة الإنسانية في ضوء آيات القرآن الكريم، انطلاقاً من أمور أربعة هي: (الروح- النفس- القلب- العقل).

• بداية في (الروح): يتكون الإنسان الذي خلقه الله تعالى من جسد وروح أما الجسد فشيء مادي نراه بأعيننا ونحسه بحواسنا، إذ هو عبارة عن رأس ووجه وأعضاء متعددة منها الأيدي والأرجل وغير ذلك، ولما للروح فشيء معنوي، لا نراه بأعيننا ولا نحسه بحواسنا ولا نعرف حقيقته أو لونه أو هيئته، لأنه غيب من الغيوب التي استأثر الله تعالى بها^(٢). قال جل وعلا في شأن ذلك: (ويسئلونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيته من العلم إلا قليلاً)^(٣).

ويذهب جمهور العلماء أن المراد بالروح في قوله سبحانه وتعالى:

- ١- نكتور/ سيد صبحي - المرجع السابق - ص ٧٨.
- ٢- فضيلة النكتور/ محمد سيد طنطولي - العقيدة والأخلاق - القاهرة - دار السعادة للطباعة - الطبعة الثالثة - (١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م) - ص ١٨١ وما بعدها.
- ٣- سورة الإبراء - آية: ٨٥.

• ولخرج الإمام أحمد عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قالت قريش لليهود أعطونا شيئاً نسأل عنه هذا الرجل أي الرسول صلى الله عليه وسلم. فقالوا لهم: سلوه عن الروح، فسألوه فزلت هذه الآية الكريمة. فالمقصود من سؤالهم السؤال عن حقيقة الروح وعن كنهها. وقد ذكر المفسرون في سبب نزول هذه الآية الكريمة روايات منها: ما أخرجه البخاري ومسلم عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: بينما أنا أمشي مع النبي صلى الله عليه وسلم في حرت (زرع) وهو متسوكي على عصيب (أي يستند أثناء المشي على عصا)، إذ هو بجماعة من اليهود فقال بعضهم لبعض: سلوه عن الروح فقالوا: يا محمد ما الروح؟ فأمسك النبي صلى الله عليه وسلم ظم يده عليهم شيء، فطلعت أنه يوحى إليه فتمت مقالي (وقفت في مكاتي)، فلما نزل الوحي قال: (ويسئلونك عن الروح قل الروح من أمر ربي). والمعنى: يسألك بعض الناس أيها الرسول الكريم عن حقيقة الروح قل لهم على سبيل الإرشاد والرجح: الروح شيء من جنس الأشياء التي استأثر الله تعالى وحده بطم حقيقتها وجوهرها، وما أوتيتم أيها السائلون عن الروح (من العلم إلا علماً قليلاً) وذلك بالنسبة إلى علمه سبحانه وتعالى الذي وسع كل شيء ولا يخفى عليه شيء.

(وبصالحك عن الروح) ما يحيا به بدن الإنسان وبه تكون حياته، وبمفارقته للجد يموت الإنسان. وقال القرطبي: قوله تعالى: (الروح من أمر ربي) دليل على أن خلق الروح وتصويره هو أمر عظيم وشأن كبير من أمر الله تعالى مبهما له وتاركا تفصيله، ليعرف الإنسان على اللقط عجزه عن علم حقيقة نفسه مع العلم بوجودها، وإذا كان الإنسان في معرفة نفسه هكذا، كان عجزه عن إدراك حقيقة الحق أولى، وحكمة ذلك تعجيز العقل عن إدراك معرفة مخلوق مجاور له، للدلالة على أنه إن يدرك حقيقة خلقه لولى^(١).

والخلاصة: أن الروح غيب من غيب الله تعالى لا يدركه سواه، ولقد أبدع الإنسان في هذه الأرض ولكنه وقف عاجزا أمام ذلك السر للطيف (الروح) لا يرى ما هو؟ ولا كيف جاء؟ ولا كيف يذهب؟ ولا آني كان؟ ولا أين يكون؟ إلا ما يخبر به الصادق المصدوق صلى الله عليه وسلم عن ربه عز وجل^(٢).

* ثم في معنى (النفس): أن لفظ الروح ولفظ النفس لا فرق بينهما من حيث المعنى^(٣). وكلمة النفس إذا وردت في القرآن الكريم فافهم أن لها علاقة بالروح، وحينما تتصل الروح بالمادة وتعطيها الحياة توجد النفس. والمادة وحدها قبل أن تتصل بها الروح تكون مقهورة ومنقادة مسبحة لله عز وجل،

١- تفسير القرطبي - الجزء الأول - ص ٢٢٤. وقال بعض العلماء (وفي هذه الآية ما يزجر الخافضين في شأن الروح المتكلمين لبيان ماهيته وإيضاح حقيقة، بلغ زجر ويردعهم أعظم ردع، وقد أطلقوا المثال في هذا البحث، وغالبه بل كله من الفضول الذي لا يلقى نفع في دين لو دنیا، قد استثر الله تعالى بعلم قروح، ولم يطلع عليه أنبياءه، ولم يأتهم بالمسأل عنه ولا البحث عن حقيقة فضلاً عن أهمهم المتكلمين بهم). للشيخ/ صديق حسن خلد- تفسير فتح البين- ج ٥- ص ٤٠١.

(٥) والمثال في الآيات الكريمة، سيرك أنها تدبنا إلى أن إدراكنا لطبيعة الروح قاصر أقله علمنا بها- وذلك كما قال الله تعالى- إلا أننا نستطيع أن ندرك مغزى ما يوحى به في الطبيعة الإنسانية من دلالات روحية، ذلك المغزى الذي يمثل أهم جانب في الإنسان، وهو الجانب المعنوي السماوي القدسي الذي يجعل الإنسان يميل فطرياً إلى أن يسمو بنفسه، ويطو على ذلك الوجود المادي الحسي المتمثل في إدراكه للشهوات وما يصلحها من ماديات..... ويتطلع إلى الجانب المثقري في تكوينه وهو الجانب الروحي، وذلك الذي لوضحته الآيات الكريمة أيضاً. (دكتور/ سيد صبحي - مرجع سابق - ص ٢٤).

٢- دكتور/ محمد سيد طنطاوي - مرجع سابق - ص ١٨٤.

فلا نقول الحياة الروحية والحياة المادية، لأن الروح مسبحة والمادة مسبحة، ولكن عندما تلقى الروح بالمادة وتبدأ الحياة وتتحرك الشهوات يبدأ الخلل. والموت يترتب عليه خروج الروح من الجسد، الروح تذهب إلى عالمها للتخيري والمادة تذهب إلى عالمها للتخيري^(١). وذلك يجعلنا نفهم قول الحق تبارك وتعالى: (يَوْمَ نَخْصُصُ عَلَيْهِمُ الْمَنَاصِفَ وَأَرْجِلُهُمُ بِالْحِجَابِ أَمْ يُؤْمِنُونَ)^(٢) هذا والنفس الإنسانية لها صفات:

- منها النفس الأمارة بالسوء: هي التي تدعو صاحبها إلى ارتكاب السيئات، وانتهاك المحرمات، قال تعالى: (وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي إِنَّ النِّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ)^(٣).
- والنفس اللوامة: تلوم صاحبها على عدم الإكثار من فعل الخير، والإقلاع عن الشر، قال تعالى: (لَا أَقْصِي بَيَّوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا أَقْصِي بِالنَّفْسِ اللَّوَامَةَ)^(٤).
- والنفس المعطمنة: هي التي وصلت إلى أسمى درجات العبادة، والطاعة لرب العالمين، قال تعالى: (يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُسْلِمَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاغِيَةً مَّرْضِيَةً. فَأَدْخِلِي فِي مَحَاضِي. وَأَدْخِلِي جَنَّتِي)^(٥).
- والنفس الوسوسة قال تعالى (وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعَلَهُ مَا تَوَسَّوَسُ بِهِ نَفْسُهُ)^(٦) وبالتأمل في الآيات للكرامة، نجد أن النفس واحدة ولكنها تمر بحالات متعددة:

١- فضيلة الشيخ الجليل/ محمد متولي الشعراوي - تفسير الشعراوي - دار أخبار اليوم - سنة ١٩٩١م - ج ٤ - ص ٣٢٧.

٢- سورة النور - آية: ٢٤.

* ولماذا تشهد عليهم أعضائهم ؟ لأنها لم تعد مسخرة للإنسان تتبع أولمره في الطاعة والمعصية، فحولك مسخرة لك بلمر الله تعالى في الحياة الدنيا. وهي مسبحة وعبدة فإذا طاعتك في معصية فأنتا تلحنك لأنك أجبرتها علي المعصية، فتتأى يوم القيامة وتشهد عليك والله سبحانه وتعالى يقول: (وَيَسْأَلُ مَا مَلَأْمَا قُلُوبَهُمَا فَيُوقَعَا) . سورة الشمس - آية: ٧ ، ٨.

٣- سورة يوسف - الآية: ٥٣.

٤- سورة القيامة - الآية: ١ ، ٢.

٥- سورة القجر - الآيات: ٢٧ ، ٣٠.

٦- سورة ق - الآية: ١٦.

فهي مطمئنة في حالتها السوية، وفي بعض الأحيان يوسوس لها الشيطان بالبشر، ثم إذا ارتكب الإنسان الشر فإن النفس قد تستيقظ وتلوم، أما إذا استمرت في هذا الخضوع فإنها تصبح أمارة بالسوء داعية إلى الشر^(١).

١- دكتور/ سيد صبحي - مرجع سابق - ص ٢٣.

- فيما ذهب الشريف علي بن محمد الجرجاني إلى أن الأنفس أنواع متنوعة، هذه الأنواع: النفس الأمسرة: هي التي تميل إلى الطبيعة البدنية تأمر بالمأذات والشهوات الحسية وتجذب القلب السفلية، فهي مأوى الشرور ومنبع الأخلاق الذميمة. النفس اللوامة: هي التي تنورت بنور القلب، فدر ما تثبتت به عن سنة الغفلة كلما صدرت عنها سيرة بحكم جبلتها الظلمية، أخذت تلوم نفسها وتتوب عنها. النفس المعطمنة: هي التي تم تنورها بنور القلب حتى فخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالأخلاق الحميدة. النفس التبهتي: هو كمال أول لجسم طبيعي آلي، من جهة ما يتولد ويزيد ويتنقى، والمراد بالكمال ما يكمل به النوع في ذاته ويسمى كمالاً أولاً كهيئة السيف للحديد أو صفة، ويسمى كمالاً ثانياً كسلطان ما يتبع النوع من العوارض مثل قطع السيف والحركة للجسم والعلم للإنسان. النفس الحيواني: هو كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالإرادة. النفس الإنساني: هو كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الأمور الكليات ويفعل الأعمال الفكرية. النفس الناطقة: هي الجوهر المجرد عن المادة في ذاتها مقارنة لها في أفعالها وكذا النفوس الفلكية، فإذا أمكنت النفس تحت الأسر وزيلها الاضطراب بسبب معارض الشهوات سميت مطمئنة، وإذا لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومعرضة لها سميت لومة، لأنها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولاه، وإن تركت الاعتراض ولأعنت ولطاعت لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت أمارة. النفس القلبية: هي التي لها ملكة استحصال جميع ما يمكن للنوع أو قريباً من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية الحسن.

للنفس الرحمي: عبارة عن الوجود العام المنبسط على الأعيان عينا وعن الهوى الحاملة لصور الموجودات والأول مرتب على الثاني، ممي به تشبيه النفس الإنسان المختلف بصور الحروف مع كونه هواء ساذجاً في نفسه، وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء. نفس الأمر: هو عبارة عن العلم الذاتي الحاروي لصور الأشياء كل كلياتها وجزئياتها وصغيرها وكبيرها، جملة وتفصيلاً عينية كانت أو علمية. (دكتور/ هلالى عبد الله أحمد - مرجع سابق - هامش ص ٢٨٩).

* بينما الصوفية عدهم النفس خمسة لضرب: حيوانية وأمارة وملهمة ولوامة ومطمئنة، وكلها لسان الروح إذ ليست حقيقة النفس إلا الروح وليست حقيقة الروح إلا الحق. (دكتور/ عبد المنعم الحنفي - معجم مصطلحات الصوفية - بيروت - دار المسيرة - ط ١ - سنة ١٩٨٠ - ص ٢٥٧).

* وقد جاء في قلموس القرآن الكريم للدماغ: أن مادة النفس على عشرة ألوج:

الأول: فوج منه النفس القلب. قوله تعالى في سورة النجم: (وما نعوذ الاض) أي للقلب. -

• ثم في (القلب): تناول القرآن الكريم للقلب وعبرت عنه الآيات الكريمة تعبيراً روحياً جميلاً. والقلب بذلك أنواع منها القلب المسلم قال تعالى:

- وقوله تعالى في سورة يوسف: (وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء) أي قلبي، وقوله تعالى في سورة ق: (وهله ما تومس به نفسه) وقال سبحانه في سورة الإسراء: (وبه أعلم بما هم في دؤوسهم) يعني قلوبكم. **النفسي**: من أنفك (أي منك). قوله تعالى في سورة التوبة: (لقد جاءكم رسول من أنفسكم) أي منك. **الثلاث**: النفس الإنسان. قوله تعالى في سورة المائدة: (إن النفس بالنفس) أي الإنسان بالإنسان وقوله تعالى في سورة النساء: (أبده عن قتل نفسا بغير نفس).

الربيع: قتلوا أنفك. (أي يقتل بعضهم بعضاً)، قوله تعالى في سورة البقرة: (فتوبوا إلى ربكم فلو كنتم تعلمون ما كنتم تعملون). **الخلص**: النفس الروح. قوله تعالى في سورة الأنعام: (والعاقبة بأسوأ) أي حرموا أنفسهم أي أولادكم. وقوله تعالى في سورة الزمر: (أفد يتوبوا إلا أنفسهم حين موتهم) يعني يتوب الأرواح. **المخلص**: أنفك أي أهل دينك. قوله تعالى في سورة النساء: (ولا تقتلوا أنفسكم) بمعنى أهل دينكم. **السليع**: نفس الإنسان جملته. قوله تعالى في سورة النساء: (ولو أبا عتبتا عليه من كتمان ما بينكم وبينكم لتفتن بكم فأفكركم). قوله تعالى في سورة النور: (ولو أبا عتبتا عليه من كتمان ما بينكم وبينكم لتفتن بكم فأفكركم). **الغيب**: النفس الخفية. قوله تعالى في سورة النور: (ولو أبا عتبتا عليه من كتمان ما بينكم وبينكم لتفتن بكم فأفكركم). **الغيب**: النفس الخفية. قوله تعالى في سورة النور: (ولو أبا عتبتا عليه من كتمان ما بينكم وبينكم لتفتن بكم فأفكركم). **الغيب**: النفس الخفية. قوله تعالى في سورة النور: (ولو أبا عتبتا عليه من كتمان ما بينكم وبينكم لتفتن بكم فأفكركم).

والمزيد بشأن معنى النفس يرجع: ما جاء عن ابن القيم للجوزية في مؤلفاته: (زاد المعاد) و (أعلام الموقعين). وأيضاً يرجع: كتاب التعريفات - للشيخ علي بن محمد الجرجاني ص ٤٢٤.

• فيما جاء في معجم ألفاظ القرآن الكريم لمجمع اللغة العربية بخصوص مادة نفس ومعانيها، النفس وتجمع على أنفس ونفوس، وتجيء للمعاني الآتية:

فالنفس: ذات الشيء وحقيقة. ونفس الإنسان والجني من هذا جملته من الجسم والروح وتقول: لا تعد على نفس أخيك. والنفس: الروح التي بها الحياة، وإذا زيلت الجسم نزل به الموت، وهي باقية ما بقي في الحي نفس، تقول خرجت نفس المحتضر. والنفس: تقع موقع القلب والضمير يكون فيه السر الخفي. تقول: أنا أعلم بما في نفسك. والنفس: معنى في الإنسان يوجهه إلى فعله من الخير والشر تقول أشرت نفسي وسولت لي نفسي فل السوء. والنفس: معنى في الإنسان به تتميز والإدراك والإحساس لما يحيط به، وهذا المعنى يفارقه في النوم، لأنه يغيب عن وعيه. وتقول: (أيها المتعلمون لكرموا أنفسكم) أي ليكرم أحدكم الآخر كلفه إذ يكرم الآخر بكرم نفسه. وتقول: من الله عليكم باخاذاً أزواج من أنفسكم. أي من جنسكم ليكون داعي إلى الألفة وحسن المعاشرة. ويقال: لا تنظلم نفسك بحملها على خصال السوء وثق بنفسك. وقد تلى النفس لتقوم مقام التوكيد فنفس الشيء عنه، تقول: هذا بمن نفسك أي بمنك عينك ولا بمن غيرك. وتلى النفس مراد بها معين تقول: خلق البشر ... =

(يوم لا يدفع مال ولا بدون (٨٨) إلا من أوى الله قلبه عليه)^(١)، والقلب الغليظ قال تعالى: (فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لا نعصوا من حولك)^(٢)، كما وأن للقلب صفات ومعاني قال تعالى: (ولقد طرانا لجهنم كثيرا من الجن والأنس لهم قلوب لا يفقهون بها....)^(٣)، وقال تعالى: (وقالوا قلوبنا غلظت بل لعنهم الله بكفرهم فقل لا ما يؤمنون)^(٤)، وقال تعالى: (وأما الذين في قلوبهم غلظ فيتبعون ما تخاب منه ابتغاء العبرة واستغناء تأويله)^(٥).

ويتضح من هذه الآيات الكريمة التي ورد فيها ذكر القلب أنه ذو صفات، تتمثل في الثقة والخلف والذيق، كما ورد في نصوص وآيات قرآنية أخرى، بمعنى القسوة والعمى والاطمئنان والتقوى والتعقل.

* ثم في (العقل): عبرت الآيات الكريمة عن العقل بوصفه قوة مدركة في الإنسان، خلقها الله تعالى فيه لتحديد مسؤوليته، وتتحكم في أعماله وتصرفاته، ويصبح العقل محكا من المحكات الرئيسية يلتزم بواسطتها الإنسان الفرد بالصرات المستقيم والطريق السوي، الذي يمكنه من الاستمرار الممنول السليم. ويصبح الابتعاد عن توظيف العقل والاحتكام إلى غير منطقته ضرباً من ضروب الضلال، وسبباً من أسباب الانحراف، والجموح الذي يبعد الإنسان عن الصراط المستقيم.... ويجعله - من خلال تصرفاته غير العاقلة - في موضوع المذنب المخطيء^(٦). قال تعالى: (.....وتصرفهم الرياح والمحابه المصخر بين السماء والأرض لأياتهم لهمو يعطلون)^(٧)، والمعنى يتدبرون.

= من نص ولحده أي من ألم عليه الصلاة والسلام. (نكتور/هلاي عبد الله أحمد - مرجع سابق - هامش ٤٠٣ - ص ٢٨٦).

١- سورة الشراء - الآية: ٨٨، ٨٩.

٢- سورة آل عمران - الآية: ١٥٩.

٣- سورة الأعراف - الآية: ١٧٩.

٤- سورة البقرة - الآية: ٨٨.

٥- سورة آل عمران - الآية: ٧.

٦- نكتور / ميد صبحي - مرجع سابق - ص ٢٧.

٧- سورة البقرة - الآية: ١٦٤.

وقال تعالى: (إن في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار لأياتاً لأولى الألوهية)^(١)، والمعنى لذوى العقول. وقال تعالى: (ولقد آخذ ربكم بميثاقهم جبلاً عظيمراً أنهم يظنونوا يعقلون)^(٢)، وقال عز وجل: (ومن نعمره ننسجه في البطن أفلا يعقلون)^(٣). والمعنى في الآيتين من الإيمان (متؤمنون). وقال تعالى: (أء تعصبون أن أحقرهم ويسمعون أو يعقلون أن هم إلا خلقناهم من طين طينة)^(٤)، والمعنى نقهم وضرب مثلاً بالأنعام لأنها تتقاد لمن يتعدها)^(٥).

ثالثاً - السلوك [الإنساني] Behaviour human :

أ - المقصود بالسلوك الإنساني:

يقصد بالسلوك^(٦) (BEHAVIOUR) لدى علماء النفس المعاصرين جميع الأنشطة التي يقوم بها الكائن الحي، وبذلك يدخل تحت مفهوم السلوك النشاط العقلي والنشاط الفسيولوجية التي تحدث داخل الكائن الحي ذاته. فالسلوك الإنساني لا يقتصر على أوجه النشاط الظاهر (OVERT) كالكلاب والمشي والحركة والضحك أي الفعل الملموس بوجه عام^(٧)، وإنما يتعداه إلى السلوك الضمني أو الداخلي - الذاتي - (SUBJECTIVE BEHAVIOUR) الذي يتمثل في التخيل والتفكير والتذكير والانفعال والعواطف..... وغير ذلك^(٨).

١- سورة آل عمران - الآية: ١٩٠.

٢، ٣- سورة يس - الآية: ٦٢، الآية: ٦٨.

٤- سورة الفرقان - الآية: ٤٤.

٥- تفسير الجلالين بهامش المصنف الشريف - القاهرة - دار الحديث - ط ٣ - ١٤٠٧ هـ.

(٥) السلوك لغة: ملك - (الملك) بالكسر الخيط وبالفتح مصدر (ملك) شيء في شيء (فملكك) أي لخصه فيه فخل، وبابه نصر. قال الله تعالى: (كذلك ملكناه في قلوب المجرمين) و(ملك) الطريق إذا ذهب فيه وبابه دخل ولظنه سها عن ذكره لأنه مما لا يترك قصداً. (معجم مختار الصحاح - باب المين - صود ملك - ص ١٢٠).

٦- دكتور/ عبد الرحمن محمد عيسوي - علم النفس الفسيولوجي (دراسة في السلوك الإنساني) - الإسكندرية - دار المعرفة الجامعية - سنة ١٩٨٧ - ص ١١٢.

(٥٥) السلوك الإنساني هو كل نشاط يصدر عن الفرد استجابة لملاحظته بالموقف والبيئة التي يعيش فيها، بكل ما في هذه البيئة من عناصر إيجابية ومادية واجتماعية وقد يحدث على مستويات مختلفة.

دكتور/ سعد المغربي - علم النفس الجنائي - مطبعة كلية الشرطة - سنة ١٩٨٦ - ص ٢٠.

ويرجع علماء النفس أن سلوك الفرد إنما يكون استجابة (RESPONSE)، لمنبهات أو منثرات في بيئة الفرد الواقعية أو النفسية.

والمنبه أو المنثر (STIMULUS) إنما هو عامل خارجي أو داخلي، يثير نشاط الكائن الحي أو عضو من أعضائه، والمنبهات قد تتعقد فتكون موقفا (SITUATION)، والاستجابة قد تكون استجابة حركية أو لفظية أو انفعالية أو معرفية أو قد تكون استجابة بالكف أي للتوقف عن السلوك^(١).

وخلاصة القول أن السلوك الإنساني هو كل أوجه نشاط الفرد التي يمكن ملاحظتها سواء بالأنوات القياسية أو بدونها، مثل حركات الفرد وإيماءاته وطريقة استخدامه للغة وتفاعلاته وتخيلاته ودوافعه وإدراكه وقدراته.....الخ. ويقسم العلماء السلوك الإنساني إلى موضوعات رئيسية يدرسون كل موضوع على حده يعطونه اسما معينا، إلا أنه يجب أن نضع في اعتبارنا أنه لا وجود لهذه العمليات منفصلة أو مستقلة عن بعض، بل أن السلوك الإنساني هو التفاعل بين كل هذه العمليات، فكل عملية تؤثر في الأخرى وتتأثر بها بقدر معين^(٢).

ب - طبيعة السلوك الإنساني:

السلوك نشاط يصدر عن الإنسان كله باعتباره وحدة نفسه جسمية متفاعلة متكاملة يعيش في بيئة مادية اجتماعية. والسلوك الإنساني لا يقوم به جزء خاص أو عضو خاص من الإنسان، وإنما هو نشاط يشمل الكائن كله ويقوم به الإنسان برمته. فالإنسان حين يهرب جرياً من خطر فهو لا يهرب بساقية فقط وعندما يفكر فهو لا يفكر بعقله فقط وإنما يقوم بكليته (بكياته) بهذا النشاط أو السلوك الذي نسميه الهرب أو نسميه التفكير^(٣). كذلك فإن الإنسان عندما يخاف من شيء أو يقلق على شيء، فإن هذا الانفعال يصحبه تغيرات وأيضاً

١- دكتور/ عباس محمد عوض- الأسس النفسية والفسيولوجية للسلوك- الإسكندرية- دار المعرفة الجامعية- سنة ١٩٨٠- ص ٤.

٢- دكتور/ محمود الزبيدي - لس علم النفس العام - القاهرة - مكتبة سعيد رافت - ط ١ - سنة ١٩٧٣ - ص ٧.

٣- دكتور/ سعد المغربي - مرجع سابق - ص ٥.

اضطرابات فسيولوجية جسيمة^(١). ويهدف السلوك الإنساني دائماً لأشباع (satisfaction) دافع معين، ويتوقف سلوك الفرد على عدة عوامل منها درجة النضج للفرد وحالته الفسيولوجية وخبراته السابق وميوله واتجاهاته.

والخلاصة أن السلوك الإنساني ظاهرة معقدة (complex phenol menon) لها دوافع متعددة، شعورية ولا شعورية وشبه شعورية، كما تتدخل عوامل متعددة نفسية ومادية وعقلية واجتماعية.

٣ - وظيفة السلوك وخصائصه :

سلوك الإنسان يستهدف تحقيق توافقه أو تكيفه مع البيئة التي يعيش فيها، والإنسان يعيش في بيئة اجتماعية أي في جو اجتماعي عام له قوانينه ومعاييرته التي تحدد الملوك، كذلك فإن الإنسان يسلك سلوكه تبعاً لبيئته السيكلوجية (psychological environment)، أي البيئة كما يدركها هو وليست الواقعية (real environment)^(٢). وسلوك الإنسان يتميز بخاصتين أساسيتين^(٣):

الأولى: متانة تكوين جهازه العصبي، وشدة ارتباط أجزائه بعضها ببعض وغزارة مادته السنجابية.

والثانية: حدة كذاه وقوة استعداده للإحساس الدقيق والتفكير السليم. وينشأ عن هذين العاملين أن يتفوق سلوك الإنسان على سلوك غيره من أنواع الحيوانات العليا من أربعة أوجه هي:

- أن سلوك الإنسان مرن قابل للتغير والتعديل، وفقاً لظروف البيئة المتغيرة.
- قدرة الإنسان على التعليم بطريقة التفكير وأعمال العقل، والاستفادة من أخطائه، بما يطلق عليه قانون المحاولة والخطأ.
- سرعته في التعليم وحل المشكلات، والوصول إلى أهدافه بأقرب الطرق وأيسر الوسائل.

١- دكتور/ عباس محمود عرض - المرجع السابق - ص ٥. وإذا استمر القلق، واضمحى سلوكاً مزماً، قد يصلح صاحبه بفرحة المدة أو الأثني عشر، أو ضغط الدم الذي جوهرياً أسبابه نفسية.

٢- نفس المكان.

٣- دكتور/ محمد شفيق - علم النفس الجنائي - القاهرة - مطبعة كلية الشرطة - سنة ١٩٩٨ - ص ١٠.

- إن سلوك الإنسان يصير بالتعود سريعاً محكماً سهلاً، لا يحتاج إلى إعمال فكرياً أو جهداً عميقاً.

ث - التنبؤ بالسلوك:

يعد التنبؤ بالسلوك الإنساني وأن كان صعباً عسيراً، نظراً لتعدد الشروط والعوامل والمتغيرات المختلفة التي تتدخل فيه وتثيره. وتوجهه، إلا أنه خير من التخبط والجهل، والتنبؤ بالسلوك يمكن أن يتوافر بدرجة أو بأخرى كلما توافرت للشروط العلمية والمنهج العلمي في فهمه.

والتنبؤ من شأنه أن يوفر على الإنسان كثيراً من الجهد والوقت والمال^(١)، (فمثلاً) إذا تمكنا من معرفة الخصائص العقلية والانفعالية لشاب في مستقبل عمره استطعنا التنبؤ بدرجة تحصيله ونجاحه، كما نستطيع التنبؤ باستجاباته في المواقف المختلفة. هذا فضلاً عما يساعدنا به التنبؤ من معرفة التكيف والتوافق بصفه عامة مع عناصر البيئة التي يتعامل معها الفرد، فيمكن بذلك أن نتقضى الوقوع في الكثير من المشكلات، إذا قمنا باتخاذ الإجراءات والتدابير المناسبة.

ج - أبعاد السلوك الإنساني:

يسلك الفرد شعورياً أو لا شعورياً في ضوء بُعدين أو دعامتين أساسيتين لسلوكه، الدعامه الأولى البعد الاجتماعي للسلوك، أما الدعامه الثانية فهي البعد الشخصي لهذا السلوك^(٢):

- **فالبعد الاجتماعي لسلوك الفرد:** إنما يحدده النظام الاجتماعي السائد في بيئة الفرد، وما يفرضه هذا النظام من التزامات ومسؤوليات وواجبات ومعايير وأنماط للسلوك.
- **أما البعد الفردي الشخصي لسلوك الفرد:** فإنه يتحدد بالفرد ذاته، كقدر له إمكانات معينة في تنظيم ديناميكي مميز لشخصيته والتوافق مع المواقف المختلفة بطريقة معينة.

وعلى هذا فإن سلوك الفرد الاجتماعي ما هو إلا نتيجة للتفاعل الدينامي بين

١- دكتور/ سعد المغربي - مرجع سابق - ص ٧.

٢- دكتور/ عليان محمود عوض - مرجع سابق - ص ٢١٩.

هذين البعدين، ومن ثم فهو مظهر للتوافق بين ما تحدده وتعلمه القوى الخارجية المكونة للبعد الاجتماعي كما يدركها الفرد، وبين ما تدفعه إليه القوى الداخلية متمثلة في البعد للفرد لهذا السلوك.

حـ - نوافع السلوك الإنساني:

أولاً - (نظريات تفسير السلوك): ينقسم السلوك إلى سلوك فطري وسلوك مكتسب متعلم^(١)، وهناك سلوك سوى وسلوك مرضي، وأيضاً السلوك المقبول اجتماعياً والسلوك للمضاد لمبادئ المجتمع ولتتسائل ما هو الدافع لهذا السلوك؟ لقد افترض علماء النفس اللدلى أن هناك قوى حيوية هي التي تدفع بالإنسان - الكائن الحي - للإتيان بالأفعال الفطرية - السلوك الفطري - وذلك للمحافظة على حياته ولحفظ نوعه، وأطلقوا على هذه للقوى الحيوية اسم الغرائز، وأشاروا إلى السلوك الفطري على أنه سلوك غريزي، أي ناتج عن الغريزة (instinct)^(١). فما هي إذن الغريزة ؟

* يعرفها إنجلش على هذا النحو^(١):

An enduring tendency on disposition to act in an organized and biologically adaptive way that is characteristic of a given species

والاستجابة الغريزية تتميز بأنها فطرية وغير متعلمة من البيئة، كما تمتاز بأنها توجد لدى جميع أفراد الجنس أو بواسطة الغالبية العظمى من أفراد الجنس. ويضيف فرويد (Freud) خاصية ثانية للغريزة هي أنها عنصر أولي لا يمكن تحليله إلى ما هو أبسط منه.

(*) السلوك الفطري هو الذي يصدر بطريقة فطرية تلقائية، ونعني بذلك أن الإنسان لم يتلق تعليمات أو تدريبات في أدائه، مثل سلوك الطفل الرضيع في حالة شعوره بالجوع فهو يحرك كل جسمه ويصرخ ويكي، ولا يتخصص السلوك ويصبح نوعياً لا بعد اكتساب الخبرة والمران عندما يتقدم الطفل في العمر. والسلوك المكتسب هو الذي يتعلمه الإنسان من البيئة المادية والاجتماعية التي يعيش فيها، مثل القراءة والكتابة والعزف الموسيقي..... وغير ذلك من المهارات والاتجاهات والميول والعتاد الاجتماعية والسلوكية.

١- دكتور/ عبد الرحمن محمد عيموي - مرجع سابق - ص ١١٨.

٢- نفس المكان.

• فالغريزة إنن عبارة عن: محركات أولية للسلوك لا يمكن تحليلها إلى أبسط منها وهي كالبديهيات في الرياضة تبرهن بها النظريات ولا يمكن البرهنة على صحتها هي^(*).

١- تفسير (Mac dogell) للسلوك:

أهتم كثير من علماء النفس بتصنيف الغرائز ووضعها، ومن أشهر هؤلاء العلماء، (مك دوجل Mac Dogell)^(١) الذي افترض وجود عدد كبير جدا من الغرائز^(٢). وقد لاحظ أن بعض هذه الغرائز يستهدف إشباع حاجات داخلية للجسم كغريزة التماس الطعام، وبعضها الآخر يوجد من أجل التعامل مع البيئة الخارجية المادية والاجتماعية التي يعيش فيها الكائن الحي مثل غريزة السيطرة وللغريزة أيا كان نوعها مظهرين متكاملين هما: المظهر الجسمي ويتمثل في النزوع أو السلوك. والمظهر النفسي يتمثل في الانفعال.

(*) ولقد افترض بعض الفلاسفة في بادئ ذي بدء وجود الغريزة لتفسير السلوك اللغائي للحيوان أي الذي يستهدف تحقيق غاية معينة، فذكر الحيوان يتصل جنسيا بإنثاء لتحقيق غاية هي الإنسال والمحافظة على استمرار بقاء النوع. ثم جاء دارون (darwn) (صاحب نظرية التطور والنشوء) وقل أن الغريزة إذا كانت توجد في الحيوان فلا بد أنها توجد أيضا في الإنسان، وذلك لأنه كان يعتقد أن الإنسان لا يختلف عن الحيوان إلا من حيث الدرجة فقط. (دكتور/ عبد الرحمن عيسوي - المرجع نفسه - ص ١١٩).

١- هو العالم الأسكتلندي وليام ماك دوجل رائد المدرسة الغريزية (السيبية).

(**) من هذه الغرائز: غريزة التماس الطعام: وهي المسئولة عن سلوك الكائن الحي في البحث عن الطعام وفعالها هو الجوع، ويثير هذه الغريزة رؤية الطعام أو شم راحته. غريزة الهنء: ويثيرها وجود شيء منفر في اللع أو لمس شيء مخطئي لزج وفعالها النغور والتفرؤ وسلوكها هو نبذ هذه المواد. الغريزة الجنسية (التكاثر): ويثيرها رؤية أفراد من الجنس الآخر، وفعالها هو للشهوة وسلوكها هو الاتصال الجنسي والزواج. غريزة الهروب (escape in instinct): ويثيرها الأصوات العالية المفاجئة وعلامات الخطر الخارجي والألم، وفعالها هو الخوف، وسلوكها هو تجنب الخطر. غريزة حب الاستطلاع (curiosity): ويثيرها الأشياء التي لا يعرفها الفرد، وفعالها الدمشة، وسلوكها هو البحث والتقيب. غريزة الوالدية (parental instinct): (أي الأبوة والأمومة) ويثيرها رؤية صغار الإنسان والحيوان أو سماع أصواتها أو شم رحتها، وفعالها هو الحضان، وسلوكها هو حماية الصغار وتوفير الطعام لها. غريزة الإنشاء والبناء: ويثيرها وجود الأشياء التي-

ولقد اعترف (مك دوجل) أن هذه الغرائز لا تظهر كلها بدرجة واحدة عند الأجناس المختلفة، كما أن العوامل الاجتماعية والظروف المادية التي يعيش في وسطها للكائن الحي - الإنسان - تؤثر في نمو هذه الغرائز واتجاهها، ومع ذلك فإن السلوك الغريزي يوصف بأنه سلوك تلقائي، يأتي دون تعلم أو اكتساب كما يوصف بأنه عام ومشترك ويوجد عند جميع أفراد الجنس، كما يرى (دوجل) أن هذه الغرائز تتغير من حيث مثيراتها، حيث تفقد بعض الغرائز مثيراتها الفطرية وتستعوض عنها بمثيرات أخرى، فالإنسان المعاصر على وجه الخصوص يتأثر في سلوكه بالعوامل الحضارية والثقافية، فهو يخاف على مستقبله وأمنه أكثر مما يخاف الأصول العالية المفاجئة. وكذلك ينفر الإنسان المتحضر من الكذب أو الرذيلة أكثر مما ينفر من لمس المواد المخاطية. وأيضاً يغضب الإنسان المعتدل لنصرة الحق والعدل أكثر مما يغضب من الخطر المادي^(١).

٢ - تفسير فرويد للسلوك (المدرسة التحليلية - school of psychology):
قام فرويد^(٢) صاحب نظرية التحليل النفسي (psycho analysis) بتفسير السلوك للفطري لدى الإنسان. وقد ذهب Freud إلى أن جميع دوافع الإنسان

= يمكن بناؤها أو تركيبها، وفعالها هو حب العمل البناء، وسلوكها هو الأصل الإنسانية والعمرانية. غريزة الاستغناء: ويشيرها حاجة الفرد إلى المعونة، وفعالها هو الشعور بالضيق وسلوكها هو الصراع. غريزة المقاتلة (للحول - instinct of combativeness): ويشيرها كل ما يحصل دون تحقيق حاجات الفرد وفعالها هو الغضب والثورة، وسلوكها هو التطهير والتخريب. غريزة الخضوع: ويشيرها وجود الفرد في موقف يشعر فيه بالضيق، وفعالها هو الخضوع، وسلوكها هو الطاعة والاستسلام. غريزة السيطرة: ويشيرها وجود الفرد مع أفراد أقل قوة منه، وفعالها هو الزهو، وسلوكها هو التحكم والغرور. غريزة الامتلاك: ويشيرها وجود أشياء يمكن للفرد امتلاكها، وفعالها هو حب التملك، وسلوكها الاقتناء وجمع الأشياء. وهناك عدد آخر من الغرائز مثل غريزة الضحك وغريزة التماس الراحة وغريزة النوم وغريزة الهجرة. (المراجع نفسه - ص ١٢٠).

١ - المراجع نفسه - ص ١٢١.

(٣) هو الطبيب النمساوي الشهير (مجموند فرويد) مؤسس المدرسة التحليلية، الذي اهتم بدراسة للتوحي العقلية الشاذة والتعرف على أسبابها مركزاً على دراسة الماضي وتحليله ليسر به الحاضر، وقد توصل إلى أن هناك ناحية خفية من العقل البشري تؤثر في السلوك، وقد عزا أسباب الأمراض العقلية إلى الكتب أساساً. (دكتور/ محمد شفيق - مرجع سابق - ص ٥٤).

ورغباته يمكن ردها إلى غريزتين فقط هما:

- غريزة الحياة أو الغريزة الجنسية (life-instinct): وتظهر في كل ما نقوم به من أعمال إيجابية بنائه من أجل المحافظة على حياتنا وعلى استمرار وجود الجنس البشرى.
- غريزة الموت أو العدوان والتدمير (death - instinct): تبدو في السلوك التخريبي وفي الهدم والعدوان على الغير وعلى النفس.

وقد أطلق Freud على كل من هاتين الغريزتين معا لفظ (الليبدو) ويعني بذلك الطاقة الحيوية والنفسية في الإنسان (libido)، ولقد توسع فرويد في مفهوم الغريزة الجنسية فلم يقصرها على وظيفة للتناسل أو التكاثر بل أنها تشمل أيضا مظاهر الحب بين الآباء والأبناء وحب الذات وحب الحياة، ومظاهر اللذة الوجدانية المصحوبة بالنشاط الحركي^(١). وتؤكد المدرسة التحليلية على أن هناك جانباً خفياً من العقل الإنساني يؤثر على الحياة العقلية الظاهرة للفرد دون شعور منه أطلقت عليه مفهوم اللا شعور، كما صورت تلك المدرسة الشخصية الإنسانية كميدان لصراع كثير من القوى والدوافع^(٢).

١- دكتور/ عبد الرحمن محمد عيسوى - المرجع السابق - ص ١٢٣.

(٩) ركزت المدرسة التحليلية اهتمامها في تحليل السلوك الإنساني على الآتي:

— دراسة الماضي وتحليله لتفسير الحاضر مع تأكيد الأثر الخطير لمرحلة الطفولة المبكرة، خاصة علاقة الطفل بوالديه في تشكيل شخصية الرشد وفي كشف النواحي العقلية الشاذة والتعرف على أسبابها، كما اعتمدت على وسيلة أساسية في هذا المجال هي طريقة للتداعي الحر (أو للتداعي الطليق - free association). وفي هذه الطريقة يترك الفرد يتذكر كل ما يرد بخاطره فتداعي الأفكار والخبرات ولحده بعد الأخرى، وبتحليل استجابات الشخص يمكن للكشف عن الدوافع والاتجاهات الكامنة للسلوك.

— إبراز مبدأ (الحمية النفسية) بمعنى أنه ليس في دنيا النفس مجال لمصادفة، فكل سلوك ظاهراً أو بائناً يصدر عن الإنسان مقيد بالحمم بطوروف سابقة ودوافع معينة وأحداث محدده، مثل هفوات أو فترات اللسان، وزلات القلم، والتمنيان غير المعتمد وفقدان الأشياء، ولخطاء الكتابة والقراءة..... الخ.

— طبقت هذه المدرسة المنهج العلمي في توليد (تفسير) الأحلام. (المزيد يرجع: دكتور/ محمد شفيق- الإنسان والمجتمع (مقدمة في السلوك الإنساني ومهارات القيادة والتعامل)- الإسكندرية- المكتب الجامعي الحديث- سنة ١٩٩٧- ص ١٨٧ وما بعدها).....-

٣- تفسير المدرسة السلوكية للسلوك:

تخلص المدرسة السلوكية (Behaviourist school of psychology) في علم النفس^(١)، ومن أشهر أنصارها ثورن ديك (thorn-dike) إلى موقفاً مختلفاً من مسألة دوافع السلوك، فترى أن سلوك الكائن الحي لا يأتي نتيجة لدوافع داخلية بل نتيجة لمنبهات فيزيقية حسية، فهي لا تعلم بوجود دوافع فطرية لدى الكائن الحي وإنما تفسر السلوك تفسيراً آلياً ميكانيكياً.

فهناك منبهات حسية وحركية تثير سلسلة من الأفعال المنعكسة لدى الكائن الحي، فالتأثير العضوي لحالة الجوع مثلاً هو الذي يثير في الكائن الحي حركات البحث عن الطعام. فالفعل الغريزي في نظر السلوكية ما هو إلا سلسلة من الحركات الآلية العمياء التي تثير بعضها بعضاً، وعلى ذلك ما دامت المسألة آلية فليست هناك حاجة إلى الشعور أو إلى افتراض غاية يرمى إليها الكائن الحي، أو افتراض دافع لحركة نحو تحقيق هذه الغاية، وكل ما في الأمر أن الموقف الخارجي يكون مزوداً بعامل أو مثير ينبه الكائن الحي، ثم يسير هذا التنبيه في الأعصاب الموردة إلى المخ، ثم يرتد هذا التنبيه في عصب مصدر إلى العضلات أو الغدد، فتتحرك عضلات الكائن الحي أو تقوم غده بالإنفراز والنشاط، وبتكرار هذه العملية تتقوى الروابط العصبية بين عضو الإحساس وبين الأعضاء التي تصدر عنها الاستجابات^(٢).

= توسعت المدرسة في شرح مفهوم الغريزة الجنسية وإعارتها اهتماماً بالغاً وأكدت أهميتها، واعتبرت أنها مصدر لكثير من الذات والأنشطة والدوافع والانحراف والعمال العصبية والعقلية. (دكتور/ محمد شفيق - علم النفس الجنائي - مرجع سابق - ص ٥٤)

(٥) السلوكية (behaviourism) مدرسة في علم النفس الحديث قامت فلسفياً على البرجماتية، وقد ظهرت عام ١٩١٢ على يد ولطسون (j.b.watson) (١٨٧٨ - ١٩٥٨) كمحاولة لإضفاء طابع موضوعي على علم النفس وربطه بصورة أكثر بالعلوم الطبيعية، وقد اعتمدت السلوكية على المادة التجريبية التي قتمها ثور نديك والتي توافرت عن طريق الأبحاث التي قام بها على سلوك الحيوانات. (راجع في ذلك: دكتور/ محمد علي محمد وآخرون - مرجع سابق - ص ٢٧).

٢- دكتور/ أحمد نكي صالح - علم النفس التربوي - القاهرة - مكتبة النهضة المصرية - سنة ١٩٥٩ - ص ٤١. وأيضاً راجع: دكتور/ محمد شفيق - المرجع السابق - ص ٢٧.

وبذلك نرى أن المدرسة السلوكية تفسر السلوك تفسيراً عصبياً فسيولوجياً ومن أجل ذلك حملت السلوكية حملة شعواء على اصطلاح الغريزة، حتى كاد أن يختفي من ميدان البحوث النفسية الأمريكية وذلك لأن أنصارها يرون أنه اصطلاح غامض ومضلل وغبي وليس له كيان محسوس^(١).

هذا بالنسبة للدوافع الفطرية الأولية أما الدوافع الأخرى كدافع السلوك الاجتماعي في الإنسان مثلاً، فأنهم يرون أن هذه الدوافع مشتقة من الحاجات الفسيولوجية العضوية البحتة، ويتعلمها الإنسان عن طريق التعلم الشرطي. ومن أمثلة ذلك الحاجة إلى التقدير الاجتماعي، والحاجة إلى الشعور بالأمن والاستقرار أو الحاجة إلى السيطرة..... الخ^(٢).

٤- تفسير مدرسة الجشطالت للسلوك (gestalt school of psychology):
مدرسة الجشطالت من أشهر علمائها كوفي (kohka)، وكهler (kohler)^(٣)، فإنها ترفض بكل قوة التفسير الآلي الفسيولوجي العصبي للسلوك القائم على أساس الفعل المنعكس، ولكنهم لا يفسرون السلوك بالغايز كما فعل فرويد ومك دوجل، فالغريزة عندهم ما هي إلا استعداد عام للنشاط والحركة يولد الكائن الحي مزوداً به.

وترى مدرسة الجشطالت أن الكائن الحي يعيش في وسط بيئة اجتماعية ومادية معينة، وأن أي تغير في عناصر هذه البيئة يسبب للكائن الحي والشعور بالقلق والتوتر، ولا يزول هذا التوتر إلا إذا قام الكائن بنشاط معين على أن هذه البيئة تختلف من فرد إلى آخر، أو بعبارة أدق يختلف معناها من فرد لآخر بحسب حاجاته وميوله وحالته المزاجية، وخبراته السابقة وحالته العضوية،

١- دكتور/ عبد الرحمن محمد عيسوي - مرجع سابق - ص ١٢١.

٢- دكتور/ حسن خير الله الدين - العلوم السلوكية - القاهرة - مكتبة عين شمس - سنة ١٩٨٣ ص ٣٦ وما بعده، دكتور/ عبد الرحمن محمد عيسوي - المرجع السابق - ص ١٢١.

(٥) تعتبر المدرسة الكلية من أحدث مدارس علم النفس، ولقد ظهرت هذه المدرسة في ألمانيا في أوائل هذا القرن الماضي. وجشطالت كلمة ألمانية معناها الصيغة الكاملة أو الصورة أو الشكل العام أو الإطار الكلي أي الشمولية أو النظرة الكلية. (دكتور/ محمد شفيق - مرجع سابق - ص ٥١).

فالطعام لا يؤثر للعباب إلا إذا كان للفرد جائعاً، وبالنسبة لحياة الإنسان اليومية فإن العالم الخارجي بالرغم من أنه مليء بالموضوعات الخارجية ولكن الإنسان لا يستجيب لا لبعضها^(١).

• وعلى ذلك يتضح أن هناك فرقاً واضحاً بين البيئة الجغرافية الواقعية، والبيئة السلوكية للكائن الحي:

• فالبيئة الجغرافية: هي البيئة الواقعية المادية، التي توجد وجوداً مستقلاً عن الكائن الحي.

• أما البيئة السلوكية: فهي البيئة كما يراها الفرد، ويحس بها ويدركها ويستجيب لها، فالبيئة السلوكية هي البيئة كما يفهمها الفرد، وبذلك فهي تختلف من فرد إلى فرد.

وعلى حين أن البيئة الجغرافية واحدة، فإن البيئة السلوكية تختلف من فرد إلى آخر، من الموظف عن التاجر، ومن الطفل عن الراشد، ومن الفتاة عن المرأة، كما تختلف البيئة السلوكية باختلاف مستوى الذكاء، فالبيئة السلوكية لفرد ضعيف الذكاء أضيق من البيئة السلوكية للفرد للذكى، وعلى ذلك نرى أن البيئة السلوكية تنشأ من تفاعل الفرد مع الظروف المحيطة به، أو تفاعل مجموعة العوامل الداخلية النفسية والجسمية والعقلية مع مجموعة العوامل المادية والاجتماعية.

وجملة القول أن مدرسة الجشطالت ترى أنه لتفسير السلوك لابد من دراسة المجال السلوكي، وما يوجد به من عناصر، وأن السلوك لا يفهم إلا في ضوء المجال الذي يؤدي فيه، ولا تحركه غرائز أو قوى حيوية كما ذهب أنصار مذهب الغرائز. كما أنه ليس نتيجة للعوامل والمنبهات الحسية الفسيولوجية كما ذهب السلوكيين، وإنما هو نتيجة للشعور بالتوتر الذي ينشأ من اختلال توازن المجال النفسي أو السلوكي.

١- دكتور/ عبد الرحمن محمد عسوى - المرجع السابق - ص ١٣٢.

دوافع السلوك في نظر مدرسة الجشطالت ما هي إلا توترات تنشأ نتيجة لاختلال توازن عناصر المجال السلوكي، ويستهدف السلوك دائما إزالة هذا التوتر واستعادة حالة التوازن للكائن الحي، وعلى ذلك فتفاعل الفرد مع البيئة المادية والاجتماعية المحيطة به هو الذي يفسر السلوك، كما أن هذا التفاعل هو الذي يحدد نوع السلوك لأن للبيئة أثر كبير في تحويل السلوك وتوجيهه. وأخيراً فإن الغرض والضحاً أمام الفرد، وقد يكون هدفاً لا شعورياً لا يعرفه الفرد^(١).

ثانياً - تصنيف دوافع السلوك:

تنقسم دوافع السلوك إلي دوافع ايجابية وأخرى سلبية:

- الدوافع السلبية: الرغبة في تجنب الألم أو المذاق الغير مستساغ.
- الدوافع الايجابية: فأنها تدفع نحو الاقتراب من موضوع الإثارة مثل الرغبة في تذوق الأشياء ذات المذاق الحلو.
- وأحيانا يكون للدافع الواحد جانباً ايجابياً وآخر سلبياً، مثل الشعور بالجوع. وكما أن الدافع الواحد قد يسبب عدة أنماط من السلوك، فأن السلوك المعين قد ينتج أيضاً من مجموعة متداخلة من الدوافع ومن أمثلة ذلك عملية التنخين: فهو لأشباع رغبة في التقليد، والمشاركة الاجتماعية، ورغبة في القبول الاجتماعي، ولشعور دلخلي بالنقص، والرغبة في تهدئة الأعصاب، أو في التركيز.....إلى غير ذلك من الدوافع.

ومن الدوافع الاجتماعية الدافع نحو القبول الاجتماعي، والدافع نحو السيطرة (dominance) والدافع نحو الخضوع (submission) وبطبيعة الحال هذه الدوافع الاجتماعية مكتسبة وليست نظرية، وعلى ذلك فهي تختلف من مجتمع لأخر^(٢).

١- المرجع نفسه - ص ١٣٤.

٢- المرجع نفسه - ص ١٣٦.

الباب الثاني

النظريات المختلفة للشخصية

❖ ماهية النظرية^(*):

لا يختلف مفهوم النظرية في علم النفس عن غيره من العلوم الأخرى، ورغم ذلك توجد وجهات نظر متعددة حول معنى النظرية تختلف باختلاف زاوية الرؤية للباحث أو الناظر، فقد ينظر لها على أنها نظام من المفاهيم المجردة التي تساعد على الربط بين مجموعة من القوانين غير المترابطة، أو أنها نمق فكري ينظم مجموعة من المفاهيم أو مجموعة من الظواهر المتشابهة وتأتي النظرية على قمة الهرم العلمي بعد الحقائق أو البديهيات ثم القوانين، فهي تساعد على تحقيق أهداف العلم الثلاثة وهي التفسير والتنبؤ والضبط فالنظرية إذن (قوانين أو أحكام عامة تربط بين سلسلة أو مجموعة سلاسل من الأفكار لتكون بناءً فكرياً متكاملًا)^(١).

(*) النظرية *Theory*: هي مجموعة المبادئ وتعريفات مترابطة تقود (تصورياً) في تنظيم جوقب مختلرة من العالم الاميريقي على نحو منسق ومنظم. ولهذا تنطوي النظرية على مجموعة دعلاوى وبديهيات لاسمية. إذا كان هيكلها مكوناً من قضايا مترابطة وقابلة للتحقيق الأميريقي. وعلى الرغم من الاختلافات العديدة التي تظهر عند استخدام النظرية إلا أنه يمكن النظر إلى القضايا التي تكون أي نظرية على أنها قوانين علمية إذا كانت قد خضعت لتحقيق علمي دقيق، أمكن بعده تأييدها أو تأكيدها أو يمكن النظر إليها كفروض إذا لم توضع موضع التحقيق والاختبار الكافي. ويمكن للنظرية فضلاً عن ذلك أن توفر فروضاً للبحث من خلال عملية القياس، كما أنها من خلال عملية الاستقراء تستطيع أن توجه مادة البحث إلى تعليمات تضيف إلى النظرية أو تعملها. (دكتور/ محمد على محمد وأخرون - مرجع سابق - ص ٤٨٦).

١- دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - مرجع سابق - ص ١٥.

ويراجع بشأن تعريفات النظرية: دكتور/ محمد سلطان وأخرون - نظريات تربية الطفل - القاهرة - دار الهلال للطباعة والتجارة - سنة ١٩٨٦ - ص ١٢.

حيث ذهب إلى أن النظرية العلمية ما هي إلا: "مجموعة من الأحكام العامة أو الفروض العلمية التي تتعلق بظاهرة ما من الظواهر الطبيعية أو السيكولوجية ويكون قد ثبت صحتها بالتجريب العلمي".
- بينما عرف (Hall Lindzy) النظرية بأنها: "مجموعة من المُسَلَّمات أو البديهيات يصيغها واضع للنظرية، وينبغي أن تكون هذه المُسَلَّمات ذات صلة قوية بموضوع واضع النظرية، وأن تقدم بصورة منظمة تكشف العلاقة فيما بينها، كما يجب أن تشمل النظرية مجموعة من التعريفات أو المفاهيم القابلة للتجريب".

-Hall,K.Lindzy,c:Theories of personality, 3ed, New York, Wiley, 1978, P, 21

❖ في وضع نظريات الشخصية:

أكد المهتمون بوضع نظريات للشخصية على أن أي تصرف يقوم به الفرد قد بلغت النظر، لابد وأن يكون ذو صفة خاصة مميزة للشخص نفسه، وأن هذه الصفة قد تملأ عن نفسها في عدة مواقف بما يجعلها أكثر اتساقاً بمرور الوقت وبالتالي أكثر تمييزاً للفرد عن غيره من الأفراد. وقد اهتم واضعي نظريات الشخصية في دراستهم للإنسان بالسمات المميزة لسلوك الإنسان بالإضافة إلى اهتمامهم بالأهداف الأساسية للعلم^(١). وهكذا فإن واضعي نظريات الشخصية لم يستخدموا أسلوباً واحداً، في دراسة الأنماط المختلفة للسلوك الإنساني وتصنيفها، ولكنهم استخدموا أساليب عدة لتحقيق ذلك.

فعلى سبيل المثال منهم من استخدم أسلوب الحديث الحر (*Unstructured speech*) كوسيلة عامة للاستقصاء، بينما استخدم آخرون أسلوب التحليل الرياضي الإحصائي (*Mathematical-analysis*) وذلك لمعالجة الاستجابات الخاصة باختبارات الورقة والقلم، وهناك آخرون قاموا ببساطة بملاحظة ورصد أنماط السلوك المختلفة، هذا في الوقت الذي ما زال البعض يستخدم حجم وشكل الجسم كأساس للتصنيف.

ولعله مما سبق يتضح أنه لا يوجد نظرية واحدة ومحددة للشخصية وإنما الأصح أنه يوجد نظريات للشخصية. وقد اهتم مؤسس كل نظرية بتحديد الجوانب الجديرة بالدراسة، وتحديد الأدوات المستخدمة في ذلك تبعاً لأفكاره وتصوره لماهية السلوك الإنساني^(٢).

❖ وظائف نظريات الشخصية (*Function of Personality Theories*):

إن أحد أهم وظائف النظريات العلمية هو تنظيم الكم الهائل من المعلومات الخاصة بموضوع معين، وصياغة هذه المعلومات في قالب يمكن الاستفادة به وتوصيله للآخرين. وتعد النظرية من أفضل الطرق لتنظيم الحقائق وتجميعها معاً، وهي تسمح بتعميم الفروض العلمية وتطبيق المعلومات المنظمة في

١- دكتور/ المعارف بالله محمد القننور وآخر- مرجع سابق - ص ١٣.

٢- المرجع نفسه - ص ١٥.

ظروف ومواقف جديدة، كما أنها تمكن الإنسان من التنبؤ بالمستقبل وأن يفهم الماضي والحاضر بمساعدة الاقتراحات والإجراءات التي تتضمنها هذه النظريات^(*).

ونظريات الشخصية مثلها مثل النظريات العلمية – في مجال الطبيعة – فهي تخدم الأغراض العلمية نفسها، ولكن فيما يخص سلوك الإنسان اليومي. وقد اتفق المنظرون بصورة عامة على الوظائف الخاصة بالنظرية، حيث أكد معظمهم على أن النظرية يجب أن تبني لتناول الظواهر الهامة، وأن الوظيفة الأساسية لنظرية الشخصية هي تبسيط ما يميز للسلوك الإنساني من تعقيدات⁽¹⁾.

ويرى ليفي (Levy)⁽²⁾ أن أساليب تقدير نظريات الشخصية تضم ثلاث فئات

(*) جدير بالذكر أن النظرية الناقمة في وقت ما قد تكون غير ناقمة في وقت آخر ويمكن لاستثناء عنها، ويمكن أن يحل محلها نظرية أخرى جديدة تقدم تفسيرات أكثر دقة لتحقيق معينة. ولا ينسئ الاستثناء عن نظرية ما إكثار صلاحية الملاحظات التي بنيت عليها. وفي كل الأحوال فلن البناء النظري للنظرية ككل يظل دقما في الحساب، وعلى هذا الأساس فان النظرية تظل الطريقة المفضلة الوحيدة لتنظيم وتبسيط الحقائق للوصول إلى قواعين أو افتراضات عامة. (المراجع نفسه - ص ١٧).

– كما قد تكون النظرية جيدة ولكنها غير صحيحة بشكل كامل:

- Patterson, c, H: *Theories of Counseling and psychotherapy*, 4 th Ed. Harper Raw, Publishers, New York 1986, P.31.

الذي يرى أنه لا يمكن تقويم النظرية بالنسبة لصحتها أو مصداقيتها إلا بعد أن تختبر. بل أنه يرى أن التقليل من النظريات هي التي يمكن قبولها كنظريات صائفة، بشكل كامل أو مطلق حتى بعد اختبارها، والنظرية الجيدة هي التي تميل لأن تكون صحيحة، وألا تكون ضعيفة.

١- راجع بشأن الوظائف الأساسية التي يجب أن تؤديها النظرية: نكتور/ جابر عبد الحيد جابر – نظريات للشخصية – القاهرة – دار النهضة العربية – سنة ١٩٨٦، نكتور/ محمد السيد عبد الرحمن – مرجع سابق – ص ١٦ وما بعدها.

- Hall, k, Lindizy, G: *OP. Cit.* 1978.

- Patterson, C,H: *OP. Cit.* 1986.

- Hall, G A: *Behavior is an experiment. In D. Bannister (E d). Perspectives in Personal Construct Theory* New York: Academic Press, 1970 b.

2- Levy, L. H: *Conceptions of personality – Theory and Research*. New York: Random House. 1970, P. 12.

عامة، وأن هذه الأساليب تعتمد إلى حد كبير على التقدير الشخصي، وقد حدد هذه المقاييس في الأنواع التالية:

- مقاييس الحكم الذاتية (Subjective Judgment).
- المعرفة المنطقية (Logical Epistemic).
- المقياس التجريبي (Empirical).

والسؤال الذي يطرح نفسه بديلة..... ما هي الضرورة التي تدفع بعلماء النفس إلى ابتكار نظريات الشخصية ؟

إن الأفراد دائماً في حالة تقييم للآخرين، فيلاحظوا الفرد من خلال المظهر الشخصي والأخلاقيات، ويستمعوا إلى ما يقوله الآخرون ويشاهدون ما يفعلونه، في مختلف المواقف ثم يربطوا هذه الملاحظات والمشاهدات بما نقوله نظريات الشخصية، من أجل استنتاج الميل وتحديد الدوافع الكامنة وراء سلوك هؤلاء الأفراد. ولكن يجب أن نحذر من الخروج باستنتاج سريع على شخصيات الأفراد، اعتماداً على تقييمنا للشخصي لسلوك الآخرين حتى لا نقع في خطأ، حيث يمكن أن يتأثر تقييمنا لشخص ما بدرجة كبيرة بتوقعاتنا عن هذا الشخص، وقد يؤثر ذلك في تحديد سلوكنا تجاهه^(*).

وسوف يقتصر عرضنا على تلك النظريات التي تتضمن تقديم أهم أفكار علم النفس الحديث في نطاق الشخصية الإنسانية. وسيتناول هذه النظريات بالقدر الذي يحقق الفائدة من الدراسة وفي بغرض بحثها.

(*) وقد ثبت كيلي (Kelly) في تجربة قام بها مدى تأثير توقع الشخص بدرجة كبيرة بالتوقع عن

هذا الشخص:

- Kelly, H.H: *The Warm – cod Variable in first impressions of Persons.*
Journal of personality 18: 431-9. 1950, P. 16.

الفصل الأول

النظريات المبكرة في مجال دراسة الشخصية الإنسانية.

أولاً: النظريات التحليلية الكلاسيكية.

- تضم النظريات التحليلية الكلاسيكية للشخصية ثلاث نظريات هي: نظرية التحليل النفسي (سيجموند فرويد)، وعلم النفس التحليلي (كارل يونج)، وعلم النفس الفردي (الفرد أدر).

[أ] نظرية التحليل النفسي

(Psychoanalytic Personality Theory)

(Freud ١٨٥٦ – ١٩٣٩م)

على مدار حياتنا تعامل العلماء والبشرية جميعها مع ثلاث صدمات كبرى أضعفت شعورنا بأهميتنا الذاتية، احد هذه الصدمات عندما أوضح فرويد أننا لسنا أسياد على أنفسنا، ولكننا مدفوعين بالعديد من العمليات اللاشعورية، كالرغبات والخاوف والاعتقادات والصراعات، والعواطف والذكريات التي لا نكون على وعى بها^(١).

وصاحب نظرية التحليل النفسي هو العالم سيجموند فرويد ١٨٥٦-١٩٣٩ (فرويد- الأديبي)، الذي أصبحت البشرية جميعها ضحية لأفكاره، تلك الأفكار التي لاقت مقاومة عنيفة من علماء النفس ورجال الدين على حد سواء، فيما عدا القليل من أولئك الذين فتتهم إسهاماته وتجاهلوا ما بها من عيوب وحقائق^(٢). وتعتبر نظرية التحليل النفسي من أشهر النظريات التي

(*) لما عن الصدمتين الآخرين: فالأولى عندما قرر كوبر نيكوس أن الأرض ليست مركز الكون ولكنها مجرد كوكب حول الشمس، والثانية عندما نكر دارون أن الإنسان ليس كائن فريد، ولكنه تدرج عن سلالة من الحيوانات عبر ملايين السنين. (نكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - مرجع سابق - ص ٣٥).

١- فرويد زوبته حياته الخاصة بقدر كبير من الحقائق النفسية القيمة، فقد كان لوديبني لديه عداء -

تهتم بتفسير سلوك الكائن الإنساني ككل، والمعروف أن جميع نظريات تفسير الشخصية تبدأ بدراسة السلوك، بغرض تحديد أنواع السلوك التي تميل إلى التجمع أو الترابط في شكل نماذج محددة. ويهدف هذا الاتجاه التحليلي بأنه يتجاوز مجرد الشخصية، ويهتم بطبيعتها الديناميكية وذلك بمعرفة الدوافع التي تكمن وراء السلوك بغية التمكن من التنبؤ بسلوك الفرد في المستقبل^(١).

والإتجاه التحليلي في تفسير الشخصية إتجاه ديناميكي لا يهتم بالوصف فحسب، ولكنه يبحث عن تلك الدراما التي تدور فصولها داخل الكائن الإنساني. ويتميز مدرسة التحليل النفسي باستخدام الكثير من الاستعارات اللغوية، ولكنها لا تستخدم أيًا من مفاهيم علم النفس العام أو موضوعاته، مثل التذكر والتمنيان والتعليم والاستدلال، والمعرفة الذاتية والدوافع والرغبات.

وقد نشأت حركة التحليل النفسي عندما بدأ فرويد (Freud) يفكر في أعراض بعض المرضى، الذين أتوا إليه سعيًا وراء العلاج النفسي، ولقد اهتم على وجه الخصوص بالأعراض الهستيرية كشلل الذراع أو الرجل دون وجود أسباب عصبية، أو فقدان حساسية الجلد (Glove anesthesia) التي تشبه حالة الفرد الذي يرتدى قفازاً في يديه^(٢).

- لا شعوري قوى إزاء الأب، ومرتبطة جداً بلمه (كثفت تصغر إليه بتسع عشرة سنة). وعانى فرويد من اضطراب عصبي عنيف عام ١٨٩٠ ورغم ذلك كان مضرب المثل في عمله الذي كان يسير في تقدم بالرغم من حالته النفسية المرضية الطارئة. ولقد وصف ألين برجر هذه الحالة باسم (الأمراض المبدعة)، ونظراً لطول معاناته من حالته فكتبه لـسلس جارف بالمرزلة، وظهر خلال هذه المرحلة كشخصية متقلبة. وخلال هذه الفترة بدأ فرويد في التحليل النفسي لذاته Self analysis وكانت حياته المهنية مليئة بالمواقف المضنية ولِيضاً بالأخطاء الشائعة. للمزيد يرجع: دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - المرجع السابق - ص ٣٦ وما بعدها.

- Ellen berger, H.F: The discovery of The unconscious. New York: Basic Books, 1970.

١- دكتور/ عبد الرحمن محمد عيسوي - علم النفس في الحياة المعاصرة - مرجع سابق - ص ٣٠٨.

(٢) لا توجد روية واحدة لنظرية التحليل النفسي في الشخصية يمكن اعتبارها الرواية الحقيقة.

واعتبر فرويد هذه الأعراض الهستيرية ضرورة لمحافظة الكائن الحي على توازنه، واتباع منهج دراسة تاريخ الحالة، واعتقد أن الأعراض الحالية للمرض النفسي إنما تتبع جذورها من خبرات الفرد الماضية. كذلك اتبع منهج التداعي حيث يسرد المريض كل ما يرد على خاطره من أفكار وخواطر، وذلك لمعرفة الأمور التي تتكرر أكثر في حديث المريض، والأمور المترابطة عنده..... وهكذا^(١).

أ - تفسير (Freud) للغرائز:

ترجم علماء النفس الإنجليز كلمة (Tribe) التي استخدمها فرويد في لغته الألمانية إلى الغرائز (instincts) أو الدوافع (Drives)، بيد أن البعض يرى أن الترجمة الصحيحة لها هي النزوة...، فالغريزة نمط سلوكي موروث خاص بنوع حيواني معين ولا تتباين إلا قليلاً من فرد إلى آخر ضمن نفس النوع، وتجرى تبعاً لمسار زمني يندر تعرضه للتغيير، وتبدو وكأنها تهدف إلى تحقيق غاية محددة. أما النزوة فهي دافع فطري قوى يطلق الغريزة من عقالها.... فترضي الدافع وتخفف التوتر.

غير أن البعض من أمثال (Brenner)^(٢) اقترح أن الغريزة تستخدم للدلالة

= ولقد أكد فرويد أنه مع التطورات في النواحي الذهنية والمنهجية والتكنولوجية فإن تحولات أساسية تحدث لمفاهيم دقيقة، ولقد وصف فرويد بعض ما حدث له من تغيرات أساسية في فكرة في ضوء خبرته الطويلة. ولمسوء الحظ ليس واضحاً إذا ما كانت الكتابات الأولى لفرويد تعد متخلقة على نحو يمكن معه تركها أو اعتبار أن الترجم والكتابات التالية مكملة لها، وبالرغم من أن هذه الترجمات نادرة وقد تبدو متناقضة مع ما قبلها.

= ورغم ذلك يوجد بعض الكتاب ما زالوا يؤكدون على تصوير فرويد لأنظمة العقل واللاشعور والإدراك الحسي التي يعتبرها كتاب آخرون غير هامة، ويمكن تجاهلها بدرجة كبيرة إذا قورنت بما ظهر من تطورات جديدة، وقد ازداد الفهم نتيجة استخدام فرويد لنفس النمط ليشير إلى أشياء مختلفة ومتنوعة في فكره خلال مراحل مختلفة. للمزيد في هذا الشأن يراجع: (دكتور/ المعارف باشا محمد وآخر - المرجع السابق - ص ٣١).

١- دكتور/ عبد الرحمن محمد عيسى - المرجع السابق - ص ٣٠٩.

2 - Brenner, c: An elementary textbook of psychoanalysis (Rev- ed.) New York: Anchor Books, 1974. P, 36.

على دورة كاملة تشمل المثير (الإثارة الداخلية، والاستجابة الحركية)، أما الدافع فهو يشير إلى حالة الإثارة الداخلية فقط (كالجوع مثلاً). ورغم ذلك فإن معظم الكتاب يستخدمون كلاً من المصطلحين بمعنى واحد. ويرى فرويد أن الغريزة النشطة (الحاجة - Need) سيتولد عنها حالة نفسية مقترنة بزيادة التوتر والإثارة (الرغبة - Wish) والتي تعتبر خبرة غير سارة، وطبقاً لذلك فإن الأهداف الموضوعية للسلوك الإنساني هي تحقيق اللذة وتجنب الألم. فنحن لذلك نفعل ما يحقق رغباتنا، ويخفف التوتر العقلي، ويرضي الحاجة الغريزية الملحة لدينا^(١).

ويوضح فرويد أن الغرائز تعمل تبعاً لمبدأ اللذة فيذكر: "نحن نفترض أن القوى التي تدفع العمليات للعقلية إلى النشاط توجد في أعضاء الجسم كتعبير عن الحاجات الجسمية الرئيسية، فما تريده هذه الغرائز هو إشباع الحاجة وخلق المواقف التي يمكن بها تمييز الحاجات العضوية، وخفض التوتر الناتج عن الحاجة وهو ما نشعر به من خلال أعضاء الحس من أحساس باللذة، كما أن زيادتها تشعر الفرد بالألم. وهكذا يبدو كما لو أن نشاطنا العقلي يوجه كلية نحو تحقيق اللذة وتجنب الألم، وهو ما تم تنظمه تلقائياً من خلال مبدأ اللذة (Pleasure Principle)^(٢).

وعلى ذلك يمكن تحقيق اللذة من خلال تخفيف حدة الدافع، وتقوم الغريزة بارجاعنا إلى حالة الاتزان السابقة والمحافظة عليها، ويرى فرويد أن زيادة الدافع ربما تؤدي إلى الإحساس باللذة، كما في حالة الإثارة خلال الممارسة الجنسية، وإن هذا التناقض لا يتفق مع نظريته.

ونظراً للطبيعة للمقننة للغرائز وارتباطها، فقد غير فرويد رأيه في العديد من المرات خلال حياته، وأخيراً ميز فرويد بين غريزة الجنس من ناحية وتلك الغرائز التي تهدف إلى الحفاظ على الذات (مثل الجوع والعطش) من ناحية

١- دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - مرجع سابق - ص ٣٩.

2- Froud, S: In troductory lectures on Psychoanalysis (Rev. ed) New York : Norton . 1966.P.134.

أخرى، مع أن الغرض الأسمى يقرر أننا ندفع بغريزتين رئيسيتين هما غريزة الجنس (غريزة الحياة)، وغريزة العدوان (غريزة الموت)^(١).

ب - منظمات الشخصية لدى فرويد:

وتبعاً لنظرية فرويد فإن الشخصية تتضمن ثلاث منظمات رئيسية، ولكل منظمة وظيفتها الخاصة وطبيعتها والمبدأ الخاص الذي تعمل وفقاً له، وهذه المنظمات هي:

- **الهو:** يمثل الجهاز الإنساني في الشخصية وهو يضم كافة الخصائص والغرائز التي يولد الإنسان مزوداً بها، وهو يرتبط بالوظائف الحيوية الأولى مثل التنفس والعرق وعملية الإخراج، وأكثر من ذلك فإن الهو يمثل مستودع للطاقة التي يستخدمها الفرد في كافة العمليات العقلية والجسمية. إن الوظيفة الأساسية للهو تتمثل في الحفاظ على توازن القوى الدافعة للإنسان في اتجاهات مختلفة، وتعرف القوة الدافعة لغرائز الهو بالليبدو (*Libido*)^(٢).

- **الآنا:** نظراً لأن الهو لا يستطيع التخلص من التوتر الناشئ عن التواحي الغريزية تماماً، فقد انتقلت هذه الوظيفة إلى منظمة أساسية أخرى في الشخصية وهي الآنا. والآنا هي أحد فروع الهو وهي تتبعث منه مباشرة، ولكنها تعمل بصفة مستقلة ويحكمها في ذلك مبدأ أساسي هو مبدأ الواقع

١- دكتور/ سيد محمد غنيم - ميكولوجية للشخصية - مرجع سابق - ص ٤٧.

(٢) الليبدو (*Libido*): هو قوة حيوية دافعة ذات طبيعة جنسية بشكل أساسي، ولكنها تخدم دافع الحفاظ على النفس، وبالنسبة لفرويد فإن الجنس يعنى معانٍ أكثر من مجرد النشاط الجنسي العادي، فهو يتضمن كل أنواع المذاذات الحسية، والإحساس أو الحب بمعناه العام، والصداقة وما إلى ذلك من مظاهر العلاقات الإنسانية وجميعها تدخل في هذا الإطار. (دكتور/ محمد علي محمد- المرجع السابق - ص ٢٧١). وفي مقابل غريزة الليبدو، يصف فرويد غريزة الموت (*Thanatos*) لتحييد مسدود الاعتداء أو التدمير الغريزي للإنسان، وقد وجد فرويد دليلاً على هذه الغريزة في الحرب العالمية الأولى، وغريزة الموت يمكن أن تتجه إلى ذات الإنسان ويحدث ذلك في الانتحار وتجريح الذات، وقد أثارت نظرية الموت كثيراً من الجدل حتى أن الكثير من الموالين لفرويد لم يتقبلوها على نحو كلي.

(دكتور/ العارف بالله محمد وأخر - مرجع سابق - ص ٢٣).

(Reality-Principle). ووظيفة الأنا الأساسية هي التحكم في الرغبات المندفعة للإشباع، والعبور بهذه الدفوعات وتحليلها إلى أشكال أكثر قابلية للتعبير، من خلال البحث الدائم عن أفضل سبيل للتسوية أو للتوفيق بين معايير العالم الخارجي وقيوده، ودفاعات العالم الداخلي للفرد.

• الأنا الأعلى: تنبثق الأنا الأعلى من الأنا، وتكوينها يعبر عن القيم الأخلاقية النابعة من الاحتكاك بالمجتمع عامة، ومع الأبوين بشكل خاص. والأنا الأعلى مرتبط ارتباط وثيق بالأنا ولكنها تعمل مستقلة، والأنا الأعلى تعمل وفق مبدأ المثالية لذا فهي غير واقعية تماماً مع المستويات التي تمثلها، أما الأنا فتقترب من الواقعية في تعاملاتها بدرجة أكبر^(١).

وجدير بالذكر أن نميز في الأنا الأعلى بين مكونين داخليين هما..... الأنا المثالي والضمير:

• أما عن الأنا المثالي: فهو بمثابة المعيار الذي يحتكم إليه الفرد في الحكم على تصرفاته، وذلك استناداً إلى مجموعة القيم والأخلاقيات التي اكتسبها الفرد ويحتفظ بها في آناه المثالي.

• أما الضمير: فهو بمثابة منفذ الأحكام في حالة خروج الفرد بتصرفه عن ما يحمله من قيم مما يستحق معه للعقاب من الضمير، وهو ما يعرف لدى العامة بتأنيب أو وخذ للضمير.

وبذلك نرى أن في الشخصية ثلاث قوى متعاونة متآزرة تعمل كفريق واحد متعاون، قوة بيولوجية وقوة سيكولوجية وقوة اجتماعية، والشخصية تكون قواها متعاونة في حالة السواء، متصارعة في حالة المرض أو سوء التوافق، وبهذا يصبح الفرد نهبا للصراعات والقلق والتوتر ولا يصبح متمتعاً بالصحة النفسية أما يكون مريضاً نفسياً وقد يصل إلى المرض العقلي^(١).

I- Spencee A. Rathus: Psychology in The new Millenium (Eighth Edition). Thomson WAD Sworth. London Wci. Vt.AA. 200.

٢- دكتور / عباس محمود عوض - مرجع سابق - ص ٣٨٤.

وهكذا فإن نظرية التحليل النفسي الكلاسيكية قد أكدت على أصل الصراع الكامن في الشخصية بين المنظمات الثلاث (الهو والآنا والآخرى)، والوصول إلى حل لهذه الصراعات عبر مراحل النمو^(*).

وقد أحدث التطور الكبير في نظرية التحليل النفسي بعض الانشقاقات الأساسية التي نتج عنها بعض الحركات الانفصالية مثل: (علم النفس الفردي) ليونج *Jung* و(علم النفس التحليلي) لأدلر *Adler*. ورغم أن معظم هذه الحركات قد اهتمت بالأساس النظري إلا أنها لم تلعب دوراً أساسياً في الفكر الحديث للشخصية.

كما حدثت تطورات أساسية في التحليل النفسي، حيث زاد الاهتمام بتطوير مفهوم الآنا وقد بدأ التركيز على الآنا بكتاب ميلاني كلين *Melanie Klein*، وتشير الطبعة الحديثة فيه إلى *Object Relation Theory* العلاقة بالموضوع، وهي تؤكد على أن الدور البيولوجي والدفعات الغريزية للسلوك ممثلة في الهو، قد قلت أهميتها على عكس ما ذكر في كتابات فرويد الأولى. وإن علاقات الأشخاص وتأثيرها المتبادل على بعضهم قد اخذ الأولوية العظمى في ذلك، وخاصة علاقة الأم بطفلها حيث تلعب هذه العلاقة دوراً أساسياً في تطور الشخصية، وهي الأساس الذي يبنى عليه للعلاقات المتتالية للشخص^(١).

(*) لوضح فرويد أن هذه النظم الثلاث ليست أجزاء منفصلة داخل العقل، ولكنها مترتبة ومرتبطة ببعضها كالأجزاء التي يتكسب أو ألوان الصورة. لمراجعة المزيد بشأن منظمات الشخصية يرجع:
- *Froed, S: The interpretation of dreams. New York: Avon books, Group psychology and the analysis of the ego. New York: Norton, 1959.*
- *An outline of Psychoanalysis (Rev. ed.) New York: Norton, 1969 a.*
- وأيضا يرجع: دكتور / جابر عبد الحميد - مرجع سابق - ص ٤٦ وما بعدها.

١- دكتور / العارف بالله محمد وآخر - مرجع سابق - ص ٤٣.
* إذا كانت العلاقة بين الأم وطفلها علاقة صحيحة فإن الشخص يكون قادراً على تكوين علاقات سوية في حياته، أما إذا لم تكن العلاقة صحيحة فمفرد الصراعات والمشاكل للشخصية. وقد وصف جن تريپ (*Guntrip*) طبيعة نظرية العلاقة بالموضوع وتطورها، وأكد استمرارها الأساسي في أعمال فرويد.....

كما كان البحث التجريبي لمفاهيم فرويد هو الشاغل الأساسي في علم النفس منذ منتصف القرن الماضي، إلا أن البحث في هذه المفاهيم قد قل حديثاً. وقد غالى فرويد في بعض أرائه إلى حد جعل كثيراً من تلاميذه يرفضون بعض أرائه، ويتحررون من تعصبه^(١).

• وثمة العديد من العواقل التي تقف أمام التقييم الموضوعي لنظريات فرويد، منها صعوبة أن نحدد ما إذا كان وصف فرويد لبعض المفاهيم المحددة مرانفات ومعاني خاصة بالألب. كما أن هناك أيضاً بعض المعوقات المنطقية التي تقف أمام البحث الموضوعي لمفاهيم فرويد، وأوضح مثال على ذلك نجده فيما يعرف بميكانيزم التكوين العكسي (*Reaction Formation*)، كما أن هذه النظرية انتقدت كثيراً لأنها لا تتفق والمذاهب الفلسفية الحديثة للعلم^(٢). لقد كان لفرويد وجهة نظر براءة حول طبيعة الشخصية الإنسانية،

= *Guntrip, H.J.S: Psychoanalytic Theory, and the self. London: Hogarth Press. 1971, P, 27.*

١- دكتور/ قتصار يونس - مرجع سابق - ص ٢١٩.

— لقد زعم فرويد أنه وضع أساس نظرية تحول دون أدراك الأشياء إنراكاً ذاتياً، ولها تمنع من فقدان التفكير إلى مجرد إشباع للدوافع الشخصية، إذ تستهدف في المقام الأول استخدام التفكير الموضوعي الذي أسسه للزلم العالم منهجياً بالألمنة إلى أقصى حد ممكن، وحتى إذا كانت لنتائج مخالفة لوجهة نظر العالم، فاته مع ذلك بين هذه لنتائج بنفس النقة والوضوح والاستعداد الذي يبين به النتائج المؤيدة لوجهة نظره. كما ملأ فرويد الدنيا ضجيجاً، وروج لنظريته الذي ادعى فيها أنه لكشف في الإنسان قانون لحتمية النفسية وزعم أن الحتمية هي التي تصبغ تصرفات الإنسان وسلوكه بطابع معين، وأن هناك غرائز حيوية تحركه، ودوافع لا شعورية تعمل على تكوين شخصيته، وأن في باطن الإنسان قانوناً تحكمه شريعة الغاب.

— كما أن فرويد فرض نظريته هذه على العالم فترة من الزمن باعتبارها الحق الذي لا مراء فيه، ولها تصدق مع التجربة للموضوعية والحققة التي لا زيف فيها أن كثيراً من العلماء ومنهم فرويد، أصحاب نظرة ذاتية وتصفية طالمة، إذ يدركون الأشياء كما يريدونها أن تكون.

(يرجع بشأن تقييم نظرية التحليل النفسي للشخصية: دكتور/ حسن الشرقاوى - مرجع سابق - ص ١١٤. وأيضا: دكتور/ حسن الشرقاوى - نحو علم نفس إسلامي - الإسكندرية - الدار القومية للطباعة والنشر - بدون سنة نشر).

٢- دكتور/ العارف بالله محمد وآخر - المرجع السابق - ص ٥١.

غير أن هناك بعض الأخطاء في نظريته ولها بعض الجوانب التي ظلت محل جدل كبير فضلاً عن بعض المفاهيم المعقدة وتركه لبعض النهايات تائهة، وإن كان التسليم بالخطأ وتصحيحه يعد أعظم قمة النزاهة العلمية، ولكن إعادة النظر المتكرر نتج عنه صعوبات لهؤلاء الذين يحاولون تقييم نظريته^(١).

• ومن أوجه النقد والخلاف في نظرية فرويد:

— الجنس الأنثوي: كان فرويد يعتقد أن المرأة أقل درجة من الرجل لنقص أو عيب عضوي، وإن الأنثى الأعلى لديها ضعيفة، وقد أثبتت الدراسات الحديثة أن المرأة تتفوق عما كان يعتقد سواء جسدياً أو روحياً^(٢).

— الانساق الدخلى للنظرية: على الرغم من أن نظرية فرويد نالت كل الاهتمام والعناية إلا أن بناءها الداخلة لم يكن متماسكاً، لوجود اعتبارات هامة مزقت الأساس وحددت بهدم التركيب، مثل رأى فرويد في طبيعة الغريزة. كما ينكر فروم على فرويد زعمه بوجود غريزة الموت لدى الإنسان، وإن من مظاهر وجود هذه الغريزة الميل للعنوان والتخريب وتعاطى المخدرات.....

— الجنس والتعصب: واجهت نظرية فرويد هجوم قياسي بسبب تأكيده الزائد على الجنس من كل جوانبه عقدة أوديب، اللبيدو، المراحل النفسية الجنسية، إرجاعه كل الأمراض النفسية إلى الدافع الجنسي، معظم رموز الأحلام إشارة لأعضاء الجنس وغيرها، وهذا يبرز أثر الدافع الجنسي مما جعل الناس لا تصدق بإمكانية رد كل تصرفاتهم للدافع الجنسي وحده^(٣).

١- دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - مرجع سابق - ص ١٠٢.

2- Fromm, E: *The anatomy of human destructiveness*. New York: Holt, Rinehart, Winston, 1973.

(٢) في هذا يقول يونج: "لاحظ أن حقيقة نظرية فرويد الجنسية قد لحقت (فشلت) عاطفياً بدرجة غير عادية - عندما كان يتكلم عنها- أي غريزة الجنس، كان ينبعث منه مدى الاهتمام بها، وأن كل دلائل أو علامات نقده العادي قد زادت وتعميرات عميقة كانت ترسم على وجهه لا فهم سببها، كل ما أفهمه بداهة أن للجنس بالنسبة له شيء مقدس". يراجع في ذلك:

-Ellenferger, H.F: *The discovery of the unconscious*. New York Books, 1970.

- Becker, E: *The denial of death*. New York: Free Press, 1973.

مشار إليه لدى: دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - مرجع سابق - ص ١٠٦.

— التشاؤم واختزال الدافع: واجه تصور فرويد للجانب المظلم في الشخصية انتقادات حادة، فلا أحد ينكر أن الناس يمكنهم أن يقوموا بأفعال مدمرة وغير مشروعة ولكن هل نحن حقيقة في إمكاننا أن نكون عدوانيين وسافكي نماء بالورثة ؟ وهل الاعتقاد في أن الطبيعة الإنسانية خيرة هو إحدى الأوهام الخاطئة، والتي يسعى عن طريقها الإنسان لأن تصبح حياته جميلة ومهله بينما هي في الحقيقة غير ذلك ؟ كما أن هناك تشاؤم عميق في فكر فرويد فالإنسان محكوم بكل عنف بالقوى اللاشعورية للأنا، بحيث أنه لا يستطيع أن يتخلص أبدا كلية من الاستيحاء والقسوة والشهوة في طبيعته، وفي ذلك يكون الإعلاء أفضل ما يمكن أن نأمله، فليس ثمة تحويل أصيل للدوافع^(١).

— الطاقة النفسية (*Psychic Energy*): طبقا لنظرية فرويد فإن التشييت لو النكوص سوف يؤدي إلى العصاب ومن ثم استنفاد جزء من الطاقة في صورة أعراض مرضية، ولكن ما كمية الطاقة المستنفدة في هذه الحالة ؟ أنه لمن المستحيل أن نقاس كمية الطاقة النفسية الداخلة في أي عملية تركيز للطاقة، لذلك وضع بعض علماء النفس نموذج الطاقة ضمن السواطات للدرامية عند فرويد مثل *Carlson & Bieber*^(٢).

— المنهج والطريقة (الميثودولوجي/*Methodology*): بعض للنقاد ينظرون إلى التحليل النفسي على أنه عملية ذاتية جدا وغير منضبطة^(٣).

لقد اشتق فرويد أفكاره من نزلاء مستشفى الأمراض العقلية الذين فحصهم بدقة وعمق، ثم رآها على إنها الحقيقة التي لا تقبل الجدل، وقضى حياته في عمل شاق ومرير، ولم يكن يقبل وجهة النظر التي تتعارض معه فقط إلا ليظهر أنه واسع الأفق، وقد كان على يقين من أن التحليل النفسي به أوجه قصور حادة^(٤).

١- يراجع: فراكس سيغرين - علم النفس الإنساني - ترجمة طلعت منصور وآخرون - القاهرة - مكتبة الأنجلو المصرية - سنة ١٩٨٧.

2 - Bieber, I: *Cognitive Psychoanalysis*, New York: Aronson, 1980.

- Carlson, R: *Personality*, Annual Review of Psychology, 1975.

3 - Wallerstein, R.S., Sampson, H: *Issues in research in the Psychoanalytic Process*. International Journal of Psychoanalysis, 1971.

٤- دكتور / محمد السيد عبد الرحمن - مرجع سابق - ص ١٠٧ وما بعدها.

[ب] علم النفس التحليلي (كارل يونج ١٨٧٥ - ١٩٦١م):

يعد يونج من أهم المفكرين للسيكولوجيين في القرن العشرين، فقد كرس ما يزيد عن ستون عاماً من الجهد المتواصل في كشف أغوار النفس البشرية^(٩). وعلى الرغم من أن نظرية يونج هي بالدرجة الأولى نظرية في التحليل النفسي بسبب تأكيدها للواضح على العمليات اللاشعورية، إلا أنها تختلف عن نظرية فرويد في اهتمامه بالجمع بين السببية والغائية، فالسلوك الإنساني لا يحكم فقط من خلال الفرد وتاريخه الجنسي (السببية) ولكن أيضاً من خلال الأهداف والطموحات (الغائية). كما تميل وجهة نظره إلى التأملية والاهتمام باللاشعور الجمعي جنباً إلى جنب مع اللاشعور الشخصي، فالإنسان اليوم قد تشكل وتقولب في شكله الحالي من خلال للتجارب المتراكمة للأجيال للماضية، والناس يولدون ومعهم نزعات كثيرة خلفها لهم أسلافهم، وهذه النزعات تهدي سلوكهم.

كما اهتم يونج بعلم نفس ما وراء الطبيعة (الباراسيكولوجي)، وتقسيم الناس إلى أنماط على حسب خصائصهم المزاجية وليس على حسب التثبيت الشبقي لديهم كما فعل فرويد، وعدل من طريق فرويد في العلاج، واهتم بأثر الدين على الفرد وصحته النفسية، ومهد لقياس الشخصية باستخدام أدوات موضوعية واسقاطية^(١٠).

أ - طبيعة الشخصية:

أطلق يونج على نظريته علم النفس التحليلي (*Analytical Psychology*).

ورغم التشابه في المسميات وبعض التراكيبات فإن علم النفس التحليلي يختلف (٩) ولد كارل جوستاف يونج Carl G Jung في السانسن والعشرين من يوليو عام ١٨٧٥م في كيزول وهي قرية في سويسرا، ويرجع شك يونج في عقدة لوديب في جزء منها إلى المرأة الطفولة التي عانت من مشكلات زوجية. ولتأثير يختلف تماماً هنا، فطُروفا فرويد كانت أفضل بكثير في طفولته، لقد كان يونج قليل الاتفاق مع لمة... وكمل فرويد لرتفع يونج من طبقة متوسطة إلى أن لخذ شهرته العالمية. وكان يونج طفلاً وحيداً يتميز بالانطواء، وكان متشغل بعمق بعالمه النفسي الداخلي، ومنذ حياته المبكرة وهو يستمتع بجمال الطبيعة.

- Jung.C.G: *Memories, Dreams, Reflections*. New York: Vintago Books, 1965.

١- دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - المرجع السابق - ص ١١٥.

أحياناً عن التحليل النفسي لفرويد^(*).

وتفسير يونج للسلوك الإنساني أشتمل على دراسة التركيبات الأكية:

١- الغرائز والطاقة النفسية:

- الليبدو والقيمة (*Libido & Value*): يوافق يونج فرويد في أن البشر تحركهم غرائز فسيولوجية فطرية يولد الفرد مزوداً بها، وتشكل أساليبه المنتظمة في الفعل ورد الفعل^(١)، ويرى أيضاً أن النشاط العقلي يقوى بطاقة نفسية (الليبدو)، غير أن يونج لم يكن متعاطف مع اعتبارات معينة في نظرية التحليل النفسي ويرفض بشدة تأكيدها القوي على الرغبة الجنسية^(**) ومفهوم يونج عن الليبدو يشير إلى الطاقة النفسية الكلية المستمرة في الأنشطة والأحداث العقلية، وبالنظر إلى الغريزة (الغرائز) تأخذ القيمة الجزء الأكبر من طاقة الليبدو والأكثر في الأحداث المرغوبة، ومفهوم يونج عن القيمة (*Value*) يشبه إلى حد ما مفهوم فرويد عن تجمع الطاقة (*Cathexis*)، فيما عدا أن تجمع الطاقة ذات صبغة جنسية، بينما القيمة ليست كذلك. ففي المجتمعات التي يغلب فيها التنافس، بعض الناس تكون قوة القيمة لديهم أكبر من طاقتهم النفسية نحو النجاح الوظيفي ويصبح ضعيف جنسياً، وقد اخذ فرويد وجهة نظر قائمة حول هذا النوع من السلوك، حيث أن الليبدو عند فرويد ينكر معظم المخارج

(*) خلال الفترة من ١٩١٣ - ١٩١٩م عاش يونج وحيداً يبحث في أصاق اللامعور لديه ويتجادل مع ذاته، ولقد لاحظ ظهور نماذج شعورية مختلفة، وشعر أنه يتدخل في العمليات الفردية ويكتشف نفسه، وكان يعاني من بعض الانفعالية (قلق الانفعالي) معتقداً أن هذه الأعراض تشبه الأمراض المبدعة (*Creative Illness*) التي أصابت فرويد. وفي سنة ١٩١٩ فبق عن فترة لسيطاقه لذاتي باعتقاد كبير في صدق لما طوره من بناء في نظريته.

-Ellenberger, H.F: *The discovery of the unconscious*. New York: Basic Books, 1970.

I- Jung, C. G: *In stinct and the unconscious (in): The portable Jung*. New York, Viking Press, 1971 C. P, 44.

(**) لم يعارض يونج فرويد، وهو كما يقول لا يعنى إغفال أهمية الرغبة الجنسية في الحياة النفسية، ولقد كان فرويد عنيداً حينما تجاهل وجهة نظر يونج، ولن ما يبحث عنه هو إيجاد علاقة بين المصطلحات الجنسية التي أُنشئت كل المناقشة حول النفس البشرية.

المرضية، أما الليبدو عند يونج فيشمل الطاقة من عدة مصادر بما في ذلك غرائز الجنس، وبالمثل ففي المجتمع البدائي يكون الطعام غير متوفر، ولكن الجنس شيء متاح عن طيب خاطر، فإلى حد كبير فإن جزء كبير من الطاقة النفسية سيتم تكريسها في التفكير في الطعام بدلا من التفكير في الجنس، وينظر يونج لهذا الموضوع على أنه يمكن فهمه في ضوء الفروق في القيم، عن كونه نوع من التسامي لبعض الغرائز الجنسية الموروثة (فالحداء الذي يناسب شخص ما لا يناسب شخص آخر)، ولا توجد فرصة موحدة عالميا للحياة. ويعد هذا رفضاً على أجبار الناس على أن يُصبوا في قالب واحد، وهو إحدى السمات المثيرة لعلم النفس التحليلي. على أنه يجب ملاحظة أن يونج لديه رأي مشابه لوجهة نظر فرويد عن حقيقة التركيبات النظرية^(١).

وطبقاً لرأي يونج فالسلوك الغريزي يختلط بسهولة مع الدوافع الشعورية، وهذا يجعل من الصعب التعرف على كل الغرائز الإنسانية أو الطبيعية الدقيقة لليبدو. أن قائمة متميزة من الغرائز سوف تشمل على (الغذاء - الجوع، العطش، الجنس، القوة، النشاط، وتشمل حب التغيير، ودوافع للعب والسفر) فسوف تصبح وحدة متكاملة أو تكون الذات الحقيقة المتصفة بالتفرد والإبداع، ويختلف يونج بدرجة شديدة مع فرويد فهو يعتقد أن البشر لديهم طبيعة خلقية فطرية سيكولوجية ضرورية مطلقة^(٢).

• **العقد:** هي الطريق المميز والذي يُعبر النفس من خلاله عن ذاتها. إن العقد النفسية ذات القيمة العالية غالباً ما تصبح شيئاً تلقائياً، وتمارس سيطرتها على الشخصية، فالرجل الذي تسيطر عليه عقدة الأم يصبح عاجز

I-Ellenberger, H.F: Op.Cit, 1970.

مشار إليه لدى: نكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - مرجع سابق - ص ١٢٠.
(*) يحتاج الإنسان بدرجة لا تقبل الجدل أفكار عامة وليمان راسخ، وهو ما يعطى معنى لحياته، وتمكنه من إيجاد مكاناً لنفسه في هذا الكون، وبها يستطيع الإنسان أن يواجه أعظم الصعوبات الخارجية حينما يقتنع أن لها معنى، ويتحطم الإنسان حينما يكون في قمة سوء حظه، فينبغي عليه أن يعرف أن له دور في أي قصة قام بتأليفها شخص غيبي.

- Jung, C.G: (ED.) *Man and his symbols* - New York: Dell, 1968.

عن أن تكون له علاقات مرضية (طيبة) مع الجنس الآخر، لأنه أصبح مهمتهم بدرجة أكبر برغباته وأرائه فيحدث عنها باستفاضة، ويجعل الموضوع محل حديثه باستمرار وأحلامه دائما رمز للأم (*Mother Symbols*)^(*).

٢- الغائية (القصدية):

بينما يؤكد فرويد أن طفولة الفرد تحدد نمط شخصيته العليا والسببية (*Causality*). فإن يونج يرى أن أي سلوك يجب أن يفهم في ضوء الهدف والسبب وراءه (*Teleology*)، فالشخصية لا تتحدد عن طريق الماضي فقط ولكن أيضا تستمر في التطور للهدف نحو المستقبل^(**).

وهكذا فإن السلوك العادي والأحلام ورموزها أو حتى الأعراض العصابية، تكون موجهة نحو المستقبل، وملزمة لنمو الشخص كما تتوازن مع ماضيه. والعقد تنشأ أيضا لبعض الأعراض، حتى وإن كانت تبدو متعارضة مع الأهداف في أحد الأجزاء الأخرى للشخصية، وبالإضافة إلى هذه الظواهر في الغائية، فإن يونج يرفض وجهة نظر فرويد، بأن نوازع النفس البشرية يمكن أن ترجع إلى أسباب فيسيولوجية، فالغرائز لها دلالة عضوية بينما للحياة العقلية تتبع (قانون خاص بها)، والذي لا يمكن أن يستدل عليها من معرفتنا للقوانين الفيزيائية للطبيعة^(١).

٣- اللاشعور (*The unconscious*):

(*) على سبيل المثال: فإن مجموعة الأفكار والمشاعر المتمركزة حول الأم تشترك معا لكي تكون عقدة الأم *Mother complex* بينما العقد المرتبطة بـ (أنا - I) ونفسي (*My self*) تغطي مكون الشخصية المعروف بالآنا (*EGO*). ويمكن أن يكون لدى الفرد عقدة الأم ضعيفة نسبياً، بينما عند فرد آخر يعاني من عقدة الأم بدرجة أنها تسيطر على نفسه.

(**) إن يكون الإنسان غير مستوعبا لحياته لمجرد أن يعرف كيف أتى كل شيء إلى هذه الحياة. فالحياة ليست مجرد الماضي فقط، ولا أن يوضح ربط الحاضر بالماضي فقط لأن الحياة فيها الفقد أيضاً، والحاضر واليوم يمكن أن يفهما عندما نضيف إلى معرفتنا أن الأمس هو بديلة الفقد. يرجع: Jung, C G: *On the psychology of the unconscious (in) essays on analytical psychology* Princeton, N. J: Princeton university press, 1972 b.

١- دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - المرجع السابق - ص ١٢٤.

قبل يونج بكل رضا وجود المتناقضات، حتى مع وجود بعض الأمثلة والنماذج في تجمعات فرويد، ولكن مدخل يونج في للتقصية — وبصرف النظر عن كون الأحداث النفسية تحدث بقصد أو غرض — يرى أن الأحداث اللاشعورية تحدث تلقائياً وتتطلق عفويًا من اللاشعور، ولا يستطيع فقط أن يخرج الرغبات اللاشعورية ولكنه أيضا يستطيع أن يلغى الرغبات الشعورية^(١).

وبطريقة غير مشابه لما قاله فرويد، لم ينظر يونج إلى محتوى اللاشعور على أنه أفكار شيطانية بشعة وجبارة، فكل قوة فطرية في الإنسان هي ضرب من ضروب العاطفة وهي تتطور باعتدال، واللاشعور يشمل ينابيع الابتكار ومصادر الإرشاد والشجاعة، والدليل على ذلك أن الإنسان من الممكن أن يقترح بعض الحلول عندما يصبح الشعور في حالة يأس أو إحباط وعدم قدرة على إعطاء فكرة معينة، وهنا يعيد اللاشعور ترتيب خبراته مستقلاً كل ما لديه من معلومات منسية في طي الكتمان أهمها حكمة وخبرة التقنم في القرون الخوالي.

ب — تركيب الشخصية:

يعد نموذج يونج للنفس (اقل اتساقاً) وأكثر تعقيداً من ذلك الذي وضعه فرويد، على سبيل المثال: فالعقد تنشأ في اللاشعور ويمكنها الخروج (الانتقال) إلى الشعور، وتحاول التأثير والتحكم في الشخصية لتحقيق أغراضها الخاصة. بينما يرى فرويد العكس من ذلك، فالهـي في رأى فرويد تبقى لا شعورية وتؤثر على الأنا من خلال عمليات تجمع الطاقة.

وهناك أبنية أو مكونات أو أنظمة مختلفة في علم النفس التحليلي تم تمثيلها بأكثر من مركب واحد للشخصية، وعناصر لا شعورية تتصهر حقا أكثر من كونها متباعدة أو منفصلة. وتفصيل ذلك:

- الشعور: وُصف في نظرية التحليل النفسي (فرويد) كما لو كان يمثل قيمة جبل جليدي، بينما اللاشعور يمثل قاعدة الجبل. وبالمثل فالشعور في علم النفس التحليلي يشبه إلى حد ما جزيرة صغيرة تظهر في وسط بحر شاسع.

• **الآنا (Ego):** هي مجموعة معقدة (مركبة) من الأفكار الشعورية والتي تشكل مركز إدراك الفرد، وتظهر فاعليتها بدرجة كبيرة في إحداث الاستمرارية وتكوين الهوية، وهذا الإحساس يتطور في نفس الفرد في الرابعة من عمره، وقد ساعد على نموها الإحساس الجسدي والذي يُسمى (نشأ) الاختلاف بين أنا، ولا أنا { I } and { Not I }. وعن طريق الخبرات (كخبرة النجاح مثلاً) التي يمكن إرجاعها إلى إحساس موضوعي بالهوية ولكنها لا تصبح منتج منتهى بالفعل^(١). ويقتنع يونج بأن الأنا هي كائن ضعيف نسبياً دائماً ما يكون في موضع يتطلب الرحمة وبين أكثر من قوة كبيرة، كمتطلبات الواقع من جانب والمتطلبات للشعورية من جانب آخر، وتستطيع الأنا كذلك أن ترسل المادة المهددة إلى اللاشعور الشخصي بطريقة الكبت^(٢).

• **القناع (The Persona):** لا يمكننا دائماً أن نقدر على مواجهة العالم بمشاعرنا الداخلية الحقيقية، ولكن يجب أن نغير من مظهرنا الخارجي لنرضي من خلاله مطالب المجتمع، وهذا الوجه المخادع يعرف باسم القناع (Persona) فقد ارتدى الممثلين القدامى القناع ليلعبوا الأدوار التي تخصهم والقناع يُسهل لنا اتصالنا بالآخرين من الناس لكونه يعطيهم انطباع عما نتوقعه منهم.

والقناع هو حل وسط بين الفرد والمجتمع وما هو الإنسان الذي يجب أن يظهر وأن يكون، وذلك مثل ارتداء الزي العسكري، أو لعب دور اجتماعي، فالمجتمع يتوقع — أو يجب أن يتوقع — أن على كل فرد أن يثبت قدميه، فهذا الاسكافي وهناك الشاعر ولا يوجد إنسان نتوقع أن يكون هو الاثنين معاً، وليس من المعقول هذا وذلك سيكون غريباً، فالإنسان الذي يختلف عن الناس لا يمكن الاعتماد عليه، والمتوقع دائماً من قبل الآخرين أن يكون هذا شخص غير عملي

1- Jung, C G: *Psychological Types*: Princeton University Press, 1976. P, 132.

٢- دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - المرجع السابق - ص ١٢٦.

ولم يست لديه كفاءة، ذلك لأن المجتمع اقتنع بأن الاسكافي وحده — وليس الشاعر — هو الذي يستطيع أن يعمل في الأحنية^(*).

• الظل (*The shadow*): الظل هو الجزء الأولي (البدائي) والجانب غير المرغوب من الشخصية الذي لُصق من أسلافنا، وهو يتكون من المواد المكبوتة في اللاشعور الشخصي حيث أنها مخزية وغير سارة، وتلعب دوراً متكافئاً للقناع والآننا (هناك حالات شاذة، حيث تكون المظاهر الإيجابية من الشخصية مكبوتة وتكون الآننا سالبة بصورة واضحة)، أن قوة الظل تظهر بوضوح عندما تنتاب الشخص فترة من الشورة العنيفة وغير المضبوطة وهذا الأمر واضح تماماً في الألب^(**).

ولم ينظر يونج إلى الكبت على أنه عملية حفظ نشطة، ولذلك فإن الشخص الذي يود أن يختبر محتوى الظل لديه يمكنه عمل ذلك، لكن هذه مهمة مهددة بدرجة كبيرة ولذلك يفضل تقاديرها غالباً.

• القناع والأنماط الأولية للظل:

ما سبق ذكره عن القناع والظل تم دمجه في النفس البشرية خلال الأجيال

(*) وشبيه لذلك فإن الدور الوظيفي للطبيب يصدق في رأى مريضه عندما يهدأ من روعة بجانب فرشه، بينما الاستاذ الجامعي يفترض أنه سيقوم بتمثيل دور المصدر الموثوق به ذي المهارة الفنية الخاصة، وفتهاك هذه التوقعات — كالمسلوك القلق وغير المميز — بلا شك سيثير مقاومة الآخرين. (المراجع نفسه - ص ١٢٧).

(**) في قصة دكتور جيكل والسيد هايد *Dr. Jekyll & MR Hyde*، فالسيد هايد الخطير الذي يعمل تحت أمره دكتور جيكل الذي لا يخفى ولا يصفح. ومع ذلك فإن أي تكوين في علم النفس التحليلي يؤكد على أنه يجب أن يكون للظل على الأقل له فائدة ما، لكي يُعفى على الأجيال من خلال عملية التطور، فهو مثل الهي عند فرويد تمدنا بقدر ضروري من الحيوية والنشاط.

وحيث أنه من المستحيل أن نحصل على ضوء الشمس دون أن نجد الظل معه، لذلك فإن نور الشعور لا بد وأن يقرن بالجانب المظلم من شخصيتنا، وليس ذلك لكي ننفر من ظنا بل ينبغي علينا أن نفتح صندوق بنديورا (*Pandora's box*) — بنديورا امرأة أرسلها زيوس كبير آلهة اليونان عقاباً للجنس البشري، بعد أن سرق بروميثيوس النار من السماء، وتعليمه للبشر كيف يستخدمونها، وأعطاهما صندوق بنديورا، وما أن فتحته بدافع الفضول حتى أطلقت منه جميع الشرور والزلازل، فعمت البشر ولم يبق فيه غير الأمل [أسطورة يونانية] — وننقل محتواه.

المتعاقبة، وقد انعكس ذلك عن طريق دمج الأنماط الأولية في اللاشعور الجمعي، وهكذا فنحن نرث الميول لتشكل الشخصية، ويتضح ذلك في تفسير ظاهرة الانيميا والانيموس حيث يتبنى علم النفس التحليلي الرأي الأوسع قبولاً، وهو أن الإنسان في أصله خنثى أو ثنائي الجنس، ولكنها تختلف عن النظريات الأخرى لأنها تنسب هذه الظاهرة إلى الأنماط الأولية، فالأثوة للاشعورية في الرجل ترجع إلى نمط أولى يعرف بالانيميا (Anima)، أما الرجولة (الذكورة للاشعورية) في الأنثى فتعرف بالانيموس (Animus)^(*).

ولم تسلم نظرية يونج (علم النفس التحليلي) من النقد والمعارضة: حيث اختلفت آراء العلماء مع أفكاره ووجهة إليه الكثير من عناصر النقد، منها أن أسلوب يونج يتسم بالتشويش الأدبي، وارتباك المفاهيم والافتقار إلى الأسس العلمية، والفكر الخاطيء بشأن الاستقلال الذاتي للنفس البشرية^(١).

* التشويش الأدبي وارتباك المفاهيم: تعد كتابات يونج في بعض الأحيان واضحة جداً، إلا أن أسلوبه الأدبي يوصف بأنه ممقوت ومربك ويتقصه الدقة والترتيب، فعلى القارئ أن يكافح في عدد من الصفحات تتدفق فيها الأفكار وتتضمن فقرات طويلة وقوائم طويلة من المراجع الغامضة والمعقدة، ولم يكن يونج مهتماً بالتعريفات الواضحة لمصطلحاته. فمثلاً: تعريفه للغريزة على أنها استجابة متعلمة أو سلوك تعود عليه الفرد وفي الوقت ذاته هي محدد فطري للسلوك. وإن الشعور شيء يمكن تقييمه، وهذا أمر غير مناسب لأن على للعالم أو المنظر أن يقدم أفكاراً جديدة واضحة ويعرف مصطلحاته بدقة، ولم يفعل يونج ذلك مما جعل هناك بعض الرفض وسوء فهم لأعماله، التي وصفت أحياناً

(*) الانيميا (المركب الأنثوي) في الرجل نتج عن خيرات الرجال مع النساء منذ فجر التاريخ والأنماط الأولية هذه تحتل لمرين الأول: تجعل لدى الذكور صفات أنثوية، والثاني: أن تكون عمل يجعل الذكور ينجذبون للإناث، وتعد الرجل بصورة مثالية عن الأنثى. والانيموس (المركب الذكري) في الأنثى فهي تمد الإناث بخصائص للذكورة، وتكون لطار عمل يسهم في تكوين علاقة مع الرجل، وتعد للمرأة بصورة مثالية عن الرجل.

١- المرجع نفسه- ص ١٥٤، ١٥٥.

بأنها سطحية، وغير ناضجة أحيانا أخرى.

• **الافتقار إلى الأسس العلمية:** انتقد البناء التركيبي للاشعور الجمعي عند يونج، على أنه غامض ويفتقر إلى الأساس العلمي ونفس الأمر بالنسبة لاعتقاده في الباراسيكولوجي، والنموذج الميتافيزيقي للبيدو، وقد فهم ذلك على أنه مجرد محاولات شبة علمية، وضعها يونج للهجوم على فرويد وانتقاده وليس لبناء نظرية ناضجة، فالوظيفة التي تقع خارج نطاق البشر، من الصعب شرح كيف تطبق، فمثلا مفهوم الترامن يبدو غير واضح^(١)، كما أظهر يونج عدم تفضيل لاستخدام الإحصاء مما جعله يبالغ في أهمية الأحداث غير العادية.

• **الاستقلال الذاتي للنفس البشرية:** لو كان الجنس هو القوة البشرية التي دفعت فرويد إلى اعتناق فكر دوجماطي حوله، فإن نفس الأمر حدث ليونج حول مفهومه عن الاستقلال الذاتي، فهو يرجع أفكارنا وخيالنا إلى أحداث مستقلة حدثت لنا أطلقتها ما لدينا من عقد نفسية، وفي رأيه غير الصائب بالطبع - أن ليس من الطبيعي - بل من الضروري أن نسمع أصوات تتبعث من داخلنا، لكي نتعلم من اللاشعور الجمعي ومن ثم تحدث عملية التفرد. وهذا ما يتعارض كلية مع علم النفس الحديث لان ذلك يعني أن هناك اختلال عقلي ما، بالإضافة إلى أن هذه الأصوات لا شك ستؤثر على الرأي الشخصي، ومن ثم تؤجل تحقيق التفرد والذاتية، ولقد تأثر في هذا الجانب بمسيرته الذاتية وأنه أسير أفكاره السينة

• **ولقد وصف فرويد ذات مرة يونج بأنه مجنون،** وهناك بلا شك علماء نفس

معاصرين سوف يوافقون فرويد على هذا التشبيه، ولكن حتى الآن مازال يونج يعد معالجا نفسيا ذو بصيرة، ومفكرا ذو خيال خصب قدم لنا معلومات شاملة بدرجة غير عادية تفوق الحد عن موضوعات عديدة ومختلفة، ورغم أن الكثير من آراء الناقدين لنظرية يونج مقنعة، ألا أن كتاباته قدمت ثروة علمية هامة.

١- **بقترب حياته من النهاية** طور يونج مبدأ الترامن (*Synchronicity*)، الذي يعني للتطابق الزمني أو المكاني بين الأحداث التي لا ترتبط بالسببية أو القصدية. ولم يستطع يونج بعد ذلك نسب هذا التطابق إلى فروض حقيقة، مثل شخص ما قد يحلم بأحداث مستقلة تملأ ثم تتحقق بعد ذلك، مثل مقابلة صديق لم يراه منذ سنوات.

[ت] علم النفس الفردي (الفرد أدلر ١٨٧٠-١٩٣٧م)

القضايا العلمية عادة ما تكون قضايا عقلية وموضوعية، ورغم ذلك فسي حالات كثيرة يحدث الخلاف بين أصحاب التخصص لاختلاف وجهات النظر العلمية وهو ما حدث عام ١٩١١م، عندما اختلف كل من فرويد وأدلر حول نظرية التحليل النفسي وخروج أدلر من دائرة فرويد، ودفع ذلك أيضاً فرويد إلى منع أتباعه من حضور أي مؤتمر علمي يشترك فيه أدلر عن التحليل النفسي^(١). وكما فعل يونج أصر أدلر على أن يكون حراً في التعبير عن آراءه الخاصة، وترتب على ذلك أن تباعدت نظرية أدلر عن التحليل النفسي واتخذ طريقاً منفصلاً، الأمر الذي دفع فرويد إلى اتهامه بالضلال وسرقة مؤلفاته.

أ - الطبيعة الأساسية للشخصية:

أطلق أدلر على نظريته مسمى (*Individual Psychology*) علم النفس الفردي، ول سوء الحظ فإن هذا الاسم لا يعبر عن محتوى النظرية إلى حد ما، فكلمة الفردية تعبر عن اعتقاده بوحدة وعدم تجزؤ كل شخصية إنسانية، ولكنه دون أن يقصد أشار إلى أن العامل الاجتماعي يعد أهم العوامل على الإطلاق، وقد دافع عن ذلك بقوله: " الفرد يصبح الفرد فقط في إطار سياق اجتماعي، ولكن أنظمة أخرى في علم النفس تجعل هناك اختلافات بين ما يسمونه علم النفس الفردي وعلم النفس الاجتماعي ولكن بالنسبة لنا لا توجد هذه الاختلافات". وعلم النفس للفرد يعطى اهتماماً قليل نسبياً للغموض الذي يكتنف تناقضات الميتافيزيقا، والتعميق في أغوار النفس البشرية وأن أهداف أدلر هي ترويد كل

فرد بفهم جيد لطبيعته البشرية الإنسانية، وهو يؤكد على استخدام الأسلوب

١- ولد أدلر في ٧ فبراير عام ١٨٧٠م في رافو لشفيم *Rudo Ifsheim* وهي مقاطعة في فينا. وكان أدلر ضعيف البنية أصيب بأمراض عديدة، ولقد تابع دراسته في الطب في جامعة فينا، ولم يلتحق بأي من محاضرات الهستيريا التي كانت تلقى من عالم النفس - غير المعروف في ذلك الوقت- فرويد. وكانت حياته بسيطة بطريقة غير عادية وبلا غرور ولا يشبه إطلاقاً الرجل النموذجي، وقد كان رجل قصير قوياً ذو مظهر غير لائق وهائل لثقة عن كل من يونج وفرويد، وكان يتميز بقوة عولطفه التي أدت إلى تأثره السريع وحساسيته المفرطة، وكانت معظم إنجازاته الهامة والقيمة خلال الفترة من ١٩٢٠-١٩٣٣م حيث نشر عدداً من الكتب الهامة. (المراجع نفسه - ص ١٦٠، ١٦١).

لبراجماتي^(١) للتعامل مع مشكلات الفرد، ما اكتسبه خلال طفولته وما حققه من تفاعل مع الآخرين وما يحصل عليه من خصائص في الحياة بشكل عام^(٢).

• الاهتمامات الاجتماعية: بينما ينظر أنصار التحليل النفسي إلى الحياة على أنها صراع بين الأنانية الذاتية الموروثة ومتطلبات المجتمع، يرى أدلر أن الناس لديهم ميول فطرية للارتباط بالآخرين وهو ما سماه بالاهتمام الاجتماعي (*Social interest*) أو الشعور بالارتباط الاجتماعي (*Community Feeling*)، وهذا يتضمن أكثر من مجرد العضوية في مجتمع معين أو جماعة بعينها، ويرجع ذلك إلى إحساسنا بنوع من إنسانيتنا، وهو ما يمكننا من التغلب على ضعفنا الفيزيقي من خلال الحياة في تعاون مع الآخرين وتقسيم العمل معهم^(٣).

والاهتمام الاجتماعي يفوق الأنا الأعلى واللاشعور الجمعي، لأنه يضم خطوط إرشادية تناسب تطور الشخصية، وهكذا فقد ألح أدلر على الميل إلى الاجتماع، فالتفكير والعقل والمنطق والأخلاق والجماليات جميعها أمور لا تنشأ إلا في المجتمع، وأنها في الوقت نفسه مسالك بين الأفراد، يقصد منها حفظ الحضارة من التحلل، ذلك أن كل الكفايات الإنسانية لا يمكن أن تنمو وتتضج إلا من خلال اهتمامنا برفاقنا من المجتمع^(٤).

(١) البراجماتية: هي ما يعرف بفلسفة الذرائع، وهي فلسفة أمريكية تتخذ من النتائج العلمية مقياساً لتحديد قيمة الأفكار الفلسفية وصحتها.

١- المرجع نفسه - ص ١٦٢. ويراجع أيضاً:

- Adler A: *The science of living* New York. Anchor Books, 1969.

(٢٠) يقول أدلر في هذا الشأن: (تخيل لو أن إنسان ما عاش بمفرده دون وسائل ثقافية في غلبة بدائية، أموف نجده بالطبع غير متوافق بالقياس لأي كائن بشري آخر. فالمجتمع أنن هو الضمان الوحيد لبقاء وجود الجنس البشري، والاهتمام الاجتماعي هو الحقيقة التي يتحتم وجودها حتى يستمر التغلب على الضعف الطبيعي).

- Adler, A.: *The differences between individual psychology and psychoanalysis - superiority and social interest: A collection of Adler's later writings*, New York, Norton, 1979 b.

٢- يراجع بشأن الاهتمامات الاجتماعية في نظرية أدلر: سحق رمزي - علم النفس الفردي -

القاهرة - دار المعارف - ط ٣ - سنة ١٩٨١.

• **القصدية وأهداف الحياة:** احتوت نظرية أدلر في بدايتها فكرة الدافع العنواني، الذي شغل مكانة هامة في نظريته لمدة اثني عشر عاما سابقا بذلك فرويد، ولكنه تنازل أخيرا عن هذا المدخل، وخلاف علم النفس التحليلي والتحليل النفسي فإن علم النفس الفردي نظر إلى فكرة وراثية المكونات الشخصية كشيء خرافي، فنحن لسنا مجرد آلات تحرضنا بواعث فطرية ولكننا نختار أهدافنا الحياتية والوسائل التي تحققها، حتى الاهتمام الاجتماعي ليس هو فقط الذي يتميز بوجود نزعة (ميل فطري) ولكن من الممكن أن ننكر هذا الميل ونختار التمرکز العصبي حول الذات^(١).

• **الشعور بالنقص والسعي نحو الوصول للرفعة:** يرى أدلر أن الهدف الأول الذي يندرج تحته كل أنماط السلوك الإنساني هو حماية الذات، فكل فرد يبدأ حياته ضعيفا لا حيلة له، ويمتلك الدوافع الفطرية للتغلب على الشعور بالنقص والسيادة على البيئة المحيطة به.

ويرى أدلر أن المرء يصل إلى معنى للحياة منذ السنوات الأربع أو الخمس الأولى من العمر كله، لكنه لا يصل إلى إدراك ذلك المعنى بالوسائل المنطقية المضبوطة، بل يتحسس طريقة في الحياة، كما يتحسس الأعشى طريقة في جو غامض، وذلك للحصول على الغايات التي قد تضمن له الأمن، وتخفف من الشعور بالقصور.

ب - تركيب الشخصية:

نظراً لأن أدلر يرى أن الشخصية وحدة واحدة متكاملة لا تتجزأ، فهو لذلك لم يضع أية افتراضات حول تركيبها، وهو يتفق مع فرويد ويونج في أن الجزء الأكبر من شخصيتنا لا ندرکه تماماً. وأن أصعب شيء على الإنسان أن

١- دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - المرجع السابق- ص ١٦٣. وراجع أيضاً:

- Adler, A.: *what Life should mean to you*: New York: capricorn Books, 1958.

- Adler, A.: *Advantages and disadvantages of the inferiority feeling superiority and social interest: A collection of Alfred Adler's Later writings*- New York: Norton, 1979 a.

يفعله هو أن يعرف نفسه أو يسعى لتغيير نفسه، ولكنه يعزو (ينسب) نقص المعرفة الذاتية إلى عوامل قسدية أو غرضية أو صراعية. ونحن نخدع أنفسنا لكي نصل إلى تحقيق مآربنا (أهدافنا) المختارة، واللاشعور هو ذلك الجزء الذي لا نريد فهمه أو معرفته.

• ويقسم أدلر الناس إلى طرازين:

الأول: ويشمل أولئك الذين يعرفون قديراً أكثر من المتوسط عن حياتهم اللاشعورية.

الثاني: ويشمل أولئك الذين يعرفون قديراً أقل منه.

ويرى أدلر أن الشعور ضرب من النشاط العقلي يسهل تفهمه إلى حد ما، ذلك أن الإنسان يستطيع أن يتقطن إلى كثير مما يجرى في عقله غير أن هذا التقطن ليس سوى جانب صغير من ضروب النشاط، وأنه ليس من الصواب أن نطلق لفظ اللاشعور على كل ما يجرى في العقل بعيداً عن نطاق الشعور^(١).

ث - نمو الشخصية:

يشارك أدلر فرويد الرأي في أن الشخصية تتكون خلال السنوات الخمس الأولى من الحياة، ويتفق معه أيضاً في أن هناك غرائز جنسية في الطفولة. ويرى أدلر أن السلوك الجنسي في الطفولة هو شكل من أشكال المجاهدة للاستعلاء (للتغلب على الشعور بالنقص)، وهو يرفض فكرة وجود مراحل نمو معينة مفضلاً التركيز على الممارسة الموجهة لتقويم الاهتمام الاجتماعي، وتجنب الوقوع في كارثة عقدة النقص.

• العوامل المؤثرة في نمو الشخصية: أرجع أدلر العوامل المؤثرة في نمو

الشخصية إلى:

- الأم: فلا شك أن جهود الطفل للاهتمام الاجتماعي تزدهر بواسطة الأم، فنحن مدينين إلى الإحساس الأموي بالاتصال بالجزء الأكبر من الشعور الاجتماعي الإنساني، وعليه يدور الجزء المستمر من الحضارة الإنسانية.

١- دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - المرجع السابق - ص ١٦٦.

• ثم دور الأب: هو إعطاء الطفل الشعور بالشجاعة والاعتماد على الذات، وأن يؤكد على الحاجة إلى التعاون المرضي والموفق. ويرى أدلر أن كثيراً من الآباء غير معدين (مستعدون للتغلب على المخاطر والتحديات التي تواجه أطفالهم).

• الخصائص الطبولوجية (أسلوب الحياة): يستجيب الطفل لشعور بالنقص، وترتيبه الميلادي، والأساليب الولديه في التربية، بأن يطور أسلوبه في الحياة. فسلك الإبداع الذاتي والتنظيم المعرفي يتكون تماماً عند أربعة أو خمسة سنوات، مكونا الأهداف التي يختارها الطفل في حياته، والأساليب التي يستخدمها لتحقيق هذه الأهداف، مثل استخدام لمعلمات الإدراك والتذكر والأنشطة العقلية الأخرى والتي تشكلها هذه الأغراض^(١).

* ومن العوامل المؤثرة في نمو الشخصية أيضاً:

— للتدليل: ربما يكون للتدليل من أخطر الأخطاء التي يقع فيها الوالدين بإغراق الطفل بالاهتمام المفرط والحماية والمساعدة، هذا التدليل *Pampering* أو الاسناد *Spoln*، يسلب للطفل استقلاله واعتماده على الذات، ويشطر (يحطم) الثقة بالنفس. والتدليل أيضاً ربما يكون سبباً لعقدة لوديبية، حيث يرى أدلر أن عقد أوديب ليست عامة ولا جنسية، وهي في رأيه أيضاً ليست حقيقة أساسية، ولكنها شعور غير طبيعي ينتج عن شعور امومي مفرط (شعور ممتد من الأم بصورة واضحة)، فضحاي عقد أوديب هم أطفال دللوا من أمهاتهم، وكان آباءهم مختلفين أو قاسين.

— الإهمال *Neglect*: هو أقصى طرف عكسي للتدليل، حيث الفشل في توفير الرعاية والاهتمام بالصورة الكافية، يخلق الأثر الخاطئ من الإحساس بأن

١- على سبيل المثال: الطفل المدلل يختار الهدف الذي يجذب الانتباه باستمرار، ويرى الآخرين على أنهم مجرد وسائل لتحقيق رغبته. أما الطفل المهمل سوف يختار الهدف الذي يمكنه من أن يكون محل احترام الآخرين، وينظر للآخرين على أنهم أعداء لوديين له. أما الطفل الذي منحه الاهتمام والرعاية الكافية والمناسبة، فينبى أسلوب الحياة يتضمن النفع للآخرين، والإخلاص والتعاطف معهم.

- Adler, A: OP - Cit. - 1958.

العالم كله بارد - جاف - وغير متعاطف، والطفل الذي يعاني الإهمال لا يعرف أبداً كيف يكون الحب والتعاون، وهو يضع تفسيرات للحياة لا تتضمن هذه القوى الأخوية (الحب والتعاون). ويحقر من شأن قدرته على مواجهة هذه الصعاب، ويرى أنه لا يستطيع أن يحظى بالحب والتقدير إذا أدى أعمال نافعة.

— عوامل والدية أخرى: الوالدين الذين لا يستطيعون أن يظهروا قدراً عادياً من الحنان أو الذين يصفون رقة المشاعر بأنها مخافة أو ضعف، فهم يضعفون وبدرجة كبيرة قدرة الطفل على ادراك الحب وإظهاره. وقد يلجأ بعض الوالدين إلى استخدام أسلوب العقاب لتعليم الطفل قيم ومعايير معينة، والعقاب أيضاً وخاصة العقاب البدني ضار بالطفل ومن شأنه أن يخلق لديه الشعور بالنقص، وأي عملية تعليمية لا تقوم في إطار من الصداقة هي عملية خاطئة.

— النقص العضوي: العجز البدني أو المرض الخطير قد يثير شعوراً نفسياً قوياً بالعجز العضوي ليس بالضرورة أن ينتج عنه المرض النفسي. فالأعضاء غير المتكاملة تؤدي إلى العديد من الإعاقات، ونواحي النقص هذه ليست مصير أبدي، فالعقل إذا تدرب جيداً على التغلب على الصعوبات، فإن الفرد قد يستطيع تحقيق نجاح بصورة لا تقل عما لدى هؤلاء الذين لا يعانون من مثل نواحي النقص هذه. ويعرف ذلك باسم التعويض.

— الترتيب الميلاي: يعلق أدلر أهمية كبيرة على الترتيب الميلاي للطفل في الأسرة، ويؤكد على أن الوضع داخل الأسرة غير متكافئ بالنسبة لكل الأطفال، فأكبر الأطفال سناً (الطفل الأول) يتمتع بفترة مؤقتة على اعتبار أنه مركز الاهتمام الذي لا ينازع، وتصل هذه الفترة إلى نهايتها من تدليل واهتمام بصورة مفاجئة وعنيفة بوصول الأخ الأصغر.

• وقد واجهت نظرية أدلر (علم النفس الفردي) مجموعة من الانتقادات، من بينها أنه إسراف في تبسيط نظريته، وأخذ عليه المغالاة في التأكيد على أهمية العوامل الاجتماعية وفي التأكيد على الشعور بالنقص، وقد أفرط أدلر في

التقاؤل بشأن الطبيعة الإنسانية الموجهة للاهتمام الاجتماعي^(١). من الانتقادات التي إصابت نظرية أدلر لعلم النفس الفردي:

• إصراف التبسيط: التبسيط المخل صفة معيبة لأي نظرية، ووصف أدلر للحياة يتناقض مع فلسفة يونج للحياة العقلية (الميتافيزيقا)، حيث يبدو أن علم النفس الفردي هو وصف مبالغ فيها لعقدة السلوك.

• المغالاة في التأكيد على أهمية العوامل الاجتماعية: أن محاولات أدلر لتحديد الشخصية ككل في مصطلح العلاقات الشخصية لهو موضع انتقاد، فعلم النفس الاجتماعي بحق هو نظام هام، ولكنه يمثل فرع واحد فقط في علم النفس الحديث ومعظم النظريات الحديثة توافق على أن الشخصية توجد ويمكن دراستها بمعزل عن الوجود الإنساني.

• المغالاة في التأكيد على الشعور بالنقص: مصدر آخر للجدل يتركز في اقتناع أدلر بأن كل عصابي وذهاني ومجرم يعاني من عقدة النقص، فالإحساس المغالي فيه بالعجز يلعب دور هام في العديد من الاضطرابات الجسمية والعقلية.

• التقاؤل للزائد: بقدر ما تميزت نظرية فرويد بالتشاؤم للزائد بقدر ما تميز علم النفس الفردي بنقيضه وهو التقاؤل للزائد. فإذا لم توجد عند الإنسان طبيعة مدمرة أو رغبات محرمة وغير مشروعة وتملك قوى غريزية فطرية للاهتمام الاجتماعي، كيف يمكن أنن للفرد أن يفسر حدوث العديد من الحروب والجرائم والكوارث ؟ حيث أنها من صنع الإنسان.

• وأخيرا: فإن أعمال أدلر تماثل إلى درجة كبيرة أعمال فرويد ويونج، حيث لم يؤيدوا نتائجهم بواسطة بيانات إحصائية تؤكد الموضوعية في إقرار هذه النتائج مما يجعل الشك قد يتطرق إلى أذهان البعض حول ذاتية ملاحظاته. ولم يضع أدلر خطوط خاصة للتمييز بين المستوى المعتدل من الحب الأمومي والتدليل، أو بين المستوى الأدنى من التهذيب للكافي والإهمال أو القسوة، بالإضافة إلى أنه لم يتمسك باعتقاده للمعترف به في فردية كل شخصية إنسانية.

١- المرجع نفسه - ص ١٩٠ وما بعدها.

ثانياً: نظريات التحليليون الجدد

لنظريات التالية لدراسة الشخصية بنيت على نظريات فرويد ويونج، وقد رفض كل واحد من التحليلين الجدد الاعتبارات البيولوجية والليدية في نظرية فرويد، ولكنوا بدلاً من ذلك على المحددات الاجتماعية للشخصية، مستقيدون بما قدمه أدلر ويونج في التحليل النفسي، مع اعترافهم بأن آراء أدلر مبسطة للغاية ومسيرهم في نفس مسار أفكار فرويد.

نظرية العلاقات الشخصية المتبادلة I

(النظرية الاجتماعية - كارن هورني ١٨٨٥ - ١٩٥٢م)

تشبه هورني فرويد في أن كل منهما يوصف بأنه شخص معقد تصدر عنه تصرفات مختلفة متناقضة^(١)، قوى وضعيف ومتشدد ومنعزل حنون ومهمل، متسلط ومؤثر، وكانت هورني أساساً شخصية أنثوية ومنغلقة حتى العشرينات من عمرها مبتعدة بنفسها عن الرأي العام، ومحفوظة بقليل من العلاقات الحميمة، وعموماً فالفرق بين نظريتها وبين علماء التحليل النفسي التقليديين قادتها إلى نزاعات جادة معهم حيث رفض طلابها الاقتناع بمذهبها، وعانت هي نفسها من قدرها المحتوم بكونها غير جديرة بأن تكون معلمة للتحليل النفسي.

أ - طبيعة الشخصية:

كانت هورني تعتقد في قابلية الطبيعة البشرية للتغير نحو الأحسن فقد كانت متفائلة بالنسبة لتطور الكائن الحي، وشجعها على ذلك الصفات الإيجابية في الجنس البشري. ومن هنا كانت تعتبر نظريتها نظرية بناءة لأنها قد تؤدي حقيقة إلى حل العصاب. وإذا كان السلوك العصابي هو محور تفكير (هورني) فإن حل السلوك العصابي يمكن أن يؤدي إلى خلق مجتمع أكثر صحة وسعادة.

وتتبعس هذه النظرة المتفائلة البناءة في كتابها {صراعاتنا الداخلية} حين قالت:

١- هي كارن دانيلسون *Karen Danielson* ولدت في قرية صغيرة تعرف باسم (بلانكنيز) في هامبورج بألمانيا في ١٦ سبتمبر ١٨٨٥م في العام الذي كان فرويد يتعلم فيه للتدويم المخناطيسي على يد شاركو في باريس، ثم تزوجت من لوسكار هورني *Oskar Horney* وهو رجل أصال في ٣١ أكتوبر ١٩٠٩م، وأنجبا ثلاث بنات، وطلقت منه عام ١٩٢٩م، وهورني تقرأ (هورن - *Horn eye*).

* اعتقد أن الإنسان لديه القدرة والرغبة في تنمية إمكانياته في أن يصبح إنساناً وديعاً، هذه الإمكانيات تتبل إذا استمرت علاقاته مع الآخرين - وبالتالي مع نفسه - في حالة اضطراب. وأنا اعتقد أن الإنسان يمكنه أن يغير ويظل يغير، طالما كان على قيد الحياة^(١).

وقد اتفقت هورني مع ألدلر في أن طبيعتنا الفطرية هي أساساً بنائية (إنشائية)، وعلى تأثير الشخصية بالعوامل الحضارية أو الثقافية، فنحن نجاهد لتتطور.

ب - تركيب ونمو الشخصية:

تشارك هورني سيجموند فرويد الرأي (وجهة النظر) حول المحددات النفسية، وأهمية العمليات اللاشعورية مع التأكيد على الكبت وميكانيزمات الدفاع الأخرى. ورفضت فلسفة ألدلر من أن للشخص مولود بصراعاته الداخلية وكل عصابي في حرب مع نفسه. وعلى إيه حال فإن هورني ليس لديها سوى القليل الذي يمكن أن نقوله عن تركيب ونمو الشخصية وتطورها. وفضلت أن تركز في الجزء الأكبر من جهودها على ثلاث محاور تطبيقية هي:

العصاب - العلاج النفسي - الجنس الأنثوي (Femal Sexuality)^(٢).

ت - تطبيقات نظرية هورني:

تذهب هورني إلى أن الثقافة للحاضرة (وتعني بها على وجه الخصوص الثقافة الغربية التي عاشت فيها)، من شأنها أن تخلق قدراً كبيراً من القلق في الفرد الذي يعيش في هذه الثقافة. وهي ترى أن للمرض النفسي أو العصاب هو المصاحب الطبيعي للإنسان الذي يعيش في مثل هذا المجتمع الصناعي اليوم. وقد خصصت الموضوع الأساسي لكتابتها {الشخصية العصبية في زماننا} لموضوع الصراع في الثقافة^(٣)، والأساليب المختلفة التي يقوم بها الفرد في توافقه مع ظروف الحياة.

1- Horney, K.: our inner conflicts: A constructive Theory of neurosis, New York: Norton, 1945.

٢- تقول هورني: "لنا لا اعتقد أنه من الممكن بلورة الصراعات العصبية كما أوضحها فرويد).

دكتور / محمد السيد عبد الرحمن - المرجع السابق - ص ١٩٩.

3- Horney, K.: The Neurotic personality of our Time. New York. Norton, 1937.

وليس أدل على تأثير الاتجاه الثقافي في تفكيرها من قولها: "أن العصاب مع أنه مصطلح طبي في أساسه، إلا أنه لا يمكن استخدامه الآن دون الإشارة إلى مضموناته الثقافية". وكذلك قولها: "إن مفهوم ما هو عادي يتغير ليس فقط بتغير الثقافات، ولكن أيضا داخل الثقافة الواحدة بتغير الأزمنة"^(١).

ث - القلق الأساسي (Basic Anxiety):

أظهرت النظرية الاجتماعية لهورني مفهوماً أولياً عندها، ونعني به مفهوم (القلق الأساسي). وقد أوضحت هذا المفهوم في كتابها عن الشخصية العصابية في زماننا حين ذكرت أن استتارة هذا القلق — وليس الدوافع الجنسية والدوانية التي قال بها فرويد — هي الأساس لفهم شخصية الفرد. وقد عرفت هورني هذا القلق الأساسي بقولها: "أنه الإحساس الذي ينتاب للطفل بعزلته وقلة حيلته في عالم يحتفل بإمكانيات العدوة".

وهناك مجموعة من العوامل المعاكسة في البيئة، يمكن أن تؤدي إلى هذا الشعور بانعدام الأمن لدى الطفل التحكم والسيطرة المباشرة وغير المباشرة، واللامبالاة والإهمال والاتجاهات المتضاربة، والإسراف في الإعجاب أو عدم وجوده أطلاقاً، والإسراف في الحماية..... وما إلى غير ذلك.

فالبيئة المنزلية والتركيب الاجتماعي داخل الأسرة، له على هذا الأساس أهمية كبيرة في نظرية هورني، ففي هذا التركيب الاجتماعي للأسرة وفي استجابة الطفل له، يكمن مفتاح نمو شخصية الفرد. والطفل القلق يحاول أن يستجيب لمشاعر القلق عنده باتخاذ أساليب مختلفة توافقية. وإلى درجة كبيرة غير عقلية إذا كان القلق شديداً ومستمر^(٢).

1- Horney, K: *Feminine psychology*: New York Norton, 1967.

2-Horney, K: *Neurosis and human growth. The struggle Toward self - realization*. New York: Norton. 1950.

٣- الطفل مضطرب بصورة تلقائية لاختراع طرق للتعامل والاستجمام مع الآخرين، بأقل حد ممكن من إحداث قلق له. والنتيجة أن الحاجة الصحية إلى تحقيق الذات تستبدل لديه بدوافع الشعور بالأمن وهذا في نظر هورني يتم بالمبالغة في واحدة من المكونات الثلاث الجوهرية للقلق الأساسي وهي: العجز

Helplessness، والعدوان aggressiveness أو العزلة detachment.

وهذه الأساليب التوافقية تتبلور في أنماط واقعية مستمرة في صورة حاجات عصابية، وتذهب هورني إلى أنه من الممكن تجنب الصراعات أو حلها إذا ربي الطفل في أسرة يتوفر فيها الأمن والطمأنينة والثقة المتبادلة، والمحبة والاحترام والتسامح، والدفع للعاطفي. وبهذه الصورة ترجع هورني الصراع إلى العوامل والظروف الاجتماعية التي يعيش فيها الفرد، أكثر مما تجعله جزءاً من طبيعة الإنسان وأنه لا مفر من ظهوره، فنظريتها هنا أقرب إلى ألدل منها إلى فرويد.

جـ - الحقوق والواجبات وحيل الدفاع النفسي:

تُحول الصورة المثالية للذات الرغبات العادية إلى حقوق (claims) ومطالب غير منطقية التي يفترض أنها تمنحها الشعور بالاستعلاء والعظمة والمجد، والشخص العصابي تقوده الأوامر الداخلية التي تُفرض عليه ذاتياً، والتي تهدف إلى تحقيق الصورة المثالية، وهو ما تطلق عليه هورني طغيان الواجب The tyranny of the should ويتضمن ذلك الاعتقاد بأنه ينبغي أن يتصف الفرد بأقصى درجات الكمال، لكي يتحمل المفاجآت غير السارة دون التعرض لأي أذى ظاهر. وترى هورني أن الواجبات ربما تكون خارجية، وتبدو بصورة غير صحيحة وأنها مفروضة من لاشيء وعلى عكس الأنسا الأعلى عند فرويد، حيث نجد أن الواجبات دائماً تمثل قوة عصابية فهي تشبّه تماماً بالطغيان السياسي في الدولة للبوليسية (الدكتاتورية)^(١).

• وقد انتقدت هورني بشدة لاقتباسها للكثير من علم النفس الفردي والتحليل النفسي، وبفشلها في تقديم تركيب واضح لنظريتها ذات صبغة جديدة وفعالة، فالصورة المثالية تشبه إلى حد كبير جزء من عقدة النقص وفكرة الصراعات النفسية الداخلية بين هذه المتناقضات الذات المثالية والمدركة^(٢).

١- نكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - المرجع السابق - ٢٠٦.

٢- والمعز عند هورني يشبه ميكانيزمات الدفاع مثل التكوين المكسي عند فرويد، بالإضافة لذلك فإن تحقيق الذات هي فكرة يونج في الأصل. ولا تثير نظرية هورني بحثاً تجريبيّة بدرجة كبيرة. وقد لُخذ كل النقاد عليها كتاباتها عن قيم سطحية ووصفوها كالتي تقوم بالطلب الأكلينيكي بطريقة جيدة مستخفين بأهميتها كوصفة لنظرية في الشخصية. تقييم نظرية هورني: المرجع نفسه - ص ٢١٢.

نظرية العلاقات الشخصية المتبادلة II

(أريك فروم ١٩٠٠ - ١٩٨٠م)

كان فروم في وقت ما زميل لكارن هورني، ونظريته في الشخصية هي مزيج من نظرية فرويد وألدلر.... حيث كان فروم يكرس أفتباه أكبر لدور القوى الاجتماعية، ويعكس عمله بشدة نظرية كارل ماركس (Karl Marx) الذي كان ينظر إليه على أنه مفكر أكثر عمقاً من فرويد^(١).

وعلى عكس فرويد وألدلر ويونج وهورني لم يكن لفروم تدريب طبي، ولكنه حصل على درجة الدكتوراه من جامعة هيدلبرج (Heidelberg)، ودرس بعد ذلك في المعهد القومي للتحليل النفسي ببرلين، وكما حدث لألدلر أدى التخريب الذي أسفر عن الحرب العالمية الأولى إلى إحداث صدمة عميقة له وأثرت فيه ودفعته نحو الإيمان بمبدأ الاشتراكية الماركسية^(٢)، ولأنه خرج عن نطاق نظرية فرويد بتأكيداته على تأثير العوامل الاجتماعية في الشخصية، أسقطت عضويته في المؤسسة العالمية للتحليل النفسي وفي سنة ١٩٤٥ كون *Fromm* مع *William alanson* المؤسسة البيضاء للعلاج النفسي.

أ - طبيعة الشخصية (الدوافع العضوية مقابل الدوافع غير العضوية):

- العزلة والتضاد: طبقاً لفكر (رأي) فروم فإن الإنسان شاذ (*Onomaly*) ويمثل نزوة الكون^(٣)، والحافز الأصلي لنا هو (*Self-preservation*) وقاية الذات لذلك فنحن مرتبطين ارتباطاً معقداً بالطبيعة الحيوانية وبدوافعنا الفطرية (الغريزية) الجوع، العطش، الجنس، والدفاع ضد الحرب (الفرار)، كذلك فإن قمة تفكيرنا يجعلنا ننفصل عن طبيعتنا وينتج الشعور بالوحدة

1- Fromm, E: *The crisis of psychoanalysis: Essays on Freud, Marx, and social psychology*, New York. Fawcett, 1971 a.

٢- ولد فروم في الثالث والعشرين من مارس ١٩٠٠م في فركنهورت بألمانيا، وكان الطفل الوحيد لوالديه ووصف بأنه عصبي، وطوقه فروم تحمل تأثير قوى لليهودية، ولكنه رفض عقيدته الأصلية في السابعة والعشرين من عمره لأنه كما يقول (أني لا أفضل إطلاقاً أن أشارك في تقسيم الجنس البشري سواء كان ذلك تقسيماً دينياً أو سياسياً) ومات بأزمة قلبية في منزله بمورالتو سويسرا ١٩٨٠.

3- Fromm. E.: *The same society*. New York. Fawcett, 1976.b.P. 37.

والقلق الذي لا يوجد في الأعضاء الدنيا من المخلوقات. ويجب أن نواجه الحقيقة التي تهددنا بأن الموت سيحرمنا من الوقت اللازم والكافي لننجز ما يجب أن يكون. (إنها الحقيقة المرة والمؤلمة لمعظم الناس، أنهم يموتون قبل أن يولدوا حقيقة⁽¹⁾). وهكذا فإن الكثير من الدوافع البشرية تتكون من دوافع غير عضوية مكتسبة (متعلمة)، أو انفعالات متأصلة الجذور والخصائص.

- **الدوافع غير العضوية:** ولأن دوافعنا غير العضوية ليست غريزية لذا فإنه من الصعب إشباعها، وليس لدينا برنامج فطري حتى يمكن التأكيد على ما تم إنجازه، ولذلك فإنه من السهل جداً أن نختار بدلاً من الأهداف التي تبدو بعيدة المنال أهدافاً أخرى قريبة، ولكن النتيجة النهائية تسبب عدم الارتياح حتى ولو كان ذلك أثناء العلاج النفسي.

- **الحاجة للآخرين (The need for others):** بسبب مشاعرنا الإنسانية المؤلمة بالعزلة (المصحوبة بالألم والغربة)، ولأننا مكتئبين وتعباء وضعفاء في مواجهة قوى الطبيعة الجبارة لذا يجب أن نتعاون معاً لكي نحمل أنفسنا ونحيا. " أن الضعف البيولوجي للإنسان هو طبع ينعكس على الثقافة الإنسانية، والإنسان بداية اجتماعي بطبعه، وعلم النفس الفردي هو في الأساس علم نفس اجتماعي (Social Psychology)⁽²⁾.

- **مفهوم الحب عند فروم:** إن فن الحب يشتمل على الاهتمام الطبيعي للأخذ والعطاء مع الآخرين، إنه المعرفة الموضوعية والملموسة لمشاعرهم وأو رغباتهم الحقيقة، واحترام حقهم في التطور والنمو بطريقتهم الخاصة بهم، وإحساسهم بالمسؤولية تجاه كل البشرية⁽³⁾. وهكذا يرى فروم أن الحب هو الاتجاه الوحيد الذي يستطيع المرء أن يشبع به حاجته إلى اتحاد مع العالم،

1-Fromm, E: The heart of man. Its genius for good orevil. New York: Perennial, 1971 b.P, 41.

2- Fromm, E; To have to be? New York: Harper, Row. 1976 c.

3- الحب ليس في البداية علاقة بشخص معين (بمعناه)، فه توجيه لخصائص الشخصية التي نعتزم عدم الارتباط الشخصي بالعالم ككل، فلو اتنى حقيقة لعب أي شخص فإن هذا يعنى اتنى أحب كل الناس ولعب الدنيا وأحب الحياة. وكل إنسان لديه القدرة على الحب، ولكن تحقيق ذلك صعب للغاية.

كما يشبع في الوقت ذاته حاجته إلى الإحساس باستقلاله الذاتي وبفرديته. ويقسم فروم الحب إلى عدة أنواع منها: الحب المنتج، والحب الجنسي^(١).

• **الحاجة لفلسفة شخصية:** كما كان يعتقد يونج فإن فروم يرى أنه لا بد لنا من الإحساس بمعنى الحياة والغرض منها، فكلنا يحتاج لفلسفة شخصية ترسم قيمنا وأهدافنا في الحياة، وترشدنا إزاء أنماط السلوك المفروضة والثابتة، وتحدد لنا مكاننا في العالم الذي نعيش فيه، عن طريق الإطار التوجيهي أو إطار من التقوى (*Frame of devotion*). والإنسان لا يعيش وحيداً، ولذا فهو يبحث عن إجابة لمطالبه الإنسانية وعن وجود معنى له، ومحاولة تحقيق الإحساس بوجوده هذا. إن الحاجة لوجود فلسفة شخصية ثابتة هي حاجة قوية أيضاً، وذلك لبناء إطار عقلائي ينظم علاقتنا بطريقة سليمة، بالإطارات البدائية الصحيحة/ السوية تؤكد على الحب، التناقص، الإنتاجية، العقل، وحب الحياة (*Biophilia*). بينما الإطارات غير العقلانية تنغمس في حب الموت (*Necrophilia*) التدمير، القوة، الثروة، والاعتماد التكافلي، فالشخصية بلا شك محددة الأبعاد، حيث أنه بالنسبة لإطارات التوجيه المختلفة قد تتصارع مع بعضها في درجات متفاوتة^(٢).

ب - تكوين الشخصية:

إلى حد كبير لم يكرس فروم انتباهاً كبيراً على بناء الشخصية فهو قد قبل بطريقة مبدئية تحول الأنا الأعلى (*Super ego*) من حالة القسوة والوحشية (عدم التبصر بالقيم والمعايير)، إلى حالة اللين (الإدراك والتبصر بالقيم)، وقد

١- الحب المنتج: يقصد به اتصال الفرد ببنى الإنسان وبالطبيعة وب نفسه، اتصالاً إيجابياً إشتائياً في المجالات المختلفة الفكرية والعملية، والحب المنتج قد يكون [خوياً] بين لند ولند والتند على أساس المساواة، وقد يكون [موياً] تقوم العلاقة فيه بين الأم والطفل على أساس عدم المساواة، ولكنها عوناً للطفل على الانفصال عن أمه والاستقلال. الحب الجنسي: هو التعلق بشخص واحد وهو عادة من الجنس الآخر يشتهى الاتصال معه والاتحاد به، وهو يبدأ بالانفصال وينتهي بالوحدة على خلاف الحب الأموي. (نكتور/ محمد السيد عبد الرحمن- مرجع سابق - ص ٢١٩). وراجع: إريك فروم - المجتمع السليم - ترجمة محمود محمود - القاهرة - مكتبة الأنجلو المصرية - سنة ١٩٦٠.

2-Fromm, E: OP. Cit. 1976 C.

وصف الآنأ الأعلى بأنه موروث أو مستمد من الوالدين، وأضاف إلى ذلك فكرة الضمير الأمومي الموروث (*Maternal*) وبالتالي فإن النتيجة النهائية التي استخلصها، أنه الأفضل أن يتحرر علم النفس من نفوذ نظرية طاقة الليبدو، وجزئيا من مفهوم الهي والآنأ والآنأ الأعلى^(١).

ت - نمو الشخصية:

على العكس من فرويد لم يحدد فروم مراحل متميزة لنمو الشخصية، وهو أيضا يحدد (يميل) عن معيارية التحليل النفسي ويرى أن الشخصية تستمر في النمو خلال المراهقة والرشد، بالرغم من أن التأثيرات الخارجية يجب أن تكون محددة الأثر في الكبار وذات أثر أقل في تكوين انطباعات الفرد. ويتفق فروم مع فرويد حول الاعتقاد بوجود الجنسية الطفلية أي بوجود النشاط الجنسي في مرحلة الطفولة، ويتفق معه أيضا في أن الشخصية تتحدد خلال السنوات الأولى من العمر، حيث الفترة الطويلة من الاعتماد الإنساني على الآخرين، تخدم كدروس فعالة في الحاجة للارتباط بالآخرين. ونظرية فروم ليس لديها الكثير عن تطور الشخصية^(٢).

ث - تطبيقات على نظرية فروم:

تفسير الأحلام: كما فعل فرويد كان فروم يرى أن الأحلام هي الطريق الملكي إلى اللاشعور وقد استنتج أن تفسير الأحلام ربما يكون أكثر الطرق أهمية وقيمة في العلاج النفسي. فهو يتفق مع فرويد في أن الحلم يخدم تحقيق رغبة أثارها الأحداث اليومية الثابتة، والحقائق المهددة ربما تحت ذلك بطرق مختلفة. ويشارك يونج الرأي من أن الأحلام قد تكون ذات معاني واضحة وغير خفية، وليس من الضروري أن يشمل صراعات الطفولة.

1-Fromm, E: the anatomy of human destructiveness New York. Holt, Rinehart, Winston, 1973.P.53.

٢- دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - مرجع سابق - ص ٢٢٣.

الطفل الإنساني يتعلم يبطئ للتمييز بين أنا وإيها وإ Not (انتقالية من الأنانية إلى التغيير) وذلك من خلال الاتصال بالبيئة مع التأكيد على أهمية دور الوالدين، حيث ينمو لديه الإحساس بالهوية، Sense of Identity الذي استعاره (قالبه) فروم من مصطلح يونج الفردية Individuation.

* وليس من الغريب أن يجمع فروم أهم التوصيات بتشكيل المجتمع الذي يعاني خلاقات كثيرة. ومدخله الاجتماعي يختلف كثيراً عن هؤلاء الذين يؤمنون بالأسماوية، فإنه رغم عيوبها ما زالت أحسن وسيلة لسد احتياجات الناس، وتظهر بعض من اقتراحاته عدم الكفاءة والبعض الآخر يصعب إلى حد كبير تطبيقها. والأكثر من ذلك أن العديد من علماء النفس المحدثين يرون أن أفكار فروم ليست سوى القليل من التأملات الفلسفية، وكتاباته عاجزة عن تقديم التحليلات الكمية وتحقيق توقعات العالم عموماً (وخصوصاً الذي يتوقع تلك التغيرات الاجتماعية).

وعلى العكس من فرويد فإنه من الصعب التحقق تماماً من التطابق بين محتوى نظرية فروم والملاحظات العلمية من خلال ممارسته للتحليل النفسي وغياب النتائج القاطعة، كل ذلك أعطى ما كتبه نمط من نغمة الراء فقط التي تحير كل من يبرر مناقشته لموضوعاته. وبعض الملاحظات الفلسفية تثير أسئلة مستمرة حول تفسير فروم للمفاهيم الاجتماعية الإنسانية الماركسية. وعلى العكس من فرويد لم تتضح دائماً لدى فروم العلاقة بين المصطلحات التي استخدمها في أعماله الأولى وتلك التي وضحت في كتاباته الأخيرة، وبينما عمل في أوقات يستشهد فيها بمن سبقه من علماء مثل يونج وأدلر، ثم غدا في أغلب الحالات وكأنه يتجاهل التشابهات الهامة بين عملهم وعمله هو^(١).

ورغم ذلك كان فروم مفكر ذات علم وبصيرة، وهناك من يتفق على أن البحث في أمور معينة مثل أزمة للطاقة وعالم المرأة والحرب النووية، تمثل تهديدات عظيمة لمجتمعنا الحالي، ولقد أسهم أسهاماً كبيراً في مساعدتنا على فهم الأحلام والحرية، وعوامل الدمار في العالم. وقد تضمنت نظرية فروم آراء منطقية جيدة بشأن الدوافع العضوية في الشخصية والتعادل الأنثوي والرجسية، كما أثر فروم في نظريات الآخرين وأفكارهم.

١- المرجع نفسه - ص ٢٣٤.

نظرية العلاقات الشخصية المتبادلة III

(هاري ستاك سوليفان ١٨٩٢-١٩٤٩م)

يعد سوليفان (Harry Stack Sullivan) صاحب مدرسة جديدة في الطب النفسي، وتعرف نظريته بأسم إنظرية العلاقات الإنسانية المتبادلة في الطب النفسي، وترتبط هذه النظرية بفكرته عن الشخصية. ورغم أن سوليفان يعترف أنه يدين عقلياً لفرويد، إلا أن نظريته تحمل شياً كبيراً بنظرية ألدنر. وكما كانت هورني وكان فروم، فإن هاري ستاك سوليفان يؤكد أيضاً على الطبيعة البينشخصية، وبينما ركزت هورني على العصاب وأكد فروم على الدور المرضي للمجتمع، فإن سوليفان يركز مبدئياً على مجالين هامين آخرين هما: نمو الشخصية، وديناميات وعلاج الفصام.

وبصورة جزئية فهو يرى أن المدخل النمائي الارتقائي يعد أهم الطرق المشبعة لتوحيد متناقضاته النظرية. وقد عاش سوليفان حياة تتميز بالعزلة والوحدة، وهو ما ساعده بلا شك في تطوير اعتقاد غير عادي لأثر العزلة الشديدة في الإصابة بالفصام، كما أثر ذلك على شخصيته فكان منطوي على نفسه، وسبب ذلك تعرضه لمشاكل شخصية خلال فترة الشباب في جامعة كورنيل (Cornell)^(١).

أ - طبيعة الشخصية:

- مبدأ أحادية الجنس (The one genus Postulate): يرى سوليفان أن الشخصية توجد فقط حيث توجد العلاقات المتبادلة بين الأفراد. أي أن وحدة الدراسة في نظره هي الموقف الشخصي المتبادل وليس الشخص. فالحديث

١- ولد سوليفان في الحادي والعشرين من فبراير سنة ١٨٩٢م في نوريتش (Norwich) بنينوريك، وكان الطفل الوحيد لوالديه، وكان الأب يعمل فلاحاً وفي دباغة الجلود، ولم تهتم والدته لكي تلاحظ تطور شخصيته، وكان مختلفاً عنها تماماً.

ولقد كتب سوليفان سبع مجلدات في حياته، منها مفاهيم الطب العقلي الحديث في سنة ١٩٤٧، *Conceptions of modern psychiatry*، والطب العقلي (مدخل لدراسة العلاقات البينشخصية) ويتضمن إحداهما محاضرات إضافية له جمعت ونشرت بعد وفاته.

عن الشخص كموضوع للدراسة حديث أجوف في نظره، لأن الفرد لا يوجد ولا يمكن أن يوجد بمعزل عن الآخرين. فالشخصية إذن لا يمكن دراستها ما لم يكن هنا تفاعل متبادل على الأقل مع شخص آخر، رغم أن هذا الآخر ليس من الضروري أن يكون موجوداً وجوداً مادياً، فتفاعلات للشخص قد تكون مع صورة أو حلم أو شخصية وهمية أو ما أشبه ذلك.

ولم ينكر سوليفان أهمية التأثيرات الوراثية وعوامل النضج، بل اعترف بأهميتها خلال مراحل الطفولة والمراهقة، واقترح وجود تسلسل هرمي في الحاجات النفسية التي تنشأ عنها توترات يمكن أن تختفي عن طريق إشباع الحاجات، لكنه مع ذلك يرى أن ما هو إنساني بصورة متميزة، هو نتاج التفاعلات الاجتماعية، وبالإضافة إلى ذلك فإن الخبرات الشخصية وتغير الأداء النفسي لوظائفه، وتغير الشخص من كائن حي عضوي إلى كائن حي اجتماعي له طرقه ذات الطابع الاجتماعي في التنفس والهضم والإخراج الخ^(١).

• الحاجة للآخرين: ومن أهم المبادئ التي أقام عليها سوليفان نظريته في الشخصية مبدأ العلاقات الشخصية المتبادلة، فهو يرى أنه لا جدوى من أن ننظر أو نفكر في شخصية إنسان في ذاتها باعتبارها شخصية مفردة وفي عزلة عن شخصيات الآخرين، فلا يمكن أن يوجد لإنسان ما شخصية قائمة بذاتها ومنعزلة عن الآخرين. فالعلاقات الشخصية المتبادلة بين الأفراد هي إذن أساس وجود الشخصية. فمئذ للحظة الأولى التي يوجد فيها الإنسان

١- دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - المرجع السابق- ص ٢٣٦. وراجع بشأن نظرية سوليفان:

Sullivan, H.S.: *Conceptions of modern psychiatry*. original publication. 1947.

- paper back reprint, New York. Norton, 1953.

- *The interpersonal Theory of psychiatry*. Original Publication.

1953. Paperback reprint. New York, Norton, 1968.

- *The psychiatric interview*. Original Publication. 1954.

- Paperback reprint, New York. Norton, 1970.

- *The fusion of psychiatry and social science* original Publication. 1964.

- Paperback reprint. New York. Norton, 1971.

- *Clinical studies in psychiatry* original Publication. 1956. Paperback reprint. New York. Norton. 1973.

- *Schizophrenia as a human Process*. Original Publication. 1962.

Paperback reprint. New York. Norton. 1974.

على ظهر الأرض يدخل في علاقات متبادلة على الأكل مع شخصية شخص آخر يتعهد بالرعاية وهي شخصية الأم وهذا الاتصال بشخصيات الآخرين يظل مستمراً طول الحياة سواء أخذ صورة اتصال فعلي أو اتصال وهمي. فالعلاقات المتبادلة بين الناس بعضهم بعضاً هي أساس نظرية سوليفان. لكن هؤلاء الناس الذين يتم معهم للتبادل لا يتطلب الأمر وجودهم، فقد يتم للتفاعل المتبادل بين الشخص وأشخاص خياليين كشخصية {علاء الدين} أو {السندباد} أو هؤلاء الأبطال الخرافيين الذين نقرأ عنهم في الكتب أو للشخصيات التاريخية أو الروائية.

وفي مثل هذه الحالات فإن الشخصية الخيالية أو الوهمية أو التاريخية. تقوم على تشخيص كائن حي إنساني يقوى الصورة الخيالية. وبذلك يحدث تفاعل متبادل مع هذه الشخصيات. وليست الشخصيات الوهمية والخيالية هي التي يمكن أن يكون لها تأثير متبادل على الفرد، بل وصور أحلام الليل يكون لها تأثير متبادل، وذات طابع شخصي متبادل ما دامت تعكس في العادة علاقات الحلم بغيره من الناس. ولا يقتصر الأمر على ذلك، بل أن العمليات الأساسية كالإدراك والتذكر والتفكير والتخيل، وجميع العمليات النفسية الأخرى يمكن أن تتضمنها العلاقات الشخصية المتبادلة. فالأنشطة العقلية لهذه العمليات ترتبط بشخصيات أخرى، وليست ديناميات داخلية خالصة للسلوك بعيدة عن تأثير الشخصيات الأخرى، فكل ما نفعله في نظر سوليفان هو نتيجة النظام الاجتماعي والتفاعل بين الأشخاص.

وعملية الإدراك تظهر متضمنة في العلاقات الشخصية المتبادلة:

مثال ذلك أن الشخصية التي تنربى وتنشأ في ظروف يحوطها الثراء، تختلف نظرتها إلى ما تعرضه المحلات التجارية الراقية، عن تلك التي تنربى وتنشأ في ظروف يحوطها الفقر والفاقة فالنظام الإدراكي يختلف عند كليهما، والإدراك يتأثر في هذه الحالة بـماضي الفرد وخلفيته وتربيته، وغير ذلك من العوامل التي تكونت خلال حياته مع الشخصيات الأخرى التي يعيش معها.

والحال بالمثل بالنسبة للعمليات العقلية الأخرى. فنحن نتذكر الأشخاص والأشياء التي حدثت نتيجة التفاعل الاجتماعي المتبادل، وماله اتصال بالأشخاص الآخرين. وتفكيرنا يتشكل أيضا حسب الشخصيات التي تعيش بينها. فالشخصية التي تعيش في ثقافة حضرية يختلف تفكيرها إلى حد ما عن تلك التي تعيش في بيئة بدوية أو ريفية. أن الأجهزة العصبية والعضوية قد تكون واحدة متماثلة لدى كل منها، ولكن للنتاج النهائي لعملية للتفكير مختلف.

وليس معنى ما ذكرناه أن سوليفان ينكر أساسا كل فرصة لدراسة الشخصية الإنسانية المفردة، فثمة مبادئ كالدynamيات والشخصيات، والعمليات المعرفية هي دراسات لشخصية الفرد. أن مثل هذه الدراسة ضرورية إذا ما أردنا فهم طبيعة الإنسان لكن من الضروري أيضا ألا يفقد الباحث اهتمامه بأنظمة التفاعل المتبادل، التي تعمل دائما خارج الشخصية الفردية وحولها^(١).

ب - تركيب الشخصية:

يتفق سوليفان مع فروم وهورني في الرأي على نقض النموذج الفرويدي في تركيب الشخصية. ويستنتج بدلاً من ذلك أننا ننظم خبراتنا من خلال تكوين مفاهيم عقلية عن أنفسنا وعن الآخرين^(٢). هذه التشخيصات (*Personifications*) تتكون من المشاعر والاعتقادات المكتسبة التي لا تتطابق دائما مع الحقيقة. ومجمل القول: أن التشخيصات لا يمكن فصلها عن الموضوعات التي يتم تجسيدها، وهي في أغلب الأحيان لا تعبر بصديق عن واقع الشخص موضوع التشخيص أو للتجسيد.

١- دكتور/ سيد غنيم - مرجع سابق - ص ٦٢٧، ٦٢٨.

٢- دكتور/ كمال سموي - ذخيرة علوم النفس - القاهرة - المجلد الثاني - الأمرام للنشر والتوزيع - سنة ١٩٩٠ - ص ١٢٤.

— حيث عرف التشخيص اصطلاحيا بأنه: "خلق جسدي أو مجازي لخصائص وصفات الشخص الإنساني على الأشياء غير الحية أو على قوى وظواهر الطبيعة، أو نسبة الخصائص الشخصية والإنسانية إلى المجردات أو للنماذج أو للموضوعات، أو إضفاء خواص على الشخص الآخر هي التي تنقص المرء ذاته". فالتشخيص إحدى صور الإسقاط الذي منه خواص الواقع المرغوب فيه والمرغوب عنه تنسب لشخص ما حتى لو لم يكن للشخص علاقة يحصل هذا الواقع.

• وقد قدم سوليفان بعض المصطلحات الفنية من اختراعه للشخصية التي
صعب على الأقل ترجمتها إلى اللغة العربية بمصطلحات واضحة ومحددة،
ومن المحتمل أن تكون نظريته أكثر صعوبة من نظريات أخرى ما عدا نظرية
يونج، وربما بعض الأجزاء في نظرية فرويد. كما تعد لغته صعبة الفهم للقارئ
العادي. وعلى الرغم من أن نظرية Sullivan تقوم على فروض محتملة، إلا
أنه يؤكد على نموذج لتخفيف التوتر والقلق المرتبط بالدوافع الإنسانية التي
كانت موضوع للنقد في نظرية فرويد. ويماثل مفهوم الدينامية لدى سوليفان
بمصطلح الليبدو أو الطاقة الجنسية عند فرويد، وعدة النقص عند أفلر، ولكن
هذا المفهوم (الدينامية) لم يلقى قبولا واسعا بين الأطباء النفسيين المعاصرين.
كما فشل سوليفان في الاعتراف بفضل الآخرين عليه، ولم يستند سوليفان
بجهد لسلافه من أصحاب النظريات الأخرى، رغم بعض التشابه بين أفكاره
وأفكار الآخرين، فقد ركز على وصف المفاهيم بصياغة جديدة مثل عمليات
الأمان، وميكانيزمات الدفاع، والدفاع الحاقط. كما يتشابه مع أفلر في بعض
المفاهيم، مثل اهتمامه بالطفل المهمل والتشخيص ونظام الذات ونمط الحياة.
ولم يستند سوليفان بسبب إرجاعه نظام الذات إلى اهتمام وإسهامات
الآخرين في الوسط المحيط بالفرد، كما لنقد لتجاهله التنبؤات التي حدثت
للطفل وموه إدراكه، ودور ذلك في تنبؤيه نظام الذات لديه. كما كان مدخله
لتفسير الأحلام سطحيًا وغير مقنع مقارنة بفروم وأفلر، كما يعاب عليه تأكيده
المبالغ فيه على العلاقات البنفسجية، أو العلاقات الشخصية المتبادلة^(١).

ورغم ذلك يعد Sullivan أكثر من أكد على أهمية فهم وعلاج الفصام،
وعلى الأسباب غير العضوية ودور العلاقات الشخصية المتبادلة والطبيعة
الترتيبية للمرضى، ومن أكثر المعالجين الذين نجحوا في علاج مرض الفصام.
ويعد اهتمامه بالملوك الظاهر أحد الجوانب الهامة التي لاقت تأييداً من انصار
المدرسة السلوكية وتلاميذ كتاباته اهتمامات زائدة لما تتميز به من شمول وعمق

نظرية علم نفس الأنا XI

(إريك إريكسون Erikson, E.H)

على عكس كل من يونج وألدر وهورني وفروم وسوليفان الذين اختاروا جميعاً رفض نموذج الطاقة النفسية الذي وضعه فرويد. اختار بعض المنظرون العودة له مرة أخرى مع بعض التعديل. وقبول المبادئ الأساسية لفرويد كالنشاط الجنسي الطفولي والصراعات اللاشعورية والنموذج التركيبي للشخصية^(١). وهم يُدعون لتأكيد فرويد على ألهي اللاعقلانية وتفسيره للأمراض العقلية، وطريقته في العلاج النفسي التي تعكس أهمية التوافق بين المكونات العقلية، وباستخدام بعض كتابات فرويد الأخيرة كنقطة انطلاق، أخذ هؤلاء المنظرين يبحثون عن إعادة التوازن المفقود عن طريق التركيز على قوة الأنا العقلانية، وهو ما أصبح معروفاً بعلم نفس الأنا.

ولكن ما حقيقته نظرية الأنا من الانتشار والاهتمام المهني لم يكن ليحدث لولا هذا الرجل غير العادي المبدع، الذي دخل دائرة فرويد في فينا وعمره {٢٥ سنة} بدون أية درجة جامعية على الإطلاق وخرج بعد ذلك كواحد من أوائل المهتمين بعلم نفس الطفل، كما أسهم بمصطلح (*Identity crisis*) أزمة الهوية في تفسير الكثير من ظواهر مرحلة المراهقة، أنه إريك هومبرجر إريكسون (*Erik H. Erikson*).

وقد كان إريكسون طالباً متوسط التعليم لم يحصل على شهادة جامعية من أي نوع، وخلال العشرين سنة الأولى من عمره، وكان هائماً على وجهه إلى أن درس في مدارس الفن، ورسم صوراً زيتية للأطفال، وعانى من مشاكل نفسية تتأرجح بين العصاب والذهان، وكان يصف نفسه بأنه نابغ منذ صغره

١- من العلماء الذين ساهموا في تطوير علم نفس الأنا: بول فيدرم *Federm, P*، ولينا فرويد *Froed, A*، وهنري هارتمان *Hartman, H*، وارنست كريس *Kris, E*، ولو فينشتاين *Loewenstein*، ودافيد راباپورت *Rapaport, D*. وعلى ميل المثال فقد نكس هارتمان على أن وظائف كاللغة والذاكرة والمهارات الحركية والتفكير هي من وظائف الأنا وشبه الأنا بمركز الوظيفة والسمات في بلد تحدث الحروب على حدودها. كما حافظ هارتمان على المظهر المقبول للقرونين الجدد.

ولكنه بلا مأوى^(١)، وقد بدأ العمل كمعلم أطفال في مدرسة صغيرة أنشئت لأطفال مرضى وأصدقاء فرويد، وتمتع ببني حقيقي من قبل أنصار فرويد، ثم بدأ يتلقى تدريبات في التحليل النفسي للطفل متضمناً تحليلاً شخصياً مسن أنسا فرويد، ثم تدرج في سلم الحياة، حتى وصل إلى مرتبة أستاذ لعلم النفس في جامعة كاليفورنيا^(٢).

أ - طبيعة الشخصية {العمليات البيولوجية. والليدو. والجنس}:

ظل إريسون على ولاء لفرويد حيث ضمن البيدو في البناء الأساسي لنظريته ولكن بدون بعض الجوانب التي يشملها هذا المفهوم. فقد شبه هذا المفهوم بالضوء الواضح والقوى الذي يلقى على ظلام العقل البشري فيضيه، وعرفه بأنه طاقة جنسية متحركة تسهم في رفع وخفض مساعي الإنسان وغالباً ما يحدث ذلك في وقت واحد، كما تحفظ على قبول ما اعتبره فرويد فرض عملي فقط، وحذر من أنه يعطى قليل من الاهتمام للتحديث عن الطاقات التي لا يمكن إثباتها علمياً.

١- ولد إريسون في الخامس عشر من مايو عام ١٩٠٢ في فرانكفورت بألمانيا لوالدين ديمقراطيين، ومنذ نشأته تعرض لمصادر ثم متعددة بداية من ترك والده الحقيقي لأمه، ثم ارتباط الأم بزواج آخر، لما مصدر الألم الآخر الذي كان من أسباب تبيع الهوية عن إريسون هو التناقض بين ورقة لريك لليهودية (عن أمه وزوجها)، وبين ما لديه من خصائص شعوب شمال أوروبا من سمات جسمية، وهذا ما جعله مرفوض من جماعات الطفولة في كلا المجموعتين، ولقد انعكس ذلك عليه في السنوات الأخيرة من عمره. (بكتور / محمد السيد عبد الرحمن - المرجع نفسه - ص ٢٦٩).

٢- للمزيد بشأن نظرية علم نفس الأنا يرجع:

Erikson, E.H- Identity and The life cycle. selected papers. New York , International. universities press. 1959.

-Childhood and society.(2 nd ed.) New York. Norton. 1963.

- Insight and responsibility. Lectures on the ethical implication of psychoanalytic insight - New York. Norton, 1964.

- Identity. Youth and crisi, New York .Norton, 1968.

- Gandhi's truth. on the origins of militant nonviolence, New York. Norton 1969.

-Life history and the historical moment . New York. Norton.1975.

- Toys and reasons .New York .Norton, 1977.

ويتشابه إريكسون مع فرويد أيضا في احتفاظه بأهمية الدافع الفطري، لكنه انتقد فرويد لاهتمامه الزائد بالجانب الفوضوي في الشخصية (الهي) دون الجانب المتعل (الآنا)، ولاعتباره أن الجنس يبدأ منذ الميلاد وليس مع البلوغ. وذكر أن التحليل النفسي يجب أن يرجع إلى التوجه البيولوجي بشكل أساسي، ويصف غرائزنا الجنسية والعنوانية في الطفولة بالغموض. فالدوافع المرنة بصورة غير عادية تتأثر بكل من التنريبات وأساليب المعاملة الالديه وبالعوامل الثقافية، وهو يوافق على أن أنكار قوى التوافق الفطري تجعل التحليل النفسي ليس الا نوع من التزييف أو اللغو البيولوجي. ورغم أن Erikson استبقى على هذا لكنه لم يوضح التعارض بين الغريزة والليبدو، مفضلاً التركيز على الدور الذي تلعبه الآنا والقوى الاجتماعية في تشكيل الشخصية الإنسانية^(١).

ب - تركيب الشخصية:

لولا تأكيد إريكسون على الآنا لتشابه تصوره عن تركيب الشخصية مع مفهوم فرويد، فهو يرى الشخصية تتكون من:

- **الهي:** لا شعورية تماماً ولا تستطيع إدراك الصحيح من الخطأ، وهى المكون الوحيد الذي نولد مزودين به، وعلى هذا فهي تحوى تاريخنا الذي يخبر البداية لنا والغرائز الفطرية والموروثة.
- **الآنا:** تقع الآنا بين الهي والآنا الأعلى، وهى لا شعورية إلى حد كبير كما في نظرية فرويد، فهي تحفظ التوازن بين دوافع الهي المحرمة والقيود القاسية التي يفرضها الآنا الأعلى، وذلك باستخدام ميكانزمات الدفاع اللا شعورية، كالكبت ورد الفعل العكسي والإنكار والرفض للواقع والإسقاط والتوحد والنكوص، وأحلام اليقظة وما إلى ذلك. ولأن هدف إريكسون أر. يوسع التحليل النفسي الفرويدي، فقد قام بشرح العمليات الحرة للآنا والجوانب المنطقية والصراعات التي تحدث لها، إن الآنا لم يعد هو الحصيللة الفرودية لضغوط الهو والآنا الأعلى، وإن اتجاه سلوك الفرد يتحدد

١- نكتوز/ محمد السيد عبد الرحمن - المراجع السابق - ص ٢٧١.

بقدره الفرد على تنمية عمليات الأنا الخاصة به واستخدامها كاللعب والتفكير والكلام والأفعال.

- **الآنا الأعلى:** يشمل كل المثاليات والقيم الأخلاقية التي يبنيها المجتمع في الفرد، ويخدم الوظيفة الأساسية لحفظ الهو في حالة طاهرة، وعلى إيه حال فمن الممكن أن يصبح الآنا الأعلى قوة تعسفية، تستخدم وسائل بدائية وبربرية ضد الآنا. وهكذا يستطيع أن يجعل العقاب يبدو وكأنه شيء مناسب للتستر على أحاسيس الكراهية والدوافع الجنسية، أو يثير مزيد من الاعتقاد بأن الفرد أقوم أخلاقاً من الآخرين، وهو ما يجعله يستدير ضد الآخرين، في صورة من المراقبة الأخلاقية الدائمة والصارمة لهم.

ث - نمو وتطور الشخصية:

كما فعل فرويد، فقد نسب إريسون أهمية سيكولوجية غير عادية للمدة الطويلة التي نقضها معتمدين على الآخرين والتي تميز مرحلة الطفولة الإنسانية، وهو يرى أن اعتمادنا الشامل والمبكر على الغير (والوالدين بالطبع) سهل تشرب المعايير الوالدية ونمو الأنا الأعلى. ويتفق مع فرويد في أن صراعات مرحلة الطفولة تظهر تأثيرها في الشخصية في مرحلة الرشد. وبعض من هذه الصراعات يرجع للأنشطة الجنسية المكبوتة منذ الطفولة، ولقد استنتج إريسون أن عدم التكافؤ بين مرحلتَي الرشد والطفولة جعلنا نقضى فترة طويلة من العمر نعانى من عدم النضج الانفعالي. والصراع مع أهدافنا الكثيرة العقلانية والأخلاقية^(١).

- **وقد وُجهت لإريسون بعض الانتقادات أهمها تأييده لفرويد ثم التحفظ على تركيب الليبدو عند فرويد، ووضوح الانطباع المسائد لديه بالمسايرة السياسية وخدمة السياسيين، ثم إيمانه بالمحافظة الاجتماعية والتناول حيث أن أفكاره تعارض أي تغيير اجتماعي^(٢).**

١- دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - المرجع نفسه- ص ٢٨٢.

٢- تمكس كتابات إريسون بعض الاضطرابات والتصدع، فهو من ناحية يقر بولائه للقوى لفرويد ونظريته ويصف نفسه على أنه محال نفسي، ثم يعود ويتحفظ على تركيب الليبدو عند فرويد، كما -

ثالثاً. النظريات الأكاديمية الأمريكية المبكرة:

ما تم عرضه من نظريات سابقاً، تمت بواسطة أطباء ممارسين فعلياً لعملية العلاج النفسي، اعتمد أغلبهم في صياغته للنظرية التي قدمها على الدراسة المتعمقة للمرضى. وعلى العكس من ذلك، فإن هناك بعض نظريات الشخصية التي تأثرت بشدة بأعمال الدراسات المكتبية، ويعد كلا من (Allport, G.) جوردن البورت، (Murray, H.) وهنري موري، مثلاً واضحاً لهذه الفئة من علماء النفس، فقد عملاً معاً كزميلين في جامعة هارفارد، وكل منهما شارك الأطباء السابقين اهتمامه بدراسة الأفراد، وأعدا مقاييس للشخصية معروفة جيداً سهلت لهما أعمالهم التجريبية، ورغم ذلك يوجد بينهما اختلافات جوهرية، ففي حين يعد موارى من الفرويديين الجدد، ينظر للبعض للبورت على أنه مثل أدلر يفضل التركيز على الجانب الشعوري في الشخصية.

[٤] نظرية السمات (جوردين البورت ١٨٩٧-١٩٦٧م)

في عام ١٩٢٠م وبعد عام واحد من حصوله على ليسانس الآداب التقى البورت بالعالم فرويد - وكانت هذه المرة الوحيدة التي يلتقيان فيها - في مقابلة وصفها Allport, G. فيما بعد (Traumatic development episode) بجائحة مأسوية في نموه. وعلى الرغم من أن البورت قد وصف اكتشافات فرويد بالعنصرية، إلا أنه لم يسيّر في تياره وكان أكثر أقتناعاً بعلم نفس الأنا.

= حاول تخليد بعض الأحداث المزعومة في حياة فرويد ضمن نظريته مثل طرده من فينا، كما صاغ نظريته بسيرته الذاتية عن الهوية، ورغم ذلك تعد نظرية لريكسون أكثر راديكالية من نظرية هيس. الفرويدية. وعن الانطباع السائد بالمسيرة السياسية فإن ذلك أمر قائم، وربما يرجع ذلك إلى أنه قد شعر ببعض الخوف من حرمانه من عضوية جماعة التحليل النفسي لرفض نظرية اللبيدو، وهو المصير المزمّل الذي ميّله كل من اعترض على نظرية فرويد. وعلى الرغم من أن لريكسون قد أنكر وجود أي رغبة في النفاق عما في نظريته من تطابق وانسجام، فإن البعض نظر إلى أفكاره على أنها تلمّض أي تثير لاجتماعي وبصورة خلصة تكديده على أن النمو السوي للأنا يحتاج إلى التدعيم الثقافي، وهو ما تم تفسيره على أنه تكلدن لدور القواعد والمبادئ الثقافية في هذا الإطار، كما تُنقد لريكسون في تكديده على ما يسمى بالقاعدة الذهبية للتبادلية، والتي نظر إليها على أنها تناقض ~

وقد تميز البورت بعقل متفتح فكان يأخذ كل ما هو جيد من الأفكار من مصادر مختلفة ويوحدها في كل متكامل، وهو ما يعرف بـ (eclecticism) أسلوب الانتقائية (أي عدم اتباع نظام واحد بل انتقاء كل ما يعد الأفضل في كل الأنظمة)، ولذلك يقول أن الأنظمة المحدودة والدوجماتية تحد من قدرة العالم على التفكير، ولا يوجد مجال واحد في علم النفس الحديث يستطيع حل مشاكل الإنسان سواء في تفرده أو نموه، وخاصة ذلك الذي يبني على سلوك الأشخاص المرضى والقلقين^(١). ولذلك فقد أخذ البورت وضعاً خاصاً وبشكل خاص فيما يتعلق برؤيته لنظريات الشخصية ودور اللاشعور في السلوك، ومقارنة الطفولة بالرشد والعلاقة بين السواء والمرضى النفسي.

أ - الطبيعة الأساسية للشخصية:

على العكس من أصحاب النظريات البيئشخصية (Interpersonal) مثل أدلر وسوليفان، فإن البورت ينظر للشخصية على أنها شيء ما داخل كيان الفرد فيقول: "بالطبع إن الانطباع الذي نكوّنه عن الآخرين واستجاباتهم لنا تعد عامل هام في تطور شخصياتنا، ولكن ماذا عن الناسك المتعبد وهؤلاء الذين يعتزلون الآخرين، هل يفقدون الشخصية لكونهم لا يؤثرون على الآخرين ؟ ويجب

- مبالغ فيه، فالعديد من المشاكل يصعب حلها بمجرد السماح للأجزاء المتعارضة أن تحقق بعض النفع أو المكاسب. وكتفادات أخرى منها أن أصل لريكون تنفد إلى إيه تحليلات كمية أو إحصائية كما فعل لريكون في تحديد تلك العوامل التي تسهم بمعدلات سيكولوجية مفضلة أو غير مفضلة في المراحل الأخيرة للنمو مثل المثابرة مقابل الشعور بالنقص. (للمرجع نفسه - ص ٣٠٢).

١- ولد البورت في الحادي عشر من نوفمبر ١٨٩٧م في مونتيروما بولاية إنديانا الأمريكية، وكان الابن الأصغر في أسرته، وقد تميز بالنزعة نحو العمل الجاد، وقد أكمل البورت دراسته في جامعة هارفارد، وفي عام ١٩٣٧ ألف أول كتاب بعنوان (الشخصية: تفسير سيكولوجي) في حين كان كتابه (نمو ونمو الشخصية) الذي صدر في ١٩٦١م أكثر كتبه انتشاراً.

* يرجع بشأن نظرية السمات للبورت:

Allport, G.W.: Becming. Basic consideration for a psychology of personality.

New Havkn. Ya le university, Press, 1955.

-Personality and social encial encounter. Boston. Beacon Press, 1960.

-Pattern and growth in personality. NewYork. Holt, Rinehart and Winston, 1961

-Letters from Jenny-New York. Hurcourt, Brace and World, 1965.

-The person in psychology. selected essays. Boston. Beacon. Press, 1968.

ألبورت على هذا السؤال بقوله إن مثل هؤلاء الأشخاص لهم خصائص شخصية لا تقل عما لدى هؤلاء الذين يعاشون الآخرين في المجتمع الإنساني، وأنه من الواجب أن نمتلك بداخلنا صفات تحدد وتميز طبيعتنا الحقيقية *. ووافق ألبورت أكلر في أفكاره بأن كل شخصية منفردة، وبعد عرضه لحوالي خمسين تعريفاً للشخصية تم وضعها بواسطة منظرين آخرين، أصبح على قناعة وأكثر ميلاً إلى التعميم بأن الشخصية تنمو وتتغير بدنياميكية وتفرد خلال حياتها، مكونة نمط منظم في الشخص السوي، ومكونة وحدة منسقة لكل من الوظائف العقلية والفيزيائية، ومكونة نظام معقد من العناصر المتفاعلة تغير تحدد كل ما نفعله^(١).

وقد ذهب ألبورت إلى أنه لا توجد بالطبع تعريفات صحيحة أو غير صحيحة، فالمصطلحات يمكن أن تعرف بطريقة مبدئية لإعطاء ما نريده، وعلى ذلك تُعرف الشخصية بأنها: " ذلك التنظيم الدينامي داخل الفرد للنظام السيكوفزيقي والذي يحدد كل من خصائص السلوك والتفكير المميز له "^(٢).

ويعتقد ألبورت أن مشكلة للدافعية، تمثل إلى حد ما مسألة مركزية في الدراسات السيكلوجية للشخصية، ويعرف للدافع بأنه: " كل ظرف داخلي في الشخص يولد حدثاً أو فكراً "^(٣).

- الدوافع الغريزية: لاعتبارات كثيرة فإن مفاهيم ألبورت عن الطبيعة الإنسانية تختلف وبشكل جذري عن مفاهيم التحليل النفسي لفرويد. فهو يوافق على أننا نمتلك ميولاً لاعتقائية ذات جذور عميقة في شخصياتنا أو نخم من اللامنطق (*Marshland of unreason*) له تأثيره الوراثي الواضح على شخصيتنا، وهو ما يمدنا بالعناصر الخام كبنية الجسم والذكاء والخصائص المزاجية الانفعالية (كالنشاط أو الفتور)، وبشكل واقعي فإن كل فرد يكافح من أجل خفض وإشباع دوافعه الفطرية كالجوع والعطش

١- دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن- المرجع السابق- ص ٣١١، دكتور/ أحمد محمد عبد الخالق -

المرجع السابق- ص ١٤.

2- Allport, G.W. *Pattern and growth in personality. op. Cit.* 1961. P, 28.

3- Allport, G.W: *op - Cit. p, 29*

والجنس إلى آخر هذه الدوافع. وتختلف دوافع الراشدين عن دوافع الأطفال في أربعة جوانب أساسية:

- زيادة المعرفة والتوتر.
- التنوع والتفرد.
- الغاية.
- الاستقلال الذاتي الوظيفي.

- **اللقيم:** يتفق ألبورت مع كل من يونج وفروم على أن وجود الإنسان يحتاج إلى وحدة فلسفية تعطي معنى لحياته، وتهديه إلى بعض الإجابات لتلك المشكلات المؤلمة، التي قد يعانيتها مثل الشعور بالذنب والخوف من الموت. وقد بنى ألبورت أفكاره عن القيم على أعمال الفيلسوف الألماني أدولر أسبرنجر (*Spranger, E*)، واستنتج وجود ستة أنواع أساسية من القيم^(١).
- **اللاشعور والوعي:** يتميز مدخل ألبورت إلى اللاشعور بمحاولة التكافؤ بين الضدين إلى حد ما، والتوحيد بين النظريات التي تتناوله (اللا شعور) بالشرح. فالأبورت من ناحية يشارك أنصار التحليل النفسي، الاعتقاد بأن أغلب تصرفات الشخصية يمكن أن تتم بطريقة أو بأخرى بشكل لا شعوري، فالكثير من الدوافع لا شعورية طفولية ونابعة من ذاتنا، كما أنه أيضاً يؤمن بأن الشخص السوي يندفع بداية بواسطة كل من البواعث الشعورية والصراعات، ويؤكد على وجهة نظر فرويد في ارتباط العمليات اللاشعورية بالاختلالات السيكوباتولوجية^(٢).

ب - تركيب الشخصية:

على النقيض من فرويد ويونج، لم يقدم ألبورت تمييزاً واضحاً بين الاعتبارات التركيبية والدافعية للشخصية. ولكن التركيب التالي هو تركيب جوهرى ومثالي، يلعب دوراً واضحاً في تفسير سلوكنا وأفكارنا:

- **السمات العامة والميول الشخصية:** تمثياً مع أفكار الألبورت عن محسوسية
- ١- أنواع اللقيم الأساسية: لقيم لنظرية، ولقيم الاقتصادية، ولقيم الجمالية، ولقيم الاجتماعية، ولقيم السياسية، ولقيم الدينية. وهذا للتصنيف اللقيم ينطبق فعلياً على أغلب الناس عموماً ولكنه يتميز بفرديته، فأي نظام من القيم لدى أي شخص يتكون من تركيبه فريدة من الاحتمالات الستة.

٢- دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - مرجع سابق - ص ٣١٥ وما بعدها.

الذوايق الإنسانية فإنه يقدم وصفاً لتكوين الشخصية من خلال مصطلح السمات (Traits) مثل الصداقة والطموح والنقاء أو النظافة والغيرة. والآن لا بد من حيث قديرها - عند هذه السمات - كما يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ سمته تحت ما يقرب من ١٨٠٠٠ مسمى فالسمات لا شك تعد ذات أهمية كبيرة لارتباطها المباشر بالعديد من الجوانب الثابتة في الشخصية. وحتى يوفق البورت بين تأكيد على المدخل الرمزي (Idiographic) والجمعية في المقارنة بين مختلف الأشخاص، قام بالفصل بين نوعين من السمات:

١- السمات العامة (المشتركة) (Common Traits).

٢- السمات الفردية (الشخصية) (Personal Traits).

- **الجوهر (Preoprium)** الوظائف الجوهرية للشخصية: على الرغم من أن الشخصية الراشدة البوية تتصف بوجود عدد كبير ومتباين من الاستعدادات والاهتمامات والفرائز، إلا أنها تنظم قول الأمور التي تعين أكثر أهمية بالنسبة للفرد. وحيث أن مصطلح الذات (Self) أو الإنا (Ego) قد استخدم من قبل منظريين آخرين وبطرق مختلفة، فإن البورت يوحد مضامينها في مفهوم الجوهر فيقول: "أعتقد أن الجوهر هو ذلك الجزء الدافئ، والمركزي الذي يمثل منطقة خاصة في جيلتنا". وهكذا فقد اقترح البورت تسمية جميع وظائف الذات أو (الإن) كما وريت في النظريات الأخرى، بالوظائف الجوهرية (Propiate) للشخصية^(١).

ت - تطور الشخصية:

يرى أن البورت أن معظم ذوايق الراشدين تتصف بالاستقلال الوظيفي عن أصولها الطفولية في مرحلة المرافقة، لذلك فإنه يعتقد أن الحاجة لدراسة دورة تاريخ الشخصية أو مراحل تطوره حاجة محدودة، ولكنه يرى أن رأى فرويد القائل بأن الشخصية تتحدد ملامحها في سن الثالثة أو الرابعة مجرد هراء (رأى خاطيء)، كما أنه يرى أن السنة الأولى قبل السنوات أهمية في تشكيل

للشخصية، مفترضاً أن هناك سلسلة من الاضطرابات الصحية لم تحدث بعد خلال هذه السنة.

• **نمط الحياة (The style of life):** نظراً لأن البورت يرى أن كل شخصية تمثل وحدة مستقلة، فإنه يرفض استخدام صفات تحدد التساق وأنماط للشخصية (*Typologies*)، مثل استخدام أدلر لنمط الحياة، كما يرى أنه توجد اعتبارات كثيرة يمكن في ضوءها تصنيف الأشخاص (كريم، نرجسي، منسلط...) وأي فرد يمكن أن يكون لديه مئات من هذه الصفات^(١).

وعلى الرغم من أن هدف جوردن البورت كان الوصول إلى خيار قابل للتطبيق فيما يتعلق بتأكيد فرويد عن السببية عند الأطفال، والعمليات اللاشعورية ذات الجنور العميقة في الشخصية، فقد لاقت نظريته بعض الاعتراضات من أولئك الذين يفضلون الاسس التي قام عليها التحليل النفسي بدلاً من الحياد عنها. وتتمثل هذه الانتقادات في^(٢):

— رفض البورت لأهمية السنوات القليلة الأولى من الحياة دون غيرها إلى درجة مبالغ فيها. كما أن اهتمامه بالاستقلال الوظيفي في مرحلة الرشد خلق فجوة بين مرحلتَي الطفولة والرشد. كما أن تأكيدات البورت على الشعور والجوانب الراهنة للشخصية تعد تبسيطاً بالغ الإهراط وخطأ جسيماً.

بالإضافة إلى بعض الانتقادات الأخرى التي وجهت إلى البورت وخاصة فيما يتعلق بأن الملوك البعري لا يمكن وصفه بشكل كافٍ من خلال السمات، وأكد العلماء والمنتقدين أنه يجب توجيه مزيد من الاهتمام إلى المتغيرات البيئية والبيئة الشخصية، يضاف لذلك أن البورت لم يكن أكثر نجاحاً من أدلر في دفاعه عن تفرد الشخصية الإنسانية. كما انتقد في مفهومه حول الاستعداد الذاتي لمرض النفسي والعقلي الذي يختلف في النوع عن الشخص العادي، وليس في الدرجة كما تذكر اغلب علماء النفس، كما انتقد خاصة عندما اعتقد أن اللاشعور يشكل معظم الشخصية يمود فقط في الأفراد غير العاديين والشواذ.

١- نفس المكان.

٢- المرجع نفسه - ص ٣٢٢ وما بعدها.

[ب] نظرية الحاجات (هنري موراي - Murray, H. A.)

في حين ترك لقاء ألبورت مع فرويد نوعاً من التشكك في علم نفس الأعماق (اللاشعور)، كان الأمر مختلفاً تماماً بالنسبة لموراي، فقد أصبح أكثر تعصباً واقترافاً بالعمليات اللاشعورية عندما قابل يونج. ولذلك كان على العكس من ألبورت، حيث أن مفاهيم موراي النظرية وطرق البحث التجريبي وأساليبه في القياس تفرص في الأعماق الداخلية لتصل إلى ما تُفن وخبأ في اللاوعي، داخل الشخصية الإنسانية.

أ - طبيعة الشخصية:

يتفق موراي مع ألبورت في أن علم النفس يجب أن يتعامل مع حالات فردية^(١)، وانطلاقاً من هذا الاعتقاد سمي نظريته (Personology) علم الشخصية، فهو ينظر إلى الشخصية كوحدة واحدة في بعض جوانبها، ولا توجد عناصر فرعية فيما عدا بعض الاستثناءات التي يسكن تناولها في كل حالة، وهو يرى أن الشخصية هي الجهاز المسيطر على الجسم، وهي المؤسسة التي تظل دون توقف منذ الميلاد حتى الموت في عمليات تحويلية وظيفية.

ورغم أن آراءه الخاصة بطبيعة الشخصية تأثرت كثيراً بنظرية التحليل النفسي إلا أنها تختلف عنها كثيراً. وكان موراي قلقاً من استخدام كلمة البنية أو التركيبية (Structure) للشخصية بسبب ارتباطها بالاستمرارية القانونية والاعتبارية للشخصية، فهو يعتقد أن الشخصية تكون دائماً في حالة من التغير وقد افترض عدة تعريفات في أوقات متباعدة^(٢) مثل:

- شخصية الفرد هي شيء مجرد يكون بواسطة صاحب النظرية، وليس

١- ولد هنري موراي في الثالث عشر من مايو ١٨٩٣م في مدينة نيويورك لوالدين متحفظين في حين تميز والده بالحزن والمرح في نفس الوقت، وفي سن مبكرة كان يشعر بأن له تفضيل عليه شقيقة الأصغر، وقد عانى في طفولته من عيوب في الإبصار، كما عانى من مشكلة للتنهية مما لُازر رغبته في تعويض ذلك في صورة تفوق دراسي وأصبح درساً متميزاً ومتعدد المواهب، وكانت مقابلته ليونج التي تمت في عام ١٩٢٥م سبباً لانشغاله واهتمامه بعلم النفس.

٢- المرجع نفسه - ص ٣٣٨. ولضفا يرجع هوا. ك. ليندزي. ج. - نظريات الشخصية - ترجمة فراج لحمد فراج وأخرون - القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب - سنة ١٩٧٥.

مجرد وصف لسلوك الفرد.

- شخصية الفرد تشير إلى عدة أحداث تحتل حياة الفرد كاملة، فتاريخ الشخصية هو الشخصية.

- تعريف شخصية يجب أن يعكس العناصر الدائمة والمنكررة للسلوك، وأيضاً العناصر الحديثة والنادرة.

- الشخصية هي العنصر المنظم أو الحاكم للفرد، فوظيفتها هي التكامل بين الصراعات، والمتناقضات التي تظهر في الشخصية.

• **الحاجات:** يتفق موراي مع ألبورت في الاعتقاد بأن الدوافع تمثل أساس المحاولات والمسااعي في نظرية الشخصية، ولكنه يفضل قبول رأي فرويد القاضي بأننا مدفوعين برغبة في إشباع الدوافع المولدة للتوتر، لإزالة هذا التوتر وأطلق عليها الحاجات، وأن الشخصية محددة بطبيعتها بما يصدر عنها من عمليات نفسية مركزها المخ.

ويعرف (Murray, H.) **الحاجة بأنها:** "تكوين فرضي ذات قوة ثابتة نسبياً مصدرها المخ، تنظم إدراكاتنا وتفكيرنا وتصرفاتنا، وبواسطتها يتم تشكيل مراكز الإثارة والمواقف غير المشبعة في اتجاه هدف معين"^(١). وهو لا ينظر إلى عماية الإبداع والابتكار والتخيل على أنها نتيجة لعملية تسامي، ولكن كحاجة إنسانية هامة.... وهكذا يرى أن الحاجة هي نقطة البداية في أي سلوك إنساني، فالإنسان يسعى دائماً لإشباع حاجاته الأساسية في الحياة اليومية.

• **الضغط (Press):** غالباً ما تستثار الحاجات بواسطة عوامل داخلية أو ١- وعلى خلاف فرويد قام موراي بتوسيع نطاق الحاجات الفسيولوجية، كما وضع قائمة بالحاجات النفسية، ويتفق مع يونج في اعتقاده بأننا نمتلك كل من الغرائز المحرمة والجهود الإيجابية الفطرية على حد سواء. وقد حدد موراي الحاجات الظاهرة، ووصف أنماط السلوك والانفعالات المصاحبة لها. ومن هذه الحاجات: الحاجة للسيطرة - الحاجة للاندماج (التبعية) الحاجة للاستقلال - الحاجة للعدول - الحاجة للتصويع والاستسلام - الحاجة للإنجاز - الحاجة للجنس - الحاجة إلى الاستماع الحسي - الحاجة للاستعراض - الحاجة إلى الحب - الحاجة للانتماء - الحاجة للمعاضدة (المساعدة) - الحاجة للمطف - الحاجة إلى اللغاوية (الدفاع عن النفس) - الحاجة إلى التعويض أو لاعتدائية (القتل المضاد) - الحاجة للنهم.

خارجية أو كلاهما معاً، فلا يمكن دراسة الشخصية بمعزل عن البيئة التي توجد فيها، ونحن لا ندرك ما حولنا من متغيرات البيئة بشكل دقيق ومحكم دائماً، حيث يميز موراي بين التفسير الفردي للأحداث الخارجية وهو ما يعرف بالضغط بيتا (*Beta Press*)، وبين الواقع الحقيقي كما يعرف بواسطة الاستعلام للموضوعي وهو ما يعرف (*Alpha Press*) بالضغط ألفا، بالإضافة لذلك فإن تفاعل ضغط الحاجة الفردية، يرجع إلى ما يسمى بالثيما (*Thema*). التي هي تفاعل فردي بين الحاجة والضغط.

ب - تركيب الشخصية:

يعبر موراي عن بعض شكوكه حول استخدام التكوينات التركيبية للشخصية وخوفه من أن ذلك سوف يؤدي إلى ضعف فهمنا للطبيعة الدينامية للشخصية، ولذلك فقد احتفظ بنسخة معدلة من التركيب الثلاثي الذي اقترحه فرويد^(١):

- **الهي (ID):** نولد مزودين بها وهي لا شعورية تماماً. وهي لا تتضمن فقط مجرد التقسيمات الغريزية والفطرية، لكن كذلك القوى الفطرية كالإبداع والتعاطف. ويجادل موراي حول نسبة الجزء الخير والشرير في الهي، ويرى أنها تختلف باختلاف الأفراد، فالبعض لديه بعض الصعاب في ضبط النزعات المحرمة للهي عن غيرهم.
- **الآنا (EGO):** كما في نظرية فرويد. الآنا هي المكون العقلاني والتنظيمي للشخصية، فهو يبقى بين الهي والآنا الأعلى كوسيط وربما ينحاز إلى أحدهما عن الآخر. فلما أن يخضع لاندفاعات الهو، أو يدافع عنها من خلال الكبت والإسقاط، كما أن لديه درجة ما من الاستقلال أو بعض العمليات المستقلة، والآنا في رأي موراي أقل اشتراكاً في الصراعات داخل النفس كما يعتقد فرويد (لأن الهي في رأي فرويد لا عقلانية كلية)، كما أن الآنا القوية ضرورية للشخصية السوية، وأن ضعفها يعطي فرصة للإضطراب.
- **الآنا الأعلى (Superego):** يتفق موراي مع فرويد على أن الآنا الأعلى،

١- دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - المرجع السابق - ص ٣٥٠.

هي المكون الأخلاقي للشخصية، وهي لا شعورية إلى حد كبير، وتتكون من المعايير التي تم تشريها من الوالدين ومصادر السلطة، وتسهم في تخليد الثقافة، ويعتقد موراي أن الآنا الأعلى يستمر في تطوير خبرات الطفولة تحت تأثير خبرات جماعات الرفاق، كما أن يستخدم مصطلح الذات المثالية (*ego Ideal*) التي ترجع إلى الذات المرغوبة، أو مثالية الذات، أو إلى جهاز من البرامج المسلسلة الذي يحولها من الإجرامية إلى الحكمة الهادئة.

ت - تطور الشخصية:

كما ذكر ألبورت، يؤكد موراي على أنه يجب على الطفل النامي أن يتعلم إشباع حاجاته بطرق مقبولة اجتماعياً، حيث يصبح من السهل بشكل طبيعي أن يُبدل {يغير} شخصيته، بدلاً من إحداث تغيرات عنيفة مفاجئة في المجتمع، مثل هذه العملية (التنشئة الاجتماعية) يتم إنجازها عن طريق الالتزام القهري بالقيود والتوقعات الاجتماعية (على سبيل المثال: كبح الاندفاعات المحرمة، أو إتاحة الفرصة لاستبدال الأهداف بأخرى مقبولة اجتماعياً)، وبالإضافة إلى تأكيده على السببية والغائية فإن موراي يختلف عن ألبورت بتركيزه على دراسة تطور الشخصية من خلال مفاهيم:

- **العقد:** يعتقد موراي - مثل فرويد - أن مرحلة الطفولة مليئة بالخبرات السارة والمحنة، وأن عدم الإحساس بالأمان قد يحدث منذ الميلاد كنتيجة لعدم إحساس الأم أو المربية بالمسؤولية، وإهمالها للطفل وعدم توفير الراحة اللازمة للجسم وأخطاء التدريب على الإخراج، والإثارة الجنسية والعقاب الوالدي، وتحوي شخصية أي راشد على خبرات لا شعورية عن مرحلة الطفولة، تؤثر في سلوكه وخاصة الخبرات الحرجة والمعروفة بأسم العقد.
- **حاجات وضغوط مرحلة الطفولة:** على عكس مما هو شائع أو مُعتقد، فإن Murray يرى أن ضغوط الطفولة الهامة غالباً ما تحدث بعد استخدام اللغة ويصبح من السهل على الطفل إعادة تسمية الأشياء بسهولة أكبر، فمن الضغوط الهامة تجنب ضغوط خفض المساندة الأسرية، والحفاظ على

الترباط العائلي والأمان الأبوي، ومن المظاهر المرضية لخفض المساندة الأسرية تغير أو عدم ثبات النظام، للخلاقات أو النزعات الأسرية، عدم القدرة على تحقيق مطالب ورغبات الطفل، الانتقال إلى بيئة جديدة، الإهمال أو الرفض وقد المكانة في الأسرة نتيجة ولادة أخوة جدد^(١).

كما يرى Murray أن ظهور الحاجات يعتمد على الضغوط التي يتعرض لها الفرد، فالعقاب القاسي من قبل الوالدين، ربما يؤدي إلى ظهور الحاجة للتحقير أو للانصياع والاستسلام، كما يؤدي العدوان أو الإيذاء اللفظي من الرفاق، إلى ظهور الحاجة لتجنب المنزلة..... وهكذا.

• لقد كان موري بشكل عام مُعْرم باستخدام التعبيرات والألفاظ الجديدة^(٢). وقد اتسمت العديد من المصطلحات الجديدة التي استخدمها بأنها جافة، كما اتصفت مناقشاته الفنية بالصعوبة مثلها في ذلك مثل أعمال يونج. أضف لذلك أن علم للشخصية في نظريته كأحد الفرويديين الجدد كان يفتقد إلى الإثارة، ويبدو أن التركيبات الجديدة في نظريته هي التي أدت إلى مثل هذه الإعاقة.

كما انتقدت تصنيفات موري للحاجات حيث أن بعض التفاصيل الهامة في النظرية بقيت غير واضحة مثال: كيف تتبثق الحاجات النفسية من الحاجات الحشوية، ورغم أن Murray من علماء نفس الأعماق [اللاشعور] إلا أنه لم يكرس سوى قليل من الاهتمام للتطبيقات الهامة على ذلك مثل تفسير الأحلام، وتفسير الاضطرابات النفسية، كما يعاب عليه أنه قام بتبديد كتاباته ويعثرها في فصول من بعض الكتب أو المجلات العلمية، بدلا من جمعها في كُتُب من تأليفه مما أهدر جهده وجعل نظريته في الشخصية تقش في جذب الكثير من طلابه، أو يكون لها تأثير قوي في علم النفس الحديث كما لبعض النظريات الأخرى. ورغم ما وجه Murray من انتقادات إلا أن أعماله في جامعة هارفارد تمثل الخطوة الأساسية الأولى في التحقيق العملي لرؤى فرويد بما يتصف به من دقة وصرامة في مجال البحث التجريبي، ويعد مؤسس علم النفس الاكينيكي الحديث

١- المرجع نفسه- ص ٣٥٢.

٢- المرجع نفسه- ص ٣٦٠.

[ت] نظرية السمات (جليفورد - J.P. Guilford)

أن السمة هي الاستجابة إلى ميل أو نزعة^(١)، وفي بعض الحالات يصبح كل فرد صاحب نظرية في السمات خاصة به، وفي هذا يصبح سلوك الأفراد ثابت السمات، ومن ثم يمكننا تصنيفه إلى عدة سمات مثل عدواني- كسول- خجول أو أي سمة من السمات الموجودة في اللغة الإنجليزية ويبلغ عددها (١٨,٠٠٠) ثمان عشر ألف سمة لتصنيف السلوك الإنساني.

وكما قدم جوردين ألبورت نظريته في الشخصية معتمداً على السمات، وبقي مفهوم السمة واحداً من أهم المفاهيم التي جذبت المدافعين عن النظرية ومنقديها فقد قدم جليفورد (Guilford, J.P.) نظريته في تفسير الشخصية معتمداً على سمات الشخصية. ونقطة البداية في نظريات السمات هي سلوك الفرد وسماته، ولكن اختلفت النظرة إلى هذه السمات، وظهر بالتالي اتجاهان^(٢):

- الأول: يقرر أن الشخصية هي المجموع الكلي لسمات الفرد التي تميزه عن غيره.

- الثاني: يركز على تكامل هذه السمات في تنظيم كلي وفي علاقات وظيفية بين السمات المختلفة، ويهتم بديناميكية الشخصية.

• ويصنف جليفورد Guilford سمات الشخصية في سبع فئات هي^(٣):

١- سمات تتصل ببناء الجسم أو ملامحه (الطول- الوزن- اللون).

٢- سمات تتعلق بأداء الوظائف العضوية.

٣- سمات تتعلق بالحاجات.

٤- سمات تتصل بالميل.

٥- سمات تتعلق بالاتجاهات.

٦- سمات تتصل بالقدرات المتنوعة العقلية وغيرها.

I-Hall, C.S and lindzey, G: Theories of personality. New York. Wiley. 1957. P. 14

٢- دكتور/ اقتصادي يونس - مرجع سابق - ص ٢٩٩.

٣- دكتور/ عباس محمود عوض - مرجع سابق - ص ٢٥٦. وللمزيد بشأن تصنيف السمات يرجع: دكتور/ عبد الرحمن محمد عيسوي - مرجع سابق - ص ٢٩٥ وما بعدها.

٧- السمات المزاجية.... الثقة بالنفس، الاندفاع، القلق.

ويرى جليفورد أن السمات قد تكون ذات عمومية عريضة كالعصبية وضبط النفس، أو قد تكون ذات عمومية محدودة نسبياً كالمودعة والتحمل، كذلك قد تكون ذات عمومية أضيق كالخجل في موقف معين أو شيء بالذات... على أنه يلاحظ أن هناك فروقاً فردية في عمومية السمة^(١).

بينما ذهب بعض الباحثين مذاهب أخرى مختلفة في تصنيف السمة، فمنهم من يتحدث عن سمة كبرى غالبية على الشخصية أو سمة مركزية تنظم حولها سمات أخرى أقل أهمية تعرف بالسمات الثانوية. ومنهم من ينظر للشخصية على أنها انتظام دينامي بين مختلف سمات الفرد، ولكن هذا يوقعنا في عدم التفریق بين مفهوم السمة ومفهوم الدافع، فالأول مفهوم (Static)، أما الثاني فهو (Dynamic) يفترض بالضرورة تفاعل الشخص مع المواقف.

• وهناك نقطة أخرى جديرة بالإشارة وهي مسألة غموض السمة وعدم تحديدها تبعاً لنظرية السمات: فالشجاعة قد تكون شجاعة حربية وقد تكون شجاعة أدبية، ومن مظاهر الغموض وعدم التحديد في اختلاف معيار السمة هو الاختلاف بين اسمين أحدهما محبب والآخر منفر، فالحزم قد يبدو تصميمياً وقد يبدو عناداً، كذلك عدم تحديد معنى للسمة أو معيارها تحديداً مطلقاً مثل الكرم^(٢). وبالرغم من أن لنظرية السمات بعض المزاي، إلا أن النقد يوجه إليها أيضاً^(٣):
- بالتمسك بالمزاي: فهي تعتبر أن كل سمة من سمات الشخصية ما هي إلا بُعد

١- Guilford, J. P: *Personality*, New York. M C Graw- Hill, 1959, P.65.

وليساً راجع: دكتور / احمد محمد عبد الخالق - مرجع سابق - ص ٥٣.

٢- دكتور / عبد الرحمن عيسى - المرجع السابق - ص ٢٩٥ وما بعدها.

٣- المرجع نفسه - ص ٢٩٤. مثال لذلك: نحن لا نرى الأمانة لدخل الفرد ولكن نلاحظ السلوك الأمين قبله، وقبلنا على ذلك إذا أردنا الثقة لا نقول أن شخصاً ما عذوباً أو يمتلك سمة المدون. ولكن نقول أنه يمتلك سلوكاً عذوباً في مواقف كذا وكذا، وكذلك الشخص العنيف في عمله فهو ليس عنيفاً في جميع المواقف، وعلى ذلك فلا بد من أخذ العوامل الاجتماعية والظروف الفيزيائية المحيطة به والتي تؤثر في سلوكه، فليست السمات وحدها المسئولة عن السلوك، ولكن الظروف الاجتماعية والمادية أيضاً تحدد هذا السلوك.

واحد من أبعاد الشخصية، كذلك فإنها تعطي مفاهيم اسماء يمكن قياسها قياساً دقيقاً، كذلك يمكن دراستها وأجراء للتجارب عليها. وبالنسبة للنقد: رغم ما سبق فإن الدرجات التي نحصل عليها، من تطبيق عدد كبير من الاختبارات لا تساعدنا في وصف شخصية الفرد ومعرفتها، ذلك لأن مجرد معرفة مقدار ما يملك الفرد من كل سمة من السمات، لا يوضح لنا كيف تتفاعل هذه السمات مع بعضها، ولا كيف تتنظم في كل موحد، ففكرية السمات أذن لا توضح لنا ديناميكية الشخصية وتكاملها، واستجماع عناصرها وأداءها لوظائفها المختلفة. كذلك يؤخذ على النظرية أنها تنظر إلى السمات كموجودات داخل الفرد نفسه، ولكن الحقيقة أنها ليست إلا طرقاً للسلوك في المواقف المختلفة. فنحن نكون مفهوم السمة من عملية تجريد لعدد كبير من الأنماط السلوكية المتشابهة، وعلى ذلك فالسمة لا توجد وجوداً مستقلاً في الفرد، إنما كل ما يوجد لديه هو سلوك معين، وهذا السلوك هو الذي نستطيع أن نلاحظه وأن نقيسه.

[ث] نظريات الأنماط

قد يتبادر إلى الذهن لأول وهلة، أن هذه النظريات تركت فكرة السمات جانباً، وفسرت للشخصية من خلال شي آخر وهذا ليس بصحيح، فبينما اهتمت نظريات السمات بتحديد مجموعة من السمات للفرد، كما يحدث في موازين التقدير، اهتمت نظريات الأنماط بالبحث عن إطار عام يمكن تميز الأفراد من خلاله، وبينما اهتمت نظرية السمات بالفرد كأساس لدراسة الشخصية، جمعت نظريات الأنماط بين الفرد والتشابه بين مجموعات من الأفراد^(١).

وحسبما ذهب العلماء نتيجة لذلك فإن نظرية السمات وثيقة الصلة بنظريات الأنماط، بل أنه يمكن القول بأن النمط هو سمة عامة أو سمة غالبية أو اختلاف معين من عدة سمات، وإذا كان النمط يفترض وحدة في جميع سلوك الفرد، فالسمة تفترض وحدة في قطاع بأسره من السلوك.

١- كتورة/ انتصار يونس - مرجع سابق - ص ٣٠٣.

أ - أساس نظرية الأنماط:

حين يتعرض الفرد لمواقف مختلفة فإنه يلجأ إلى خبراته السابقة للتصرف في هذه المواقف، وحتى يتمكن الحكم على الأفراد وعلى سلوكهم، فمثلاً ضابط الشرطة أو الطبيب أو الموظف (في مصلحة عامة) الذي يواجه الكثير من الجمهور، عليه أن يتعامل مع كل فرد معاملة خاصة تناسبه، وتتحدد هذه المعاملة بنوع من الحكم الذي يصدره على هذا الفرد من أول وهلة، أي معرفة نمط شخصيته، ومن ثم تحديد نوع معاملته لهذا الفرد.

ب - تصنيف أنماط الناس:

صنف الباحثون الناس إلى أربعة أنماط هي مزاجية وجسمانية ونفسية واجتماعية بيانهما كالآتي^(١):

❖ الأنماط المزاجية: لقد صنف هيبوقراط الناس إلى أربعة أنماط مزاجية^(٢):

هي الحموي والصفراوي والسوداوي واللفاوي (ألفمي)، وهذا التصنيف تم على أساس ما يوجد في الدم من هذه العناصر. ومودى هذه النظرية أن كل نمط من هذه الأنماط يتميز بسلوك معين ولكن بالبحث العلمي ثبت خطأ هذه النظرية، وهي إن اعتبرت فكرة مبتكرة في عهد هيبوقراط، إلا أنها لا تتماشى مع حقائق العلم الحديث.

❖ الأنماط للجسمانية: هناك آراء عديدة في هذه النظرية فمن العلماء من يقسم

الأشخاص حسب شكل الوجه، ومنهم من يقسمهم حسب جغرافية جمجمة الرأس، والسمات الجسمانية أو المميزات الجسمانية من ضخامة وسمنة وقصر.... إلى آخر هذه السمات الجسمانية.

١- نكتور/ عبد الرحمن محمد عيسى- المرجع السابق- ص ٢٨٣ وما بعده.

٢- في تاريخ علم النفس ظهرت فكرة الأنماط وذلك لمحاولة فهم الناس وتصنيفهم إلى عدد محدد من الأنماط، وكل نمط يتخذ أساساً له سمة من السمات البارزة المفروضة وجودها في أصحاب هذا النمط، ولول هذه الأنماط هي الأنماط التي قال عنها هيبوقراط الطبيب اليوناني، فقبل عام ٤٠٠ قبل الميلاد، حاول هيبوقراط Hippocrates أن يصنف خلق الناس أو مزاجهم Humors، وكثفت فكرته أن الجسم مكون أساساً من أربعة عناصر هي الدم والسوداء والصفراء والبلغم وفي كل فرد تكون قلبية لأحد هذه العناصر، وعلى ذلك يمكن إيجاد العلاقة بين العناصر الجسمانية والصفات المزاجية.

❖ الأنماط النفسية: من أشهر هذه الأنماط التصنيف الذي وضعه كارل يونج، والذي قسم الناس فيه إلى انطوائيين وانبساطيين، وإلى جانب هذا الأساس رأى أن هناك وظائف عقلية هي التفكير والإحساس والإلهام والوجدان، وعلى ذلك يصبح هناك ثمانية أنماط من الشخصية، فالشخص قد يكون انطوائي ومفكراً أو انطوائي وحساس، وذلك بحسب تغلب وظائفه العقلية.

❖ الأنماط الاجتماعية: ترجع محاولة التقسيم إلى أنماط اجتماعية إلى توماس وزنانكي، عندما درسا الأنماط الاجتماعية في محاولة لتفريق بين السمات المزاجية والسمات الخلقية، حيث أنهما ذهب إلى أن المزاج يرجع إلى عوامل وراثية بينما الخلق يرجع إلى عوامل اجتماعية، والناس ينقسمون إلى أنماط اجتماعية معينة نتيجة التفاعلات الاجتماعية بينهم.

ت - عرض لبعض نظريات الأنماط:

١- أنماط كريتشمر:

ونظراً لما وجهه لنظرية الأنماط من انتقادات، ظهرت محاولات تضمنت تصنيفاً آخر أكثر حداثة يهدف إلى التغلب على هذه الصعوبات ومواجهة النقد الموجه إليها، ومن هذه التصنيفات تصنيف أنماط كريتشمر، ويرجع هذا التصنيف إلى العالم الألماني *Kretschmer* الذي وضع تصنيفاً للناس على أساس بناء أجسامهم (*Body build*)، فمن خلال ملاحظاته لمرضى المستشفيات العقلية، وصل إلى اعتقاد بأن بعض الأعراض العقلية تنحو نحو، الارتباط ببعض أنواع من الأجسام فالسمات التي تميز الفرد الفصامي (أعراض الجنون المبكر) توجد في الشخص النحيل الضعيف، وذلك مثل الانطواء والانسحاب والمثالية والرمميات، أما أصحاب الأبدان السميكة والقصيرة فإن أعراضاً مثل تقلب المزاج، والانبساط والواقعية والموضوعية تظهر عندهم، وتظهر هذه السمات بصورة مبالغ فيها لدى مرضى الجنون الدوري^(١).

١- دكتور/ عبد الرحمن محمد عيسوي- المرجع نفسه. ص ٢٨٧، دكتور/ أحمد محمد عبد الخالق-

مرجع سابق- ص ١٨٤.

٢- نظرية الأنماط شيلدون (William Sheldon):

ومن هذه المحاولات الحديثة أيضاً، محاولة قام بها وليام شيلدون (Sheldon) (١٩٤٠) لتعريف السمات المزاجية (Temperamental Triats) وحاول على غرار كريتشمر الربط بين هذه السمات المزاجية والصفات الجسمية. ولقد تحرر شيلدون من فكرة الأنماط وحاول أن يصف أبعاد تكوين الجسم (Dimensions of body)، ولكنه تصور أن هذه الأبعاد متصلة ومستمرة وليست قوالب مستقلة كما فعل كريتشمر، ووضع ثلاثة أبعاد بحيث يمكن إعطاء درجة بكل جسم على هذه الأبعاد الثلاثة. وصنف الناس إلى ثلاثة فئات مزاجية هي:

- Viscerotonia النمط الرخو الذي يمتاز بحب الراحة والإقبال على الناس والنهم في الأكل.
- Somatotonia النمط العضلي ويمتاز بقوة العضلات.
- Cerebration للنمط المكبوت ويمتاز بالقمع واليقظة وسيطرة النواحي العقلية.

٥- ويعاب على نظريات الأنماط أنها اعتمدت على الوصف والتصنيف

وأملت الجانب الديناميكي للشخصية وتأثير العوامل المختلفة في سلوك الفرد، كما وضعت حدوداً فاصلة بين الأنماط المختلفة لا وجود لها. كما أن فكرة الأنماط تنظر إلى ناحية واحدة من نواحي الشخصية وتهمل باقي عناصرها^(١).

١- نكتورة/ فتصاير يونس - مرجع سابق - ص ٣٠٥.

• تصب هذه النظرية الأفراد في قوالب جامدة، وتحاول ما يوجد بينهم من فروق فردية في كم ما يملكون من سمة معينة. وتصور ذلك أنه عند ما يوضع الفرد في نمط معين فإنه يفترض أن جميع الصفات المكونة لهذا النمط تنطبق عليه، على حين أن بعضها هو الذي يتوفر عنده، كما أن فكرة الأنماط فكرة مفرقة في التعميم، حيث أنها لا تنطبق إلا على فئة منطرفة من الناس ولكن العلماء أطلقوها على الجميع، فهناك فئة بسيطة هي المنطوية وقلة أخرى منبسطة على حين هناك أغلبية معتدلة أو متوسطة. ولخيرا فاته فكرة الأنماط تنظر إلى ناحية واحدة من نواحي الشخصية وتهمل ما عداها من عناصر فهي تنظر للأطواء أو الانبساط فقط. (نكتور/ عبد الرحمن محمد عيسى - مرجع سابق - ٢٨٦).

الفصل الثاني

النظريات الحديثة في مجال دراسة الشخصية

أولاً- نظرية علم النفس المعرفي :

(سيكولوجية التركيبات الشخصية * جورج كيلي ١٩٠٥ - ١٩٦٦م)

على الرغم من تصنيف نظرية *Kelly, G.* ضمن أكثر من فئة من نظريات الشخصية، إلا أن اهتمامه المبالغ فيه بإبراز دور العقل في التعامل مع البيئة وضغوطها، والتغير الذي يحدث في تكوينات الشخصية نتيجة لتأثير العامل المعرفي، وأثر ذلك على السلوك ووصفه للناس بأنهم كالعلماء في تناولهم وتعاملهم مع أحداث الحياة. فقد دفع ذلك رأى في علم النفس إلى تصنيف نظرية كيلي بأنها نظرية معرفية من الطراز الأول، رغم أنها تهتم بما تهتم به النظريات الإنسانية والوجودية والظاهرانية^(١).

إن الافتراض الفلسفي الأساسي في نظرية كيلي، أن كل الأحداث خاضعة لتكوينات بديلة، ولا توجد حقيقة مطلقة أو موضوعية تماماً، لكن هناك فقط طرق لتفسير الأحداث التي نقيدها في زيادة فهمنا وفكرتنا على التنبؤ بأحداث المستقبل^(٢). وهكذا فإن أهمية نظرية كيلي تتركز في افتراض أساسي هو أن الترابط النفسي بين العمليات الشخصية، يتم بواسطة الطرق التي من خلالها نتوقع الأحداث^(٣)، كما تتميز ببعض الاستثناءات للتطبيقية عن النظريات الأخرى

١- دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - مرجع سابق - ص ٣٦٣.

٢- دكتور/ المعارف بالله محمد، دكتور/ محمد سمير عبد الفتاح - مرجع سابق - ص ٦٧.

٣- يقول كيلي: " في نظريتي يظهر مصطلح مثل التعلم بصعوبة على العموم، وهذا أمر معتمد بشكل كامل، حيث وضعا جانباً، فلا توجد ذات ولا أفعالات ولا توقع ولا تعزيز ولا شعور ولا حاجة، والقارئ هنا سينتبه لحدس بأن ذلك أمر مخوف بالمخاطر وينطوي على بعض المجازفة حتى لدى من لا تخيفهم الأفكار غير التقليدية عن الناس ". وهو يؤكد على أن علم النفس مازال نشأ صغيراً.
-Kelly, G.A.: *The Psychology of Personal constructs*. New York. Norton. 1955. P. 47.

* يرجع بشأن المزيد من دراست جورج كيلي:

-Kelly, G.A.: *The psychology of personal constructs* (2Vols.) New York, Norton, 1963.

وقد صُممت نظرية كيلي^(١) في علم نفس تركيبات الشخصية، للاهتمام بجانب محدد هو علم النفس الإكلينيكي، مع التأكيد على مساعدة الأشخاص الذين يعانون مشاكل في علاقتهم مع الآخرين ليعيدوا بناء حياتهم من جديد. ومع اكتساب كيلي لمجموعة من الخبرات التي أثارت لديه عدداً من الأفكار الجديدة ساعدته هذه الأفكار على صياغة نظريته. كما أسهمت هذه الخبرات في تطور أسلوبه في مجال العلاج النفسي، وخلال هذه الفترة تحرر كيلي كلية من أفكار فرويد ومدخله في فهم الشخصية الإنسانية، وقد علمته خبرته الإكلينيكية أن الناس في الغرب ضحايا للجفاف والقطط والعواصف الرعدية والترايبسة والانهيبار الاقتصادي أكثر من كونهم ضحايا للقوى الليبيدية^(٢).

أ - الطبيعة الأساسية للشخصية:

❖ النشاط والتوقع (*Activity and Anticipation*): في حين غرق فرويد في تحليل واختزال المظاهر النفسية للشخصية إلى عمليات فسيولوجية، فإن كيلي يرى أن كلا النظامين (النفسي والفسولوجي) إنما هم طريقتين لفهم

= *Clinical psychology and personality. Selected papers (Bmaher, Ed.) New York Wiley, 1969.*

-A brief introduction to personal construct theory. In D.Bannister (Ed.) *Perspectives in personal construct theory* New York .Academic Press, 1972, a.

-Behavior is an pediment. Im D.Bannister (ED.) *Perspectives in personal construct Theory. New York, Academic Press, 1970, h.*

١- ولد جورج ألكسندر كيلي في الثامن والعشرين من إبريل عام ١٩٠٥م في مزرعة بالقرب من بيرث Perth في كنساس، وكان الطفل الوحيد لأبوين شديدي التكين، ولم يفقد كيلي روحه القيادية التي اكتسبها خلال طفولته وأصبح شخص علمي جداً، كما تأثر باعتقادات والديه وعدد كبير من أعضاء الكنيسة فكان عازفاً عن الأعمال الشيطانية التي يقوم بها رفاق سنة، وقد التحق ببرناردج الماجستير في جامعة كنسس في مجال علم الاجتماع للتربوي كتخصص عام، وفي العلاقات العمالية كتخصص دقيق وحصل على الماجستير عام ١٩٢٨م، وعلى الدكتوراه من جامعة ولاية لويانا U.S.A.

١- تُصنف نظرية كيلي في كتب علم نفس الشخصية تحت أنواع كثيرة من مجالات الشخصية البعض يصنفها ضمن النظريات الظواهرية *Phenomenologist*، البعض الآخر يصنفها كنظرية معرفية *Cognitive*، فئة ثلاثة تصنف نظرية كيلي كنظرية وجودية لأنها تركز على المستقل بدءاً من الماضي، الفئة الأخيرة تصنفها ضمن نظريات علم النفس الإنساني *Humanistic* لأنها تركز على الطاقة الإبداعية للناس. (مكتور / محمد السيد عبد الرحمن - مرجع سابق - ص ٣٦٨).

النفس للظاهرة، لذلك شعر كيلي بأن له الحق في استنباط نظرية نفسية خالصة للشخصية، وله ما يبرره في ذلك لأنه يجنّبنا البحث في موضوعات شائكة كالادافعية، والتركيبات الثابتة كالغريزة والطاقة النفسية عن طريق تعريف الطبيعة البشرية بأنها (نشطة بشكل طبيعي). وبشأن طريقة تفكيره فقد اعتقد أن الحركة هي جوهر وأساس حياة الكائن البشري، والشخص نفسه هو صورة من صور الحركة. لذلك فإن الجدل الدائر حول ما يجعل الجسم يميل لأن يظل ساكناً ثم يتحول إلى الحركة أصبح قضية منتهية^(١).

❖ **الناس كالعلماء:** اتخذ كيلي للعالم (Scientist) كنموذج لوصف البشر جميعاً، فقد لاحظ أن العلماء دائماً يبحثون عن الوضوح وفهم حياتهم، بتطوير النظريات التي تساعد على التنبؤ بالأحداث المستقبلية، أو بمعنى آخر فإن الهدف الأساسي للعلماء، هو اختزال عدم الثقة أو عدم التأكد (Uncertainty)، ويعتقد كيلي أن كل البشر مثل العلماء يحاولون استجلاء وتوضيح حياتهم بنفس الطريقة، ولذلك فلا يوجد فرق حقيقي بين العالم والا عالم، والحقيقة أن كل البشر مثل عالم النفس في الاهتمام بالمستقبل، واستغلال الحاضر لاختبار قدراتهم النظرية على توقع الأحداث للمستقبل.

ب - تركيب (بناء الشخصية):

التكوينات أو التصورات الشخصية (Personal Constructs) لتحقيق طموحاتنا اللغائية (الهادفة) فنحن نتصرف مثل العالم في مجال البحث العلمي نضع نظريات مختلفة لفهم وربط متغيرات البيئة ونختبر افتراضاتنا في مقابل الواقع، ونبقى على أو نراجع هذه الفروض تبعاً لدقتها التنبؤية. فكل منا يحاول استنباط وقياس تركيبات الشخصية بفرض التفسير والتنبؤ ومن ثم التحكم في البيئة، ونحن لا نستجيب فقط للعالم الخارجي ولكننا نفسره (ونركب مكوناته)، وسواء فعلنا ذلك بدقة أو بغير دقة فإن هذا التفسير المبتكر للواقع يضاف على الأحداث معنى ويحدد سلوكنا الناتج بعد ذلك^(٢).

١- دكتور/ المعارف بالله محمد، دكتور/ محمد سمير عبد الفتاح - مرجع سابق - ص ٦٨.

٢- دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - المرجع السابق - ص ٣٧٢.

ت - نمو الشخصية:

يرى *Kelly* أن التوجيه الزمني أمر جوهري وأساسي في دراسة الشخصية - مثله في ذلك مثل *Murray* - وأنه يجب النظر إلى الحياة من منظور زمني إذا أردنا أن يكون لها معنى، ومع ذلك فإن مناقشته لنمو الشخصية سطحي نسبياً، فهو يرى أن كل طفل ينظر إلى والديه كضرورة لبقائه من خلال البناء الاعتمادي (*Dependency Constructs*) الذي يربطه بهذه الظروف، وبسبب أهميته يستطيع الوالدين أن يفسدا أو يضعفا قدرة الطفل على توقع المستقبل عن طريق جعله يتصرف بطريقة مرضية، فالتدليل الزائد يعلم الطفل توقع إشباع كل حاجاته بشكل دائم، كما أن الضغط الزائد الناتج عن العقاب يجعل الطفل يتصرف تصرفات متصلبة في مواجهة التركيبات القليلة المتشابهة بدلاً من تبني طرقاً جديدة في التعامل مع البيئة^(١).

• وتعد نظرية *Kelly* سوية للمجازفة أو المغامرة كأنها تمرين كئيب وممل بتعبير جديد، كما أن الخواء العلمي الواضح في النظرية قد ألغى معظم الخصائص التي تبدو حيوية ومرتبطة بالكائن الحي مثل الحب والكرهية، العاطفة والياس، النجاح والفشل، الوضاعة والطغيان.... وهكذا^(٢).

وتشكل نظرية كيلى محاولة شجاعة لا ابتكار نظرية عقلانية للشخصية، رغم أنها تجاهلت أو قللت من شأن جوانب هامة في السلوك الإنساني، كما فشلت النظرية في التعامل بدقة مع المشاعر^(٣). وقد أكد *Mischel* أنه منذ افترض كيلى أنه لا توجد حقيقة موضوعية ولكن يوجد فقط تفسير شخصي للحقيقة ومن المستحيل أن تكون التكوينات موضوعية، وقد افترض أن التكوينات استخدمت للتصنيف وليس للتنبؤ لذلك فإن السلوك الإنساني وفقاً لما سبق يعد أساساً تنبؤياً.

١- المرجع نفسه - ص ٣٨٩.

٢- لقد طلق كيلى بين الخبرة وصداها، كما أن رفضه لقبول مكون التلم جعلته يبدو في الحقيقة متصفاً وغير متفتح، فبعض النقاد اعتبروا أن تأكيد كيلى على الجانب المعرفي كان متجاوز للحد ووجدوا أن من الصعب أن نربط أفكاره بالسلوك الإنساني الواقعي. (المرجع نفسه - ص ٣٩٨).

٣- دكتور / المعارف بالله محمد، دكتور / محمد سمير عبد الفتاح - المرجع السابق - ص ٧٥.

ثانياً. نظريات علم النفس الإنساني [القوة الثالثة] [نظريات تحقيق الذات]

يعد كل من كارل روجرز، وأبراهام ماسلو من أكثر العلماء انتقاداً للنظرة التشاؤمية لفرويد، فكلهما يرى أن النفس البشرية بناء وخبرة بطبيعتها الفطرية، وقد وصلت كلا النظريتين إلى هذه النظرة التفاضلية عن الشخصية من اتجاهين مختلفين، ففي الوقت الذي كان من المتوقع فيه أن يهتم ماسلو بالسلوك غير العادي أو المرضى، فقد تحول إلى دراسة الأشخاص الأسوياء الأكثر قدرة على تحقيق التوافق، أما روجرز فيعد واحداً من أشهر المعالجين النفسيين، وتعد نظريته نتاج لجهده المتواصل في مجال علم النفس الإكلينيكي.

وسوف نعرض دراستنا في هذا النوع من نظريات الشخصية على نظرية كارل روجرز التي تعد جزءاً من الإبداع الإكلينيكي والعلاجي في علم النفس المعاصر، حيث كان لنظرية روجرز ومداخله للإرشاد تأثير هام على الأطباء والمدرسين ورجال الدين، ولعل أهم إنجازات روجرز هو اجتذاب ممارسة العلاج النفسي لتدخل في دائرة الدراسات العلمية، والحث على البحث في جوانب أكثر تعقيداً للسلوك الإنساني، وذلك من خلال نظرية الذات^(١).

وقد اهتم روجرز في صياغته لنظريته بالشخصية الإنسانية ككل، دونما تركيز على الوظائف الخاصة بالجهاز العصبي، كمؤشر في سلوك الإنسان فحسب.

١- نظرية تحقيق الذات (أبراهام ماسلو ١٩٠٨ - ١٩٧٠م): فقد تنفق ماسلو مع روجرز حول الطبيعة الخيرة والبناءة للنفس البشرية، واعترض على تأكيد الكثيرين من أصحاب نظريات الشخصية على دراسة السلوك الشاذ مثلاً مثل فرويد، واهتم ماسلو بدراسة الأفراد المتوافقين والمحققين لذاتهم، ولذلك فقد توصل ماسلو إلى نظرية جديدة للشخصية لا يمكن اشتقاقها من دراسة المرضى فقط، ولكي يبرهن على أهمية السلام اهتم بدراسة الأفراد الأصحاء نفسياً. للمزيد بشأن نظرية تحقيق الذات (ماسلو) يرجع: تكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - المرجع السابق - ص ٤٣١ وما بعدها. تكتور/ المعارف بالله محمد، تكتور/ محمد سدير عبد الفتاح - المرجع السابق - ص ٦٠، وبالإنجليزية:

Maslow, A.H: Toward a psychology of being (2 nd ed) New York. Van Nostrand Reinhold, 1968.

- Religion , Values, and Peak - expe riences - New York. Viking, 1970, a.
- Motivation and personality (2nd ed.) New York - Harper, Row 1970, b.
- The farther reaches of human mature .New York. Viking, 1971.

[أ] نظرية الذات *Rogres self Theory*

(كارل روجرز ١٩٠٢ - ١٩٨٧م)

يشابه *Rogres* مع *Adler* وبعض الفرويديين الجدد، في اهتمامه بقضية التحقيق العلمي، وفي سنة ١٩٣٩ بعد حصوله على الدكتوراه في علم النفس أصبح روجرز معالج نفسي في المقام الأول^(١). إلا أنه قد تعرض لتحديات من جانب الأطباء النفسيين (السيكاتريين)، لأنهم كانوا يرون أنه لا يستحق أن يرأس عمل يتعلق بالصحة النفسية ما دام لا يحمل مؤهل طبي يؤهله لممارسة الإرشاد والطبي النفسي، ولكنه في النهاية انتصر عليهم وأسس مركز للإرشاد النفسي في جامعة شيكاغو، وحاز على تقدير كبير وأُعترف بعنمه وجهده في مجال علم النفس الإكلينيكي. كما اشترك *Rogres* مع *Kelly* فيما قدماه من تصور أكثر وعياً وموضوعية للسلوك الإنساني، مقارنة مع غيرهما من النظريات الأخرى، واهتما في صياغتهما لنظريتهما بالشخصية الإنسانية ككل، دونما تركيز على الوظائف الخاصة بالجهاز العصبي كمؤشر في سلوك الإنسان فحسب^(٢).

ويرتبط اسم روجرز بالاتجاه الإنساني في علم النفس، أو ما يعرف بعلم النفس الإنساني (*Humanistic Psychology*) مع ماسلو. وهو أيضاً ما يعرف بالقوة الثالثة في علم النفس حيث يعارض مدرسة التحليل النفسي بنظرتها التشاؤمية، وتفسيرها كل سلوك البشر بالجنس والعدوان.

١- تُكرّر حياة روجرز للكثير من الأفكار التي رأيناها في حياة العلماء الآخرين من أصداق النظريات مثل حب الكتاب، وتكريس الجهد العميق والمتأصل للعمل الشاق والتمرد ضد الممارسات الدينية المتحفظة التي تترك فيه أثر واضح، بالإضافة إلى التغير لمدة أو لأكثر من الأهدم. المستقبلية. وقد ولد كارل روجرز في الثامن من يناير ١٩٠٢م في ضاحية أورك بارك *Orak Park* بالبنيزر إحدى مقاطمة ولاية شيكاغو، وكانت أسرته متدينة، وكانت عائلته هي المحيط الاجتماعي الوحيد له، وقد تعلم الكثير من والده، كما تعلم كيفية تصمم للتجارب وربط الفروض بالاختبارات الإحصائية لها. وفي عام ١٩٢٩م اعد مقبلاً للتوافق الشخصي عند الأطفال - كأحد مستلزمات رسالة الدكتوراه- مبنياً على استنصاره بالشخصية الذي اكتسبه من عمله في المجال الإكلينيكي. ومن مؤلفاته: الإرشاد والعلاج النفسي (١٩٤٢م)، العلاج المتمركز حول العميل (سنة ١٩٥١م)، المصيرورة إلى شخص (سنة ١٩٦١م)، حرية التعلم (سنة ١٩٦٩م).

٢- دكتور/ المعارف بالله محمد، دكتور/ محمد سمير عبد الفتاح- المرجع السابق- ص ٥٨.

أ - طبيعة الشخصية:

اتفق روجرز مع كيلي في ازدراءه ونفوره من مصطلح الاستعلاء لأدلر، وفي تصويره للمعالج النفسي ذو البصيرة النافذة أو للعالم بالغيب الذي يعتمد عليه المريض بصورة سلبية في التفسيرات الهامة، وبدلاً من ذلك فقد أكد بأنه بإمكاننا - وبأنفسنا فقط - أن نتعرف ونختار اتجاهاتنا الصحيحة في الحياة^(١).

• **التحقيق:** على حد تعبير روجرز فالإنسان يُستحث أو يندفع من خلال قوة إيجابية واحدة، وهي الميل الفطري أو الطبيعة لتنمية قدراتنا البنائية، والنمو بطرق أو أساليب تحافظ على أو تعزز النظام الكلي له. ويقول روجرز في ذلك: (لدي القليل من التعاطف مع المفهوم السائد والقاتل بأن الإنسان لا عقلائي بصورة أساسيه، وأن لندفاعاته سوف تؤدي إلى تدمير ذاته والآخرين إذ لم يتم التحكم فيها، وفي الحقيقة أن السلوك الإنساني عقلائي ومتقن ويتحرك بمهارة وتعتيد تجاه أهداف يسعى إليها الكائن العضوي ويحاول تحقيقها فالأشخاص لديهم توجه إيجابي أصلاً). مثل هذه الاتجاهات والميول المتأصلة لدى الكائن العضوي لتحقيق (Actualize) إمكاناته الكامنة الداخلية، تتضمن كل من خفض نوافع محددة كالجوع والعطش والجنس ونقص الأكسجين، وللرغبة في زيادة المتعة والسيطرة أو التحكم في البيئة. ويتضمن ذلك توجيه مظاهر النمو في سبيل تحقيق الذات.

١- دكتور / محمد السيد عبد الرحمن - مرجع سابق - ص ٤٠٧. ويراجع نظرية روجرز بالإنجليزية:

Rogers, C.R.: Client - Centered Therapy: Its Current practice, implications, and Theory. Boston. Houghton Mifflin, 1951.

- *A theory of Therapy, personality and interpersonal relationships, as developed in the client- centered frame work, Ins. Koch (Ed.) psychology. A study of a science (Vol.3). New York Mc Graw - Hill, 1959.*

- *On becoming a person A Therapist 's view of psychotherapy, Boston .Houghton Mifflin 1961.*

- *Freedom to learn- A view of what education might become. Columbus, Ohio. Charles E. merril, 1969.*

- *In retrospect. Forty - six years. American psychologist . 1974.*

- *Carl Rogers in personal power - New York delacort , 1977.*

- *Nuclear War. A personal response. American psychological Association Monitor, 1982.*

ورغم ذلك لم يمنع التفاعل النظري لروجرز من الاعتراف بوجود قدرة كبيرة لدينا لممارسة سلوك منمر ووحشي وقاسي، ولكنه يرجع ذلك إلى قوة خارجية، أكثر مما يرجعها إلى قوة داخلية فطرية.

- **الحاجة للتقدير الإيجابي:** يوجد لدى كل البشر عامة حاجة للشعور بالدفء، والحب والاحترام والتعاطف والتقبل من الآخرين، وتبقى هذه الحاجة للتقدير الإيجابي (*Positive regard*) نشطة طوال حياة الفرد، ولكنها تستقل جزئياً عن اتصالات نوعية (أو محددة) بالآخرين. مؤيداً إلى حاجة ثانوية متعلمة هي التقدير الإيجابي للذات (*Positive self regard*).

- **الغائية (الفرضية):** في رأي روجرز أن السلوك لا يحدث بسبب شيء ما تم في الماضي، ولكن التوترات الحالية والحاجات الراهنة هي الوحيدة التي يحاول الكائن الحي خفضها أو إشباعها..... وهكذا فنظرية روجرز نظرية غائية أساساً، تؤكد على حاجتنا للنشطة وكفاحنا الهادف نحو الإنجاز.

ب - تركيب الشخصية:

طالما أن التحقيق (جعل الشيء أمراً واقعاً ومحققاً) يشمل الكائن الحي بأكمله، فيرى روجرز عدم وجود ضرورة ملحة، في وضع تركيبات بنائية محددة للشخصية، ومع ذلك فإن نظريته غير مقدسة ولم يلتزم بها. فهو يشارك هورني الاعتقاد بأننا غالباً ما نتعرض لصراعات نفسية داخلية مؤلمة.

- **الخبرة وعمليات التقييم العضوية:** يتفق روجرز مع ألبورت وكيلى في أن الشخصية عملية منفردة نسبياً داخل الفرد، فكلّاً منا يوجد داخل مركز عالمه الخاص متغير دائماً من الخبرة الداخلية، والتي تتضمن كل من المجال التجريبي (*Experiential field*)، والمجال الظاهري (*field phenomenal*)، ولا يستطيع أي شخص آخر أن يفهمه تماماً، والخبرة ليست ذاتية فقط ولكنها أيضاً غير معرفية إلى حد كبير، ولذلك يصعب فهمها من خلال الكلمات فقط. وهي تشمل كل شيء من المحتمل توفره للوعي عند لحظة معينة، مثل الأفكار والإدراكات والحاجات والمشاعر أو

العواطف، ومع ذلك فإن جزءاً صغيراً نسبياً من الخبرة فقط، هو الذي يعبر عنه في الواقع برموز يمكن تحديدها شعورياً، أما الأغلبية الباقية من الخبرة فتتكون من الظواهر التي ندركها على أنها تحت مستوى الوعي، ونسمح لها أن تبقى غير ممثلة برموز.

- مفهوم الذات وتحقيق الذات: في تطابق مع الدافع الفطري لتحقيق الذات، يوسع الطفل من مجاله التجريبي بشكل نشط أثناء النمو ويتعلم إدراك ذاته، كوحدة مستقلة ومنفصلة بشكل متميز. فمفهوم الذات (*Self Concept*) بهذا الشكل شعوري تملأ. وهكذا تمثل الخبرة الذاتية جزءاً من قمة للنافورة المتدفقة باستمرار، وتصبح بعض الميول لتحقيق الذات الآن موجهة نحو محاولة إدراك أهداف وقدرات يمكن تمثيلها من خلال مفهوم الذات، وهذا الميل الهام يعرف بتحقيق الذات (*Self Actualization*)^(١).

وطالما بقى المفهوم الشعوري للمكتسب الذي نكوّنه عن أنفسنا، متطابق (منسجم *Congruent*) مع خبراتنا العضوية الكلية فإن ميولنا لتحقيق الذات، تعمل في تناغم لإشباع قدراتنا الفطرية للبناء، ولسوء الحظ فالأمور نادراً ما تحدث بتلك البساطة، فمع نمو الذات وتطوره فإنه يتطلب دعماً في شكل تقدير إيجابي.

إن الذات في نظرية روجرز هي نموذج منظم للادراكات والمشاعر، والاتجاهات والقيم التي يؤمن بها الفرد على أنها ملكيته الخاصة، وباعتبار الذات تمثل الخصائص التي تميزني [أنا] وما يخصني. وعليه فإن الذات هي المكون الأساسي للخبرة الكلية للفرد. وهناك مفهوم إضافي هام لنظرية روجرز وهو الذات المثالية وهي الصورة التي يحب الإنسان أن يرى نفسه عليها^(٢).

١- يد كيرت جولد شتاين أول من أشار إلى مصطلح تحقيق الذات عام ١٩٣٩م. (دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن- مرجع سابق- ص ٤١١). وقد وضع ستيف يفسون Stephenson طريقة ليتم استخدامها لوصف مفهوم الذات تعرف باسم (الاعتراف الريمي)، ويتم استخدامها عن طريق الاستخبار، وهذا ما يتم استخدامه عادة في عملية البحث وتحديد الآثار الناجمة عن العلاج النفسي في نظرية روجرز للشخصية. (دكتور/ المعارف بالله محمد، دكتور/ محمد سمير عبد الفتاح - المرجع السابق - ص ٦٣).

٢- المرجع السابق - ص ٦٠.

والشخص السوي هو الذي يصل إلى درجة مقاربة بين الذات والذات المثالية.

- الدفاع (Defense): أي خبرة مهنددة للفرد تذكره بعدم الانسجام بين مفهوم الذات والخبرة من المحتمل أن تقاوم (defended) عن طريق التشويه أو في أحيان أقل بأخفاءها كلية عن الوعي.

ومثل أكلر انتقد روجرز لمبالغته في التفاؤل. ووجهة نظره التي تتصف بالاختصار والتبسيط حول الطبيعة البشرية. كما أنه يرى أن مساعدة الطاقات الداخلية للوصول إلى درجة تحقيق الذات تعد مرغوبة فقط إذا كانت للمستويات العميقة في الشخصية في الواقع سوية وبناءة، مما يجعل من المشكوك فيها وجود سلام وتعاون متاصل أو فطري^(١). وأن اشتراك الإنسان في الحروب والجرائم والسلوكيات التدميرية يرجع إلى تشرب المعايير اللاسوية، والشروط المرضية للأهمية. بالإضافة لذلك أن الميل للتحقيق أصبح أكثر غموضا إذا ما قورن ببعض التركيبات الدافعية مثل الغرائز عند فرويد، والسمات عند البورت والحاجات عند موراي، كما أن العديد من المعالجين النفسيين، لا يتفقون حول الأهمية المطلقة للأصالة والتعاطف والاعتبار الإيجابي غير المشروط^(٢).

لقد اعتمدت نظرية روجرز اعتمادا مطلقا على العمليات المعرفية الشعورية مع إهمال الجوانب اللاشعورية، رغم ما يؤخذ على العمليات الشعورية، نظرا لأن الشخص يكون تحت تأثير توقعات الباحث، أو المؤثرات الاجتماعية وهو يجري تقارير الذات، إضافة إلى أن الشخص نادرا ما يكون ملم بكل الحقيقة عن نفسه^(٣). وبالرغم من تأكيد روجرز على أن نظريته قابلة للتطوير في ضوء الاكتشافات العلمية الحديثة، إلا أنه لم يغير كثيرا فيها، وعلى مدار العشرين سنة التي سبقت وفاته (عام ١٩٨٧م). وفي النهاية فقد كان لنظريته روجرز ومدخله للإرشاد تأثير هام على الأطباء والمحللين ولعل أهم إنجازاته البحث على البحث في جوانب أكثر تعقيدا في الملوك الإنساني.

١- دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - المرجع السابق - ص ٤٢٨.

٢- دكتور/ المعارف بالله محمد، دكتور/ محمد سمير عبد الفتاح - المرجع السابق - ص ٦٦.

ثالثاً- نظرية علم النفس الوجودي [رولو ماي]:

مع تقدم القرن العشرين إلى نهايته أصبح يواجه علماء النفس والمعالجين النفسيين ظاهرة محيرة، حيث أصبح التمسك بالعادات والأعراف الاجتماعية أقل مما كانت عليه في عصر فرويد - وخاصة ما يتعلق منها بالناحية الجنسية - ونظرياً فإن إطلاق الحريات بهذا الشكل يجب أن يساعد على تخفيف الاضطرابات الناتجة عن الصراع بين اللهو والآنا الأعلى، ومن ثم خفض احتمالية حدوث المرض النفسي. إلا أنه من الملاحظ - فعلياً - تزايد أعداد الأشخاص الذين يسعون في طلب العلاج النفسي. وهم يحاولون أن يجتوا إجابة على سؤال يتردد في أذهانهم هم: كيف يمكن التخفيف من مشكلة عدم وجود معنى واضح لحياتهم ؟

وقد حاول بعض المنظرين حل هذه القضية كما سبق وعرضنا في النظريات السابقة التي تفسر تكوين الشخصية، ومن ضمن النظريات ما جاء به المعالجين النفسيين من البحث عن فلسفة غائية وشاملة للطبيعة الإنسانية وهي ما تعرف بالوجودية (Existentialism)^(*).

وتهتم الوجودية بعلم الكينونة أو علم الوجود (Ontology)^(**)، فالوجوديون يعتبرون الشخصية ككل موحد ولا يمكن فصلها عن البيئة الطبيعية والاجتماعية لها، وهم يشاركون أُنلر في وجهة نظره التي تؤكد على ضرورة اختيارنا لمسارنا الخاص في الحياة. كما يشاركون ماملو وروجرز التأكيد على ضرورة

(*) حاول بعض العلماء حل قضية الإجابة على سؤال فلسفي هام هو: كيف يمكن للتخفيف من مشكلة عدم وجود معنى واضح لحياتهم ؟ هذا السؤال يتردد لدى من يعانون من مشكل نفسية جديدة وغير مأوفة مثل المجز عن التمتع بحرية التعبير عن الذات، والشعور بالفراغ الروحي، والاعتراب عن الذات... فضلاً عن أعراض أخرى واضحة. وقد حاول علماء النفس حل ذلك في إطار علمي تحليلي

مثل مفهوم أزمة الهوية عند إريك فروم، ومفهوم أريك فروم عن الهرب من الحرية (**). علم الوجود: هو علم يبحث في ما الذي يعنيه وجودك ككائن بشري غريزي في فترة عشوائية سريعة بالنسبة للخلود الأبدى، وفي ركن عشوائي صغير في عالم شلسع بلا نهاية، فالوجوديون يعتبرون الشخصية ككل موحد، ولا يمكن فصلها عن البيئة الطبيعية والاجتماعية لها. (كتور/ محمد السيد عبد الرحمن - للمرجع السابق - ص ٤٦٢).

اكتشاف قدراتنا الفطرية وإنجازها، وشاركون البورت وجهة نظره من أن الشخصية دينامية ومتغيرة باستمرار، ويؤكدون مثل فورم على قدرنا في تحمل الألم، ولكي نبصر بوضوح حتمية الموت فنحن مضطرين لجمع شجاعتنا، وتأكيده وجودنا بالرغم من الفناء الحتمي الذي ينتظرنا، وربما حتى في الدقيقة التالية مباشرة.

ومن علماء علم نفس الوجودية^(١) فرانكل وألينجر، رولو ماي الذي كان تعارض فكره مع التحليل النفسي نقطة تحول هامة في حياته، وخاصة في نهاية الثلاثينات من عمره، ونتيجة لمرضه في ذلك الوقت بدران رئوي قضى ماي الكثير من الوقت المعلق (الحرج) في القراءة وحقق اكتشافاً مذهماً حيث كان لآفته العميق الكثير ليعمله مع الفرع من العلم كما وصفه بعض الوجوديين كبر كجار *Kier Kegaard* أكثر من التعامل مع تركيبات ميكانيكية ومتافيزيقية مثل مفهوم اليبود، وشفى ماي من مرضه وأكن توجهه للتحليل النفسي انتهى، وكرس حياته المهينة التالية للبحث عن الأسس الوجودية للشخصية^(٢).

أ - طبيعة الشخصية:

وجودك في العالم (*Being in The World (Dasein): لكل منا حاجة

١- لقد بدأ المنخل الوجودي للعلاج النفسي على يد اثنين من الأطباء النفسيين السويسريين، هما بينسوينجر، وبوس *Binswanger, L. , Boss, M.* اللذان لوقت كتابتهما عن صعوبات في الفكر للقاري الأمريكي المتأمل.

٢- ولد رولو ماي في ٢١ أبريل عام ١٩٠٩م في آدا *Ada* ولاية أوهيو الأمريكية، وقضى معظم طفولته في مدينة مارين *Marine* بولاية ميشيجان، وقد حذا حذو إريكسون حيث جاب العديد من المدن الأوروبية كمعلم وفنان متجول، وخلال هذه الفترة التحق بالمدرسة الصيفية لألفرد لنر، وأعجب بعمله ولكنه اعتبره مبسط إلى حد ما. وفي عام ١٩٣٨ بدأ في معرفة الفكر اللاهوتي لأول مره. وفضل مؤلفاته المنشورة لحوالي اثنتا عشر كتاباً كان أكثرهم رولاً كتابه الحب والإرادة *Love and Will* الذي نشره لأول مرة عام ١٩٦٩م، بالإضافة إلى عدد كبير من المقالات، ولكن يعد الفصل الذي كتبه في كتاب بعنوان الوجود *Existence* والذي حرره هو وألنجر والينجر ١٩٥٨م، وكنه علم النفس الوجودي *Existential* الذي صدرت الطبعة الثانية منه عام ١٩٦٩م المصدران الأساسيان عن علم النفس الوجودي في نظرية ماي. (د/ محمد السيد عبد الرحمن- المرجع نفسه - ص ٤٦٣).

(٥) تتكون *Dasein* من مقطعين *Da - There*، *sein* وتترجم إلى الوجود أو الحضور الوجودي.

الفطرية التي تدفعنا جميعاً للعيش في العالم الذي ولدنا فيه، ولتحقيق إحساسنا الواعي أو غير الواعي (اللاشعوري) بأنفسنا كوحدة غريزية مستقلة، وكلما قوى وجودنا في هذا العالم كلما أصبحت شخصيتنا أكثر سوية، على أية حال فإن إثبات الشخص لوجوده وإنجازته لجهوده الداخلية يتطلب جهداً مستمراً وشجاعة، كما أن اختيارنا وتمتعنا بحياة لها معنى إنما يتحقق من خلال إثبات وتأكيد وجودنا في هذا العالم، حتى في مواجهة الأعراف الاجتماعية والتكيف مع الضغوط، والمعايير الولديه غير الرشيدة، وتهديد الموت نفسه.

• صور (نماذج) وجودنا في الكون *Modes of Being in The World*:

يشمل وجودنا الدينامي في الحياة ثلاثة نماذج متداخلة العلاقة في نفس

الوقت أو مناطق نشاط *Veigions* :

١- للعالم الخاص *Umwelt*: عالم الموضوعات الداخلية والخارجية الذي يشكل بينتنا النفسية والعضوية، وتعني في الأدب الوجودي (العالم من حولنا - *World around*).

٢- عالم المجتمع *Eigenwelt*: العالم الاجتماعي للآخرين، وتعني في الأدب الوجودي (مع العالم *With - world*).

٣- علاقة الإنسان بنفسه *Eigenwelt*: العالم السيكلولوجي لعلاقة الفرد مع ذاته وجهوده وقيمه الخاصة، وتعني في الأدب الوجودي العالم الخاص.

وفي حين يفضل بعد أصحاب نظريات الشخصية التركيز على أحد هذه النماذج، يرى علم النفس الوجودي ضرورة التركيز على النماذج الثلاثة بنفس الدرجة، حتى يتحقق لدينا فهم حقيقي للشخصية الإنسانية^(١). فالعالم الخاص هو النموذج الذي أهتم به فرويد بالإضافة إلى البيئة الطبيعية المحيطة بنا، أنه يضمن

١- دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - المرجع نفسه - ص ٤٦٥. ويراجع بشأن الفكر الوجودي: May, R.: *The origins and ignificance of the existential movement in psychology* in R. May, E. Angel,

- H.F. Ellenberger (EDS) *Existence: Anew dimension in psychiatry and psychology*, New York. Basic Book, 1958.

- *The emergence of Existential psychology*. in R. May (Ed.) *Existential psychology* (2 nd ed. New York .Random House, 1969 a.

نظريته حالة الحاجة التي يوضع فيها كل شخص بمجرد مولده كالجوع والعطش والنوم وغيرها. أما عالم المجتمع فتدرج تحته حاجتنا القطرية لتكوين علاقات شخصية، بغرض تحقيق المصلحة الخاصة وليس بغرض التسامي ببعض دوافعنا، ولا يستطيع أي فرد فرد تحقيق وجود ذات معنى وهو في عزلة. أما علاقة الإنسان بنفسه فهي العالم المتفرد للإنسان المتضمن الوعي بالنفس *self awareness*. كما في نظرية روجرز، أو معرفتنا بأننا مركز وجودنا وإدراكنا لجهونا الخاصة، وهذا النموذج يتضح عندما نحكم بدقة على ما نفعله أو ما لا نحب، أو ما نحتاجه أو نقيم خبرة شخصيه.

• **اللاوجود والقلق (*Nonbeing and Anxiety*):** على الرغم من ندخل المظاهر للشخصية الذاتية والموضوعية بشكا، معقد، إلا أن هناك حقيقة مطلقة عن وجودنا في هذا العالم، وهي الموت (*death*) الذي لا يستطيع أحد منا أن يهرب منه إطلاقاً، إن وجودنا القصير في هذا العالم ربما ينتهي في أي لحظة، بسبب الأقدار التي يصعب للتنبؤ بها (كحادث سيارة أو رصاصة مجرم أو زلزال أو حريق أو فيضان أو أزمة قلبية)، وإن عينا بالنهاية الحتمية لكي ننتأ، والتحطم السيكلوجي الوشيك القائم على الرفض والإهانة يثير شعوراً مؤلماً بالقلق.

• **فالقلق هو إدراك تهديد لبعض القيم التي يعتبرها الشخص جوهرية لوجوده،** أنها حالة ذاتية يدرك الفرد فيها أن وجوده يمكن أن يتحطم، وأنه يمكن أن يفقد نفسه وعالمه، وأنه سوف يصبح عدم *Nothing*.

ولا يرجع *May* القلق لبعض الصراعات النفسية الداخلية أو لخطر خارجي، ولكنه يرجعه إلى التصادم الأساسي أو الجوهري، بين الوجود والتهديد بعدم.

- Love and Will. New York - Norton, 1969 b.

==

- Power and innocence Aseach for the sources of violence. New York .Norton, 1972.

- The courage to create . New York .Norton .1975.

- Reflections and commentary. in C.Reeves, The psychology of Rollo May. San Francisco -Jossey - Bass. 1977 b.

- Freedom and destiny. New York . Norton, 1981.

الوجود (الفناء)، ومن الطبيعي أن يكون هناك درجة محدودة من القلق، فهذا شيء عادي لأن ذلك من طبيعة البشر. ولكي نفهم ما نعنيه بالوجود، فإننا في حاجة لأن نفهم حقيقة أنه من المحتمل أن نخفي من الوجود، ولا يمكن أن نهرب من حقيقة أن الموت قادم مستقبلا في لحظة غير معروفة لنا، وبدون هذا الوعي باللاوجود (العدم)، فإن الوجود سيكون عديم القيمة غير حقيقي (زائف).

• **اللامعصومية والشعور بالذنب (Fallibility and Guilt):** لا يوجد منا أحد لم يتعامل بعناية مع النماذج الثلاثة للوجود في هذه الحياة، نحاول وربما نقبل اختياراتنا بشكل محتوم يتعذر اجتنابه، على الأقل في بعض جهودنا للفطرية (إنكار علاقة الإنسان بنفسه) والتعاطف الكامل مع الآخرين أمر مستحيل، حتى أصحاب النوايا الحسنة أحيانا يرتبطون بالآخرين بطرق متميزة وغير مرضية أو غير مشبعة (إنكار عالم المجتمع).

كما أنه من السهل أن نبالغ في مشاركتنا للطبيعة والبيئة من حولنا، ونسئ إدراك ذاتنا كشيء بارز ومنفصل عن العالم الخاص بنا عموماً. مثل هذا الفشل الحتمي الذي لا مفر منه يثير عندنا الشعور الوجودي بالذنب وهو المظهر الطبيعي والضروري الآخر (بعد القلق) للطبيعة البشرية.

• **القصد والدلالة (Intentionality and Significance):** على العكس من Freud فإن May ينسب أهمية كبيرة لكل من الوجود والجبرية^(*)، أو الحتمية السيكلوجية (Psychic determinism)، فحن مدفوعين إلى حد ما ببعض القوى التي لا سيطرة لنا عليها منذ المهد أو الطفولة، ولكن الآن لدينا أيضاً الحرية والمسئولية لكي نكافح من أجل الأهداف التي نختارها لأنفسنا. لقد كان فرويد على حق في اعتبار أن هناك أسباب حتمية ثابتة تؤدي إلى العصاب والمرض العقلي، ولكنه كان مخطئاً في محاولته تعميم هذا المفهوم على كل الخبرات الإنسانية، فهناك أيضاً الإحساس بوجود

(*) الجبرية أو الحتمية تعني الإيمان بالقضاء والقدر، وهي الاعتقاد بأن أفعال الفرد والنتائج الاجتماعية هي ثمرة عوامل لا سلطة للمرء عليها.

هدف، وهو ما يجعل الفرد يفتح على احتمالات مستقبلية عديدة وبضئف عناصر للمسئولية والحرية في حياته^(٣).

هكذا فالفرد السليم نفسياً يستطيع أن يتخيل بعض ما هو مرغوب فيها مستقبلاً، ثم ينظم للتحرك في هذا الاتجاه، وهذه المقدرة يعرفها ما بالارادة أو القصد، في الحقيقة أن الإحساس الواعي واللاواعي بالغرض، يتخلل كل نواحي وجودنا مثل الإدراك والتذكر وغيرها، وكما في نظرية أتلر أن ما نحاول أن نكون عليه بشكل ما نتذكره من طفولتنا، فالذاكرة دالة القصد وبهذا الإحساس فالمستقبل يحدد الماضي. ويعتبر May أن فقدان القصد أو الغاية من السلوك يمثل أهم مظاهر السيكوباتولوجي في عصرنا الحالي. أو كما يقول May :

" إن جذور العصاب في الإنسان المعاصر هو عدم إحساسه بالمسئولية، وعدم قدرته على تشكيل إرادته واتخاذ قرار يخصه^(٤).

• الحب والرعاية (Love and care): بعد الحب أحد الطرق البناء نسبياً لإثبات أو تأكيد الحضور الوجودي، كما توجد خصائص وجودية أخرى، فالحب هو الإحساس بالسعادة في وجود الشخص الآخر، والتأكيد على قيمته ونموه بنفس الدرجة التي يرغبها الإنسان لنفسه. ويتضمن الحب دائماً أربعة مكونات قد تختلف نسبة كل منها، لكن لا بد من وجودهم مجتمعين في الفرد: — الجنس (Sex): كما في نظرية فرويد فإن حاجتنا للجنس يتم إشباعها من خلال الالتقاء الجنسي، وخفض للدافع.

— الأيروس (Eros): هو المكون الثاني الذي يعد أقرب ما يكون للحب العذري حيث يتميز بالرغبة والالتحام بالمحبيب، والايروس على العكس من الجنس، حيث يتضمن زيادة الإحساس بالسعادة بمجرد التفكير والشوق إلى الحبيب.

— التجاذب والقرب من الآخرين (Philia): المكون الثالث للحب الذي لم يولي May سوى القليل من الاهتمام، ويتضمن الصداقة والجاذبية للغير.

(٥) في الواقع أننا نستطيع أن نفهم الطبيعة البشرية لشخص نعرفه فقط، عندما نرى ونعرف على أهدافه (ما الذي يتحرك نحوه)، وما الذي أصبح عليه (ما حققه بالفعل).

- May, R: OP, Cit., 1969 a.

1- May, R: OP, Cit., 1972.

— الإخلاص تجاه الشخص الآخر (*Agape*): ويشبه مفهوم فروم عن الحب.

- صراع الخير والشر (*The Daimonic*)^(١): في حين يرجع الميل إلى التخريب والتحطيم في جزء كبير منه إلى الإحساس بالعجز، الذي ينتج من فقد الحضور الوجودي، فإن ماى شأنه في ذلك شأن يونج وموراى يستنتج أن الإنسان تدفعه دوافع فطرية قد تكون خيرة أو شريرة، ومن مظاهر الدوافع الخيرة (الجنس والعاطفة والايروس والكنائز)، في حين تتضمن الدوافع الشريرة (العداية والحدة، والغضب والقسوة، وسوء استخدام القوة والنفوذ)، وأي من هذه الصفات قد يكون لها الغلبة، وتسيطر على نوازع الشخصية فتحيلها إما إلى شخصية خيرة أو إلى شخصية شريرة.

ب — تركيب الشخصية:

تبنى السيكلوجية الوجودية النظرة للتكاملية للشخصية، بحيث تعتبر أن الشخصية هي مجموع ما تحتويه من حضور وجودي، وقلق وشعور بالذنب، وحب... وغير ذلك. فهي غير متوجهة أو مهتمة بإبراز إسهامات الخصائص الوجودية في تلخيص التركيب البنائي للشخصية لأنها تهتم بالمدخل التكاملي. ويوافق ماى على أهمية العمليات اللاشعورية وحيل الدفاع النفسي (كالكبت والتبرير والإسقاط والعزل - فصل المشاعر عن الأحداث - ورد الفعل العكسي)، ولذلك فهو يرى - *May* - أن أفضل نتاج فكري لفرويد هو نقله فلسفة سقراط (اعرف نفسك *Know Thyself*) إلى أعماق وأفاق جديدة شملت مجال اللاشعور، ولكنه لم يغطى بتفسيره هذه المساحة الواسعة من الدوافع والسلوك، ولذلك اضطر إلى تفسير سلوكيات مثل أنجاب الأطفال وممارسة الجنس، وعقد الصفقات والتخطيط للحروب، كلها كنتيجة للرغبات اللاشعورية والقلق.

ت — نمو الشخصية:

يرى *May* أن النمو السوي لشخصية الطفل يمكن أن يُعاق نتيجة التصرفات ١ - وقد أطلق ماى على هذا الأمر مصطلح (الديمونك) أو صراع الخير والشر (*Dainamic*) وهي كلمة يونانية قديمة تشير إلى الصراع بين الكاهن *Divine* والشيطان *Diabolical*. وصراع الخير والشر يبقى دائما لا شعوريا. (نكتور / محمد السيد عبد الرحمن - مرجع سابق - ص ٤٧١).

الخاطئة من الولدين، فأحساس الطفل برفض والديه له يجعله يتجاهل عالم المجتمع وينسحب خجلاً من الآخرين، وخاصة إذا كانت مشاعر الآباء بالرفض مغلفة بالحب والاهتمام، كما أن منع الطفل من التعبير التلقائي عن مشاعره وإرادته تؤدي إلى رغبة عصبية للبحث عن الأمان، ويضحي بحضوره الوجودي في سبيل الظهور بشخصية مطيعة وملائكية السلوك والمظهر. إن سيطرت الأب على الابن وعدم إعطائه إلا القليل من الحب الحقيقي، ثم محاولة تخفيف الإحساس بالذنب إزاء الابن عن طريق الإغراق بالهدايا، يؤدي بالابن إلى تكوين رغبة للتأثر من العلم بأكمله، أما الأب الذي يستجيب لجميع طلبات الابن فإنه يمنعه من تكوين شخصية سوية، لاقتفاده التفاعل الطبيعي مع سلطانه.

ولم تسلم نظرية May (علم النفس الوجودي) من الانتقادات التي وجهت إليها ونالت من أفكارها، مثل تفسيراته الغامضة لأسباب وديناميات العصاب^(١):

❖ **التدخل والتناقض:** لقد فشل ماى في التعريف ببعض مفاهيم نظريته أو توضيح الارتباط بينها بشكل فعال، كما كانت تفسيراته لأسباب وديناميات العصاب غامضة كثيراً إذا قورنت بالنظريات الأخرى.

❖ **الافتقار إلى الاصلية:** انتقد ماى لاعتقاده أن مصطلح التصدية هو إضافة راديكالية جديدة للفكر السيكولوجي رغم أنه قدمه عام ١٩٦٩م بعد ما يزيد على عشرات السنوات من التوجه الوجود لأصحاب نظريات أخرى مثل ألدنر ويونج وألبورت، كما عالج ماى مفهومه عن القوة والسذاجة بطريقة مماثلة لمفهومي ألدنر عن التعالي وعقدة النقص.

❖ **الافتقار إلى الدقة العلمية:** على خلاف ماى، فإن للعديد من علماء النفس المحدثين ينظرون إلى الانتماج العميق لأي شخص في مجال البحث العلمي لذاته يعد مصدر خطير لانحراف الجهد أو الطاقة، كما يميل ماى لأن يعطى تعميمات قد تكون غير مقبولة، كما تتميز كتاباته بالميل إلى السوخط كطابع مميز له وهى نفس نغمة فروم.

١- دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن- المرجع نفسه- ١٤٨١، ١٤٨٢.

رابعاً- نظرية عوامل الشخصية [ريموند كاتل]:

تعد طريقة كاتل في دراسة الشخصية طريقة متعمقة ولكن يشوبها شيء من الغموض، فمؤلفاته للعديدة يصعب فهمها حتى لو درست من اغلب علماء النفس، ويؤكد كاتل على أنه لا ينبغي لعلم النفس أن يبتعد عن الموضوعية الإحصائية، إن أراد أن يكون علماً ناضجاً، ولذلك فقد أسس أبحاثه العديدة عن أبعاد وسمات الشخصية على التقنية الإحصائية المعقدة، والمعروفة بالتحليل العاملي والتي حملت نظريته ومسامها [نظرية عوامل الشخصية].

ومثل كل أصحاب النظريات الأخرى الذين يؤكدون على طريقة التحليل العاملي فإن كاتل^(*) مدين للأعمال الرائدة لكل من سبيرمان ومارثون، كما أن صياغته النظرية ترتبط بوليم ماك دوجال، الذي كان له اهتمام أكيد باستكشاف الأبعاد الأساسية للسلوك، وتأكيد على عاطفة تقدير أو احترام الذات. كما أن الكثير من تفاصيل نظريته وخاصة التي ترتبط بنمو الشخصية، ترتبط بصياغة فرويد والتحليليين التابعين. وخلال أربعون سنة ألف كاتل عدد كبيراً من الكتب حوالي (٣٠) كتاب و (٣٥٠) مقالة علمية لا تقتصر على بحوث ودراسات الشخصية، ولكن أيضاً تنطرق إلى مجال علم النفس الاجتماعي والتجريبي^(١).

أ - المنطق العام للتحليل العاملي:

يذهب كاتل إلى أن دراسة الشخصية مرت بمراحل انتقالية هامة، بدأت بالأفكار الفلسفية والأدبية التي وردت في كتابات الفلاسفة، قبل أن يتبلور علم

(*) ريموند بارنارد كاتل (Cattell.R.B): ولد في ستا فورد شاير بإنجلترا عام ١٩٠٥م، وكانت طفولته سعيدة ومليئة بالأنشطة، وقد حصل على درجة الدكتوراه الفلسفة في علم النفس من جامعة لندن عام ١٩٢٩ تحت إشراف سبيرمان عالم النفس الشهير، وقد انتقل إلى جامعة هارفارد كأستاذ مساعد بها عام ١٩٤١، وتقاعد عام ١٩٧٣، ومنذ ذلك التاريخ عمل كأستاذ زائر بجامعة هاروي.

١- راجع من مؤلفات ريموند كاتل:

- Cattell, R.B: Personality and social psychology. san Diego: Knapp, 1964.
the Scientific and Lysis of personality, London. Penguin, 1965
Personality and mood by question naire. San Francisco. Jossey Bass, 1973.
Cattell,R.B.,Kline,P:The Scientific and Lysis of Personality and motivation, New York. Academic Press.1976.

النفس بصورته الراهنة^(*). ويقوم المنطق العام للتحليل العاملي على قانون الإيجاز العلمي في البحث عن الوحدات الأساسية في الشخصية التي يجمعها عوامل مشتركة بحيث تعطي هذه العوامل تفسيراً أفضل للسلوك^(**).

— **الجدل المنهجي**: يعطى التحليل العاملي قيمة كمية في دراسة الشخصية، وليس مجرد قيمة وصفية فقط نظراً لأن الوصف الظاهري مضلل ومثير للجدل وأقل موضوعية. ورغم ذلك يثير للتحليل العاملي بعض مظاهر الجدل المنهجي والذي منه: المتغيرات أو القضايا المُخلّة (*Imput Problems*)، والقضايا الرياضية، وتسمية العوامل، والأخطاء الإجرائية^(***).

(*) من المراحل الانتقالية لدراسة الشخصية بعد مرحلة الأفكار الفلسفية والأدبية المرحلة التجريبية على يد فونت في القرن التاسع عشر الميلادي، ثم المرحلة الإكلينيكية التي اعتمدت على الطرق الأسقاطية، وانتقلت إلى التجريب والقياس الأحصائي ومن روادها فرويد وألر ويونج، ثم تأتي المرحلة الأخيرة التي يُعد من روادها كاتل وليزنك وألبرت، والتي يلجأ الباحثين فيها إلى الاتجاه العلمي القائم على القياس والتحليل الأحصائي للشخصية، حيث يعتمد كاتل على التحليل العاملي لفئة كثيرة من سمات الشخصية بعد القياس الموضوعي والتمتع لهذه السمات. (دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - المرجع السابق - ص ٤٨٨).

(**) من بين الدراسات التي تبنت منهج التحليل العاملي دراسة لكاتل ١٩٥٧ حيث طبق عدداً كبيراً من الاختبارات، ولاحظ سلوك الناس في مواقف عالية وانتهى إلى تحديد (١٥) سمات ثنائية *Bipolar* حيث وجد أن كل سمة علمية يندرج تحتها طائفة من السمات الجزئية الفرعية التي تتربط ولها. ويقصد بالسمات الثنائية تلك السمات التي لها طرفان كالانطواء والانبساط. ويعتبر كاتل Cattell أن هناك أربعة عشرة سمة متميزة في الشخصية من الممكن قياسها بدقة تشابه الدقة الموجودة في قياس الذكاء، ومن هذه السمات المسيطرة يقابلها الخضوع، ثلث الفكر يقابلها للشخص الساذج، ولقد حاولت نظرية التحليل العاملي أن تتلاقى أوجه التمسك البارزة في نظرية السمات وذلك برد كثرة المتغيرات إلى قلة من الوحدات تضم كل واحدة منها مجموعة من السمات التي ترتبط فيما بينها ارتباطاً عالياً. وقد نقد العلماء هذه النظرية وذهبوا إلى أن التحليل العاملي قد انتهى. (راجع: دكتور عبد الرحمن محمد عيسى - مرجع سابق - ص ٣٠٢ وما بعدها، وأيضا: دكتور/ المعارف بالله محمد، دكتور/ محمد سمير عبد الفتاح - مرجع سابق - ص ٨٥).

(*** **المتغيرات المُخلّة**: هي متغيرات التي يختارها الباحث ويدخلها في مصفوفة الارتباطات. والقضايا الرياضية: مثل تجانس العوامل المستخلصة مع العينة حتى تكون منظمة وواضحة. تصدئة العوامل: عند التداخل بين المتغيرات في العامل الواحد تكون الصعوبة في تسمية هذه العوامل. الأخطاء الإجرائية: هي التي تظهر في الدراسات التي تعتمد على الرياضيات.

ب - الطبيعة الأساسية للنفس البشرية:

يعرف كاتل الشخصية بأنها: " هي تلك التي تنتج لنا التنبؤ بما سوف يفعله الشخص في موقف ما ". ويشارك كاتل ألبورت الرأي في وصف الخصائص، التي لها القدرة على التنبؤ، وتتميز بالثبات النمبي في مصطلح السمات *Traits* ولكن يختلف كاتل عن ألبورت في أربعة اعتبارات هامة هي:

- أن العناصر الأساسية في الشخصية وهي سمات المصدر *Source Traits* يمكن استنتاجها فقط من خلال التحليل العاملي.
- اعتبار أن بعض السمات الفريدة، مع كثير من السمات الأصلية العامة، يشتركان في تحديد الاختلافات بين الأفراد.
- أنه أكثر ايجابية في ميله تجاه نظرية التحليل النفسي.
- كان أكثر تمييزاً بوضوح بين الدوافع والاعتبارات التركيبية للشخصية.

— السمات الدينامية (*Dynamic Traits*):

- الدفعات الفطرية (*Ergs*) والعواطف والاتجاهات: مثل كل من ألبورت وموراي ينظر كاتل إلى الدوافع على أنها ضرورية لدراسة الشخصية، فالسلوك الإنساني ينشط ويوجه نحو أهداف معينة نحو السمات الدينامية، وبعض هذه السمات فطرية واللبعض الآخر مكتسب نتيجة التفاعل مع البيئة، ولكنها تسهم في تحديد لماذا نفعل ما نفعله *Why we do what we do* ؟
- ويرجع كاتل دوافعنا الفطرية إلى الدفعات الفطرية (*Ergs*)^(١): وتتضمن السمات الدينامية المكتسبة من البيئة أنماط عامة من السلوك مثل العواطف وسلوكيات وميول أكثر تحديداً مثل الاتجاهات، والهدف الأساسي لها هو اختزال حدة التوتر الناتج من الدفعات الفطرية، وقد أرجع كاتل العلاقة بين الاتجاه والعاطفة والدفعات الفطرية إلى ما يسمى بمسامل التنبعية^(٢)،

١- الدفعات الفطرية *Ergs*: مشتقة من الكلمة اليونانية *Ergon* وتعني العمل أو الطاقة.

(*) على سبيل المثال: فإن الاتجاه نحو رغبة كامنة أو علنية لنظام قوى من الدفاع عن الوطن، ربما تكون ثانوية لمعاطفة الوطنية وحُب الوطن، والتي تكون هي الأخرى ثانوية للامان كدافع فطري. (نكتور / محمد السيد عبد الرحمن- المرجع السابق- ص ٤٩٤).

حيث أستعار هذا المصطلح من نظرية موراي. وينكر هول وليندزي أن الطريق الذي يتبعه الفرد في محاولات للوصول إلى هدف فطري *Ergic* لا يكون دائما مباشرة، ويطلق كاتل على العملية التي يتم بها هجر طريق مباشر يوصل إلى الهدف، إلى طريق آخر أقل مباشرة اسم الدوران الطويل^(١).
ت - تطور الشخصية:

على العكس من بعض أصحاب نظريات الشخصية، الذين توصلوا إلى استنتاجاتهم عن الطفولة، من خلال استعراض الخبرات الماضية للراشدين المرضى، فإن *Catell* قام بتحليل كميات كبيرة من النتائج التي تم الحصول عليها مباشرة من الأطفال والمراهقين، وقام بقياس نفس السمات لفئات عمرية مختلفة، رغم ما واجهه في ذلك من صعوبات منهجية، حيث أن السلوك الظاهر ربما يكون مختلف تماما، ولكنه قام بتصميم أساليب إحصائية مختلفة لحل مثل هذه المشكلات، ووصل إلى استنتاجات متنوعة تتعلق بنمو الشخصية.

ث - العوامل المؤثرة على نمو الشخصية:

- الوراثة مقابل البيئة: لقد حاول كاتل قياس إلى أي مدى تتحدد السمات مصدرية التركيب المختلفة بعامل الوراثة مقابل العامل البيئي.
- التعلم (*Learning*): وفي حين يؤكد كاتل على أن بعض السمات تتأثر بعامل الوراثة أكثر من غيرها، فإنه كذلك لم يغفل أهمية التأثيرات البيئية والتعلم على نمو الشخصية، ويستنتج أن الاستجابات الانفعالية ترتبط بمثيراتها البيئية، عن طريق عمليات معروفة من الإشراف الكلاسيكي.
- أنماط السلوك الوالدي (*Parental Behaviors*): يوافق كاتل على قيام الوالدين بتأثير فعال على شخصية الأبناء، ولكنه يفضل مناقشة ذلك من خلال مصطلح السمات مصدرية التركيب (*Source Traits*).
- الترتيب الميلادي (*Birth Order*): في دراسة كاتل على تأثير الترتيب الميلادي للطفل بين رفاقه، وجد أن الطفل الأكبر (الأول) يغلب أن يكون

١- دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن- المرجع السابق- ص ٤٩٥.

لديه درجة مرتفعة من قوة الأنا والسيطرة وسمة المحافظة كما توقعها أندر، في حين يتصف الطفل الوحيد بدرجة مرتفعة من سمة المحافظة وقوة اعتبار الذات.

- الجنس (Sex): حيث توجد فروق عديدة في سمات الشخصية بين الجنسين، فقد حققت الأناات درجة أعلى بدلالة إحصائية في كل من التعاطف والامتثال والحساسية والتخيل والدهاء والتوتر، في حين حقق الذكور درجة أعلى في الثبات الانفعالي والسيطرة والانفعالية، ولم توجد فروق بينهما في النكاء والارتياح والرايكية وكفاية الذات^(١).

وقد خصص *Cattel* بعضاً من أبحاثه لمجال علم النفس الاجتماعي، والذي ناقشه من جانب السمات المصدرية:

- **القيادة (Leadership):** الأشخاص الذين يتم اختيارهم وظيفياً لقيادة مجموعة يغلب عليهم سمات مثل التعاطف، الانفعالية، الجرأة، درجة مرتفعة من قوة الأنا الأعلى، ودرجة مرتفعة من اعتبار الذات، والدافعية، ودرجة منخفضة من التوتر. وعلى العكس فإن الأشخاص المسيطرين والذين يتسمون بمشاعر الذنب لا يفضل اختيارهم كقادة، أولئك الذين يؤدون أعمالاً غير رسمية
- **الزواج (Marriage):** الأشخاص الذين يتصفون بالعاطفية، الاندفاع، الحماسية، يميلون للزواج مبكراً، في حين أن من لديهم درجة مرتفعة من التوتر فنادراً ما يفعلون ذلك. ومن يعاني من درجة مرتفعة من الشعور بالذنب، يكون أقل استمتاعاً وقرة على تحقيق الرضا الجنسي في العلاقة الزوجية.

- **سلوك الجماعة (Group behavior):** الأشخاص الذين يتصفون بالتعاطف، والسيطرة، والانفعالية، والجرأة غالباً ما ينجحون في تكوين علاقات اجتماعية بشكل أسرع. عكس من لديهم درجة أكبر من التوتر والشك، محتمل أن يكونوا غير مرغوبين اجتماعياً وأقل فاعلية في تأثيرهم على الجماعة.

١- راجع بشأن العوامل المؤثرة على نمو الشخصية: دكتور/ أحمد محمد عبد الخالق - مرجع سابق - ص ١٤١ وما بعدها، دكتور/ المعارف بالله محمد، دكتور/ محمد سير عبد الفتاح - مرجع سابق - ص ٨٦ وما بعدها، دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - مرجع سابق - ص ٥٠٨ وما بعدها.

ويعترض البعض على اعتقاد كاتل بأنه اكتشف العناصر الأساسية للشخصية، فإن مجرد النظرة السطحية إلى هذه العوامل (عوامل كاتل الستة عشر) بعد استبعاد الذكاء الذي قد يدخل في المجال المعرفي أكثر، تؤدي إلى القول بأن هذه العوامل متداخلة (ومكررة) إلى حد كبير، وبمصطلحات التحليل العاملي فهي عوامل ماثلة مرتبطة وليست متعامدة مستقلة، مما يسمح بإجراء تحليل عاملي لها من الرتبة الثانية⁽¹⁾. ول سوء الحظ أن من يقرأ مؤلفات كاتل سيجد صعوبة في البداية في فهمها، بسبب طبيعتها الرياضية واستخدام ألفاظ جديدة، كما أن نموذج كاتل عن للدافعة يتماثل مع نموذج خفض الدافع أو الغريزة الفرويدية، ويمكن أن توجه إليه نفس الانتقادات.

ويذكر فريمان كنفد لعوامل (كاتل) العديدة، أن واحداً من الأهداف الأساسية للتحليل العاملي، هو خفض عدد المفاهيم بهدف تنظيم وتبسيط القياس، ويبدو أن من غير المحتمل أن زيادة عدد للوحدات سوف يجعل قياس الشخصية أمراً ميسوراً. ويضيف ويجنز أن عوامل (كاتل) ماثلة وأن الخواص التي تميز هذه العوامل وكذلك ثباتها، يتغير إلى حد ما من عينة إلى أخرى⁽²⁾.

ويرى أيزنك أن التحليل العاملي من المرتبة الثانية لعوامل (كاتل) الأولية، يمكن أن يكشف عن عاملي التبسيط العصائية، في كل من بيانات سجل الحياة والاستخبارات⁽³⁾. على إن اخطر نقد يوجه إلى دراسات (كاتل) للشخصية بواسطة الاستخبارات، ما تذكره (أنا ستازي) من أن العوامل التي تم التوصل إليها عن طريق حساب الارتباط بين التقديرات (Rating)، يمكن أن يعكس جزئياً النماذج الاجتماعية النمطية (Social Stereotypes)، وغير ذلك من الأخطاء الثابتة للأحكام، أكثر من كونها تعكس تنظم السمات لدى المفحوص⁽⁴⁾.

i-Freeman, F.S: *Theory and Practice of Psychological Testing*. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1962. P.574 fTm.

2-Wiggins,J.S.:*Personality and Prediction Principles of Personality Assessment*, Massachusetts Addison - Wesley, 1973, P.339.

3-Eysenck, H.j: *OP.Cit* 1960. a, P. 203

4- Ana stasi, A: *Psychological Testing*, New York. Macmillan, 4 Th.ed, 1976, P 508 F.

خامسا- نظريات المدرسة السلوكية:

[أ] نظرية السلوكية الراديكالية (بوريس فريديريك سكينر)

يسعى العديد من أصحاب نظريات الشخصية على تفسير السلوك البشري في ضوء أسباب داخلية مفترضة، مثل الغرائز، الأنماط الأولية، مشاعر النقص، السمات، الحاجات، شروط القيمة، الصراع بين المكونات المختلفة للشخصية، ولأقت هذه التكوينات الداخلية نوعا من القبول والصدق، ولكن منذ قدم Freud غريزة الموت والنموذج التكويني لنظريته (الهو - الأنا - الأنا الأعلى) سعى عالم النفس الأمريكي الشهير *Watson* إلى انتقاد هذه النظرية، ويرهن على أن الفوبيا يمكن أحداثها من خلال قوة خارجية، والذي تأثر هو الآخر بأعمال النابغة الروسي *Efan ba floy* الذي يعد أول من أشار إلى الأنماط الكلامية، والتي توصل إليها من خلال تجاربه الشهيرة عل الكلاب.

وقد توصل *Watson* إلى أن علم النفس ينبغي أن يصب اهتمامه على دراسة السلوك فحسب، وقد كان *Skinner* مؤمن بفكر *ba floy & Watson* إلا أنه كان يتميز بوجهة نظر مختلفة بعض الشيء، حيث أنه يؤمن بأن ما يحدد درجة حدوث السلوك هو الأحداث التي تعقب هذا السلوك (اقتران إجرائي)^(١).
أ - التاريخ الإشرطي:

يتحدد سلوك الإنسان من وجهة نظر سكينر من خلال تاريخه الإشرطي^(٢)، حيث ينتج سلوك الفرد بداية نتيجة تدعيم مُسبق، فالإنسان يفعل ما يعزز عليه

١- ولد سكينر في ٢٠ مارس عام ١٩٠٤م في مدينة صغيرة موسكوهانا بولاية بنسلفانيا، وكانت عائلته تعيش حياة هائلة مستقرة، ويصف طفولته بأنه عاش في بيئة عظيمة، وعندما كان طالبا بالمدرسة اعتلى بالفنون المدرسية الحرة، وكان متفوقا في اللغة الإنجليزية، وحصل على إيلياش الأدب عام ١٩٢٦ في الألب الإنجليزي، وحصل على درجة الدكتوراه عام ١٩٣١ من جامعة هارفرد، وفي عام ١٩٣٦ كانت أول مكتبة أكاديمية له في جامعة مينسوتا، حيث حقق شهرة واسعة كأحد أشهر علماء النفس التجريبيين في هذا الوقت، ويعد كتابه سلوك الكائنات العضوية الذي صدر عام ١٩٣٨ أم عمل علمي له، لكونه يتضمن المصادر الأساسية للتأثيرات العقلية.

٢- الإشرط (*Conditioning*): عملية ربط منه بمتجاية (سلوك) لم يكن بينه وبين العنبة صلة في الأصل عن طريق التعادي. (تكتور / محمد السيد عبد الرحمن- مرجع سابق- ص ٥٢٨).

من سلوك، ويختلف الناس باختلاف تاريخهم التدعيمي على ما يصدر عنهم من سلوك أيضاً، ونظراً لأن الحرية غير معروفة في التحليل التجريبي للسلوك لذلك فإن سكينر يعد من أنصار مبدأ الحتمية المطلقة. وفي رأيه أنه لدى الطفل عدد غير محدود من الاحتمالات السلوكية، والوالدين هما اللذين يدعمانه أساساً ويشكلان تطوره ونموه في اتجاه محدد، وتدرجياً فإن شخصية الطفل تتبرغ. ويضيف سكينر إذا استخدمنا الطرق العلمية في دراسة الإنسان، فإنه يجب أن نفترض أن السلوك محدد بقوانين وحتميات ثابتة، كما يجب أن نتوقع أن ما سنكتشفه يدل على أن سلوك الإنسان، هو نتيجة تعكس ما تعرض له من تشريط إجرائي، ومن ثم يمكن أن نتوقع لحد ما ما يحدد تصرفاته.

ب - أفكار سكينر^(١):

ينظر سكينر للكائن العضوي على أنه صندوق مغلق (*Unopened Box*)، وهذا الصندوق ربما يحتوي كل من العمليات العقلانية والعمليات اللاعقلانية، ولكن لا توجد احتمالية لأن يكون لها تأثير على السلوك البشري، حيث يرى سكينر أن السلوك دلالة فقط لقانون العلاقة بين المثير والاستجابة، أو هو محكوم بهذه العلاقة، ما هو في الصندوق وما يخرج منه وما يتبع ذلك هي متغيرات مترابطة نحتاجها في تحليل السلوك فقط، وليس في تحديد ما يحدث وما لا يحدث بداخله، وقواعد السلوك غير معينة بهذا المدخل الوظيفي ويطبق ذلك بالتساوي على الفئران والحمائم والإنسان، على الرغم من أن الأخير أكثر

١- دكتور / محمد السيد عبد الرحمن - مرجع سابق - ص ٥٢٩، دكتور / العارف بالله محمد دكتور / محمد سمير عبد الفتاح - مرجع سابق - ص ١٨٠. ويرجع بشأن مذهب السلوكية لسكينر:

Skinner, B.F: *Science and human behavior*. New York: Macmillan, 1953.
 - *Autobiography*. In EG-Boring, G.Lindzey (Eds.)
 - *A history of psychology in autobiography (Vol.5)* New York. Appleton - century crofts 1967.
 - *Beyond freedom and dignity*. New York. Knopf, 1972.
 - *About behaviorism*. New York: vintage Books, 1976.
 - *Particulars of my life*. New York. Mc Graw-Hill. 1977.
 - *Reflections an behaviorism and society* Englewood cliffs. N.J.: per entice Hall, 1978.

تطوراً لعمليات عقلانية إلا أنها لا تعني أنصار السلوكية كثيراً، لأن أبعاد كل من العقلانية واللاعقلانية ترجع إلى عمليات افتراضية داخلية، تقع خارج إطار السلوك الملاحظ، ولا تلعب هذه الافتراضات دوراً أساسياً في أفكار سكرنر.

• ولقد أثارت كتابات سكرنر العديد من الانتقادات من قبل المحللين النفسيين من أنصار فرويد، وبعض هذه الانتقادات يعكس للتجاهل الواضح لنقاط معينة، مثل إنكاره للصفات المميزة للبشر، حيث لفتت معارضوه أنه أنكر تماماً وجود المعارف والعواطف والمعرفة بالذات، أو أي نوع من السلوكيات اللاشعورية^(١)

[ب] نظرية السلوكية البديلة

(المدخل الانتقالي للسلوكية المعرفية - جون دولارد، ونيل ميلر)

إن معظم الاهتمامات السلوكية المستقبلية تتضمن نوعاً من التقريب، بين النظرية السلوكية وغيرها من نظريات الشخصية، ولعل أهم الجهود الراهنة في هذا الإطار ما قام به كل من دولارد وميلر، حيث تعد جهودهما بمثابة تقريب بين السلوكية من ناحية ونظريتي التحليل النفسي والمجال من ناحية أخرى. فهما يريا أن الإطار الإكلينيكي يعد مصدراً خصباً للنتائج بطريقة غير عادية، كما أنهما يوافقان على المعتقد الشائع بأن الفروق بين الأمراض النفسية فروق في الدرجة أكثر من كونها فروق في النوع. كما أن السلوكيات الأكثر وضوحاً لدى العصبيين ستساعد على استنتاج القواعد العامة التي يصعب ملاحظتها في الأشخاص العاديين نسبياً^(٢).

١- كما يرى بعض النقاد أن السلوكية هي المثير الحقيقي لفكرة الفاشية (سياسة تمجيد الدولة والعرق، وتدعو لإقامة حكم أوتوقراطي)، وتقبلها المجتمع لأنها قدمت لهم في شكل مساعي علمية.

٢- إن كلا من جون دولارد *Johu Dollard* ونيل ميلر *Neal E. Miller* عالِمين تجريبيين من النوع الذي يقدر قيمة البحث العلمي العملي، فهم يتشابهان مع سكرنر في دراسته التي أجراها على الحيوانات لاكتشاف أسس العمليات السلوكية، وليضا في استخدامهما للمصطلحات السلوكية في إزالة غموض بعض التراكيب النفسية. ويختلفان عن سكرنر في أن توليفهما لنظريات متلفضة بعد إسهامهما عظيما في مجال علم النفس. ويرجع اتفاقهما في كثير من النواحي إلى تراملها معاً في معهد العلاقات

الإنسانية، كما أنهما يدينون لكل من فرويد وهل بالكثير من أفكارهما. ويرجع بشأن نظريتهما:

-Dollard, J. Miller N.E: Personality and psychotherapy: an analysis in Terms of learning. Thinking, and culture, New York: MC Graw Hill, 1950.

أ - الدوافع الأساسية: يشارك دولارد وميلر فرويد في اعتقاده بأن دوافعنا الأساسية يمكن أن تختزل إلى عدد محدد من الدوافع هي:

- الدوافع الأولية أو الفطرية (*Primary innata drives*): وهى التى يرجع إليها جزء كبير من سلوكنا وتتضمن دوافع للجوع والعطش والجنس وتجنب الألم، وهذه الدوافع يمكن أن تشبع ولكنها لا يمكن أن تستبعد أو تستأصل، فمن السهل أن تعود مرة أخرى للظهور بعد فترة من إشباعها. (من الممكن أن يبقى الإنسان جائعاً لكن من المستحيل إلغاء حاجته للطعام).

- الدوافع الثانوية أو المتعلمة (*Secondary or Learned drives*): كما أعطى دولارد وميلر اهتماماً خاصاً بالدوافع المتعلمة مثل الغضب، الذنب، التفضيل الجنسي لصفات جسمية معينة، الحاجة للمال أو القوة، الامتثال وعدم الامتثال.... وغيرها، إلا أنهما يعتبران أن أكثر هذه الدوافع أهمية هي الخوف أو القلق الذي سبق وأثارته مثيرات طبيعية. وهما يتفقان على أن الخوف يرجع إلى مثيرات معروفة، أما القلق فيرجع إلى مثيرات مكبوتة

ب - تكوين ونمو الشخصية: اتساقاً مع اهتمامهما باستخدام المصطلحات السلوكية، يرفض دولارد وميلر استخدام المكونات التركيبية المقتصرة للشخصية، فهما لا ينسبان الانزعاج والشعور بالذنب إلى الأنا الأعلى ولكن إلى استجابات الخوف غير المصنفة التي ترتبط بالمثيرات أثناء مرحلة الطفولة، كما أنهما مثل كارن هورني يصيغان مناقشتها عن تطور الشخصية، مبدئياً بمصطلحات توضح أسباب وديناميات الأمراض النفسية^(١).

ومن الانتقادات التي وجهت لنظرية دولارد وميلر: ما إذا كان الاقتران البسيط بين المثير والاستجابة، كافياً لتفسير السلوكيات المعقدة، وتأكيدهما المبالغ فيه على مسألة تخفيف الدافع، وما إذا كانت دراساتهم القطعية على الحيوان تكون دقيقة إذا عممنا نتائجها وطبقناها على الإنسان. كما أنهما فشلوا في تبسيط تطبيقاتهما العلاجية القائمة على نظرية التعلم، بما يوصلهما إلى نتائج منطقية.

١- دكتور/ محمد السيد عبد الرحمن - المرجع السابق- ص ٥٩١، ٥٩٢.

الفصل الثالث

النظرة الإسلامية للشخصية

تمهيد:

نستنتج مما سبق أن جميع نظريات الشخصية (باستثناء نظريات الأنماط التي تقوم على أسس جسمية كنظريتي كرتشمير وشلدون) لم تهمل الجانب الاجتماعي، أو التأثيرات الاجتماعية على الشخصية، فالفرق بينها إنما هو فرق في الدرجة فقط وليس في النوع، وأمثلة ذلك كثيرة ومتعددة.

- فما أنماط [يونج] التي قسمها إلى قسمين منطوي ومنبسط إلا أنماط مبنية على اتجاه الفرد نحو المجتمع. أما [البورت] فجدده قد أكد على أن الشخصية كل متحد من الفزعات النفسية والجسمية التي توجد في مجال معين، وهذا المجال ليس مجالاً فيزيائياً طبيعياً، بل هو مجال حيوي إنساني اجتماعي. وقد ذهب مذهب كل من [بيرت] و [جليفورد] من علماء النفس.
- أما [فرويد] رائد مدرسة التحليل النفسي، فقد أعطى وزناً كبيراً للتأثيرات الاجتماعية في تكوين شخصية الفرد، ودورها البالغ في سني حياة الفرد الأولى، ثم في طفولته المتأخرة وشبابه. وكان الأعظم لهذه المدرسة والإضافة الكبرى لها، هي أنها رسمت صورة ديناميكية للشخصية الإنسانية من حيث هي ميدان لصراع كثير من الدوافع والقوى، وهو ميدان يصطرع بدوره مع ميدان البيئة الاجتماعية والثقافية، بما تحوي من نظم وتشريعات ومبادئ وأحكام وقيم وأوامر ونواهي، ومعايير مثالية للسلوك وعادات وتقاليد وقيم أخلاقية للجماعة.
- أما النظريات النفسية الاجتماعية التي يمثلها علماء كثيرون أبرزهم [ألنر] و [هورني] و [فروم] و [سوليفان]، فقد تبلورت عن اتجاه يمثل حركة أكبر تقلل من الدور البيولوجي للتحليل النفسي، وذلك بالتقليل من دور الوراثة، وزيادة الدور الذي يقوم به المجتمع في تشكيل الشخصية أو نقص تكوينها. ويرجع الفضل إلى هذه المدرسة في تأكيدها الواضح والصريح للأثر البارز

للمتغيرات الاجتماعية في تشكيل الشخصية، وبذلك قل الحديث عن دور الغرائز وتقلباتها أو نظرية الليبدو، ولزاد الحديث عن اكتساب سمات الشخصية عن طريق الخبرة، ونتيجة الظروف الاجتماعية.

وبذلك يتضح أن العديد من أصحاب نظريات الشخصية، قد سعى إلى تفسير السلوك البشري في ضوء أسباب داخلية مفترضة مثل الغرائز، أو الأنماط الأولية، أو مشاعر النقص، أو السمات والحاجات، أو شروط القيمة، أو الصراع بين المكونات المختلفة للشخصية، وكل هذه النظريات تعرضت للنقد والتقييم، ولم تصل أي منها إلى مرحلة متكاملة في عناصرها ومقوماتها.

أولاً - ملامح النظرية الإسلامية في دراسة الشخصية:

وأمام هذا العجز الإنساني بشأن صياغة نظرية جامعة مانعة تفسر الشخصية الإنسانية تفسيراً مقبولاً، من العاملين في مجال الدراسات الإنسانية، فأنتنا نجد أنه من المتعين علينا أن نشير إلى بعض ملامح النظرية الإسلامية في دراسة للشخصية الإنسانية، علنا نجد فيها ضاللتنا العلمية.

لقد وهب الله سبحانه وتعالى للإنسان طاقات وقدرات عقلية، وهي أهم ما يميز شخصيته خاصة تلك العناصر المكونة للقدرات العقلية العليا والقدرة على توظيفها، بما تحتويه من تساؤل ورموز ومجادلة وحكمة وإرشاد..... وهكذا. ولأن الإسلام هو دين الحق فإنه نظر إلى الأبعاد المختلفة للطبيعة الإنسانية، ونظر إليها على أنها تتكون من جسم وعقل وروح، ولوضح الإسلام ضرورة التفاعل بين هذه العناصر جميعها^(١).

وإذا كان [فرويد] قد جعل من اللاشعور مستودع المكنونات من انفعالات، وحاجات وجمع فيه ما يعرف وما لا يعرف، فإنه بذلك يكون قد خلط بين جبلات النفس، وبين ما أودعه الله تعالى في الإنسان، من مواهب ولطائف شريفة كالعقل والقلب والروح، فهبط بالإنسانية إلى أسفل السافلين، وقد خلقها الله جل وعلا في أحسن تقويم.

١- راجع في نظرة الإسلام للشخصية: دكتور/ عبد الرحمن محمد عيسوي- الإسلام والصحة النفسية - بيروت- دار الرقب الجامعة- سنة ٢٠٠١، دكتور/ سيد صبحي- مرجع سابق- ص ٧٩، ١٤٩.

• وفي الدين الإسلامي الحنيف يقول الله عز وجل: (ونفس وما سواها
فألهمها فجورها وتقواها)^(١)، وقوله تعالى: (وهديناه التجدين)^(٢) أي
طريق الخير وطريق الشر... فالإنسان قادر على أن يميز بين
الخير والشر ويختار بينهما. كما أنه قادر على الصبر وكظم الغيظ، وذلك
بالعزم ومخالفة النفس ورياضتها وسياستها، فالصابر حابس لنفسه عما تنزع
إليه من الشهوات، والصبر يأمر به العقل، ولقد قال الحق تعالى في محكم
آيته الكريمة: (وبشر الصابرين)^(٣).

إن الصبر موقف علم ومال وعمل وجهاد مع النفس ومخالفة لأهوائها، وهو
أيضا موقف يدل على الصحة النفسية والقدرة على تحمل الابتلاءات والمكبوت
غير الصابر، لأن المكبوت كما يتصوره [فرويد] مريضا يحيا في عالم من
الأوهام لا تتحمل أعباءه شيئا، وأنه كآلة مشدودة تكاد تنقطع أوتارها، أما
الصابر فهو قوى مؤمن بالله عز وجل^(٤).

الصبر خوف من وعيد الله ورجاء في وعد الله يقول تعالى: (يا أيها الذين
ءامنوا استعينوا بالصبر والصلوة إن الله مع الصبرين)^(٥). والصبر ليس
موقفاً سلبيًا والصابر ليس مغلوباً على أمره، وإنما يقف موقفاً إيجابياً فيه سمو
عن الأحداث ولارتفاع عن الغرائز ورضا بالقضاء. والتوبة ندم والندم موقف
إيجابي لأن فيه مخالفة لأهواء النفس واختيار الوسط العدل بهدف رجوع النفس
إلى الاعتدال والتوازن، بذلك يتضح أنه ليس كما يدعى [فرويد] أن الإنسان
مغلوب على أمره بالحنمية النفسية، إنما حقيقة الأمر أن الطريق واضح
والإنسان عليه أن يختار، إما طريق الحق وإما طريق الباطل^(٦).

١- سورة الشمس - آية: ٧، ٨.

٢- سورة البلد - آية: ١٠.

٣- سورة البقرة - آية: ١٥٥.

٤- لكتور/ حسن لشرقاوى - مرجع سابق - ص ٢١١.

٥- سورة البقرة - آية: ١٥٣.

٦- من هذه الأسس غير الصحيحة نجد أن المحور الرئيسي الذي يدور حوله علم النفس عند فرويد-

ثانياً - المنهج الإسلامي في دراسة الشخصية:

إن المنهج الإسلامي في دراسة الشخصية لهو منهج وقائي في المقام الأول ثم هو منهج علاجي، وذلك عكس المناهج الأخرى التي نادى كلا منها بنظرية مختلفة لدراسة الشخصية فهي مناهج علاجية وليست وقائية، حيث رأى أصحاب علم النفس الحديث، أنه يمكن إخضاع الشخصية - النفس البشرية - للتجارب المعملية، ووضعها تحت الملاحظة والتجربة.

وكيف يمكن تحقيق ذلك على الرغم من أن علماء النفس الغربيين المحدثين والقدامي سواء، لم يتواصلوا حتى الآن إلى معرفة النفس البشرية وطبائعها، وكل ما اهتموا إليه هو بعض ملامح وأوجه السلوك الإنساني، وذلك لأنهم استخدموا منهج خاطئ، وهو منهج وضعي نابع من العقل حيث أن العقل قاصر على إدراك الحقائق، وأيضاً أسسوا علمهم على مسلمات وأسس غير صحيحة. لقد انبهر الإنسان الغربي باكتشافاته واغتر بما حصله من العلوم المسخرة فأراد بمنهجه الذاتي وفكره العقلي، أن يطبق المنهج العلمي على العلوم الحياتية.

إن المنهج الإسلامي يقيم نظريته في فهم النفس البشرية (الشخصية) على الوسطية وهي الوسط العدل، وسطاً ليس حماسياً أو تقريراً أو تجريبياً، وإنما هو وسط رباني لا يعتمد على إلهامات فكرية ولا تخيلات بشرية ولا ظنون حسية أو عقلية، أنه ذلك الوسط الذي يهديه الله تعالى إلى عباده فهو صراط مستقيم، وهو الاستقامة والقوامة والقصد والقسط والإقصاء إنه ذلك النبيوع الذي لا ينضب من العدل الإلهي يشرب منه عباده باستمرار ويروي منه العلماء على الدوام. ولا يمكن أن يتم العدل في النفس الإنسانية إلا بالاعتدال، والوسط العدل موازنة وقوامة وإقامة للعدل. والاعتدال يشتمل على تطبيق الوسط العدل في الفكر والسلوك والتطبيق العملي، والمنهج الإسلامي يهتم بالتركيز على التوازن، والاعتدال بين أشباع النفس ومطالبها وبين عقبتها وقناعتها^(١).

- هو الغريزة وأن الإنسان صراعات، وهذه الصراعات هي التي تحدد شخصية الإنسان، حيث يدور الصراع بين الرغبة الغريزية وبين العقاب الذي يحول بينها وبين إشباعها.

١- كنكور/ حسن للشرقي - المرجع السابق - ص ٥٥٨.

ثالثاً — سمات الشخصية الإنسانية السوية:

• إطار الشخصية المأمولة:

الشخصية الإنسانية المأمولة (السوية)، هي تلك للشخصية التي تصلح لسدفع مجتمعنا بأدائها المتميز نحو التقدم والرفق، والنهوض في شتى المجالات التي تعمل بها إلى المستوى المنشود، هي تلك الشخصية التي تعطى ولاءها وإخلاصها لوطنها، هي شخصية ذات أبعاد وخصائص متميزة ومرنة وخصال جميلة متعارف عليها. والخصائص التي من الضروري توافرها للشخصية المأمولة، هي تلك التي تكمل جوانبها وتجعلها سوية معتدلة.

وكما أن الشخصية الإنسانية المأمولة هي هدفاً الذي نسعى للوصول إليها في مجتمعنا، فهي هدف للأباء يسعون إلى تحقيقها في أبنائهم، وللمسؤولين يبتذلون تلميذاتها في تلاميذهم، وللمجتمع ككل يستهدف إشاعتها في جميع مواطنيه، ويبذل الجميع في سبيل تحقيق هذا الهدف كل الجهد، وتسخر له كل امکانات.

وبالنظر إلى مجتمعنا حالياً — نظرة واقعية متأملة متأنية — نجد أنه يمر بظروف ومستجدات مستحدثة، منها ما هو داخلي مرتبط بطبيعة هذا المجتمع والظروف المحيطة به سواء اقتصادية أو اجتماعية أو دينية أو علمية، ومنها ما هو خارجي يلقي بظلاله الكثيفة على مجتمعنا، ويتمثل في الظروف الاقتصادية العالمية المحيطة والعلاقات الدولية المتوترة والمتغيرات السياسية على الخريطة العالمية، كل هذا يدفع المجتمع نحو إكساب بنيه بخصائص معينة في الشخصية، تمثل النموذج المأمول المرجو في الظروف الحالية والمستقبلية.

• أهم المظاهر الدالة على الشخصية المأمولة:

ثمة العديد من المظاهر — سواء في الجانب النفسي أو الجانب الأخلاقي — التي يمكن من خلالها الاستدلال على سواء الشخصية المأمولة، وسوف نتناول هذه المظاهر من خلال الدراسة التالية:

[أ] مظاهر السواء في الجانب النفسي.

[ب] مظاهر السواء في الجانب الأخلاقي.

[[مظاهر السواء في الحجاب النفسي]]

يشمل إطار الشخصية الإنسانية السوية في جانبها النفسي، على الأبعاد الأساسية التالية^(١):

• القدرة على الفهم الصائب لذاتها وللآخرين (تقبل الذات):

يساعد فهم الإنسان - الشخصية - لنفسه ولنفوس الآخرين، على التقدير للصائب لقدراته وإمكانياته، والمعرفة الدقيقة لرغباته ودوافعه، وبالتالي تحسين استغلال قدراته والتخطيط الجيد لإشباع رغباته، فالشخص الذي يعرف أن مستوى ذكائه متوسط، لا يقدم نفسه في عمل يعلم أنه يحتاج إلى مستوى نكاه مرتفع، فيفشل فيه ولا يجنى منه إلا الخيبة والندم، والشخص الذي يعلم أن إمكانياته وقدراته مرتفعة، يضع لنفسه أهدافاً عالية يسعى للوصول إليها، حيث تساعده إمكانياته على النجاح في تحقيقه، إيماناً بحكمة (رحم الله امرئ) عرف قدر نفسه). وبالمثل فإن معرفة نفوس الآخرين تمنح المرء من معرفة غريمه من صديقه، فيتعامل مع كلا منهما المعاملة اللائقة به، وبذلك يتقن شر غريمه، ويستفيد من إخلاص ومحبة صديقه، كما أن معرفة إمكانيات الآخرين وقدراتهم، تمكننا من حسن الاستفادة منهم، وعدم مطالبهم إلا بما يستطيعون القيام به، الأمر الذي يساعد في تحقيق توافق أكبر معهم، وتوفيق أكثر في العلاقات بهم.

• الإدراك السليم للواقع ومعرفة عناصره:

من الأشياء الحسنة أن [حب المعرفة] يكاد يكون غريزة فطرية في الإنسان، نظراً لأهميته الشديدة في نجاحه في حياته وتوفيقه فيها، من أجل ذلك كان المبدأ في العلم والمعرفة والتحصيل، والحصول على الشهادات العلمية، والقيام بالبحوث في مختلف مجالات المعرفة، وعن مختلف ظواهر العالم الطبيعي

١- دكتور/ فرج عبد القادر طه- بحث عن الإطار المعياري للشخصية السوية- القاهرة - مجلة للدراسات النفسية - العدد الرابع- أكتوبر ١٩٩٥م - ص ٦٧٧ وما بعده. والمزيد بشأن أبعاد الشخصية السوية الإطار المعياري لتحديد ما يرجع: دكتور/ فرج عبد القادر طه- موسوعة علم النفس والتحليل النفسي- القاهرة - دار معاد الصباح - سنة ١٩٩٣م، دكتور/ محمود حمودة- للنفس ولسرورها ولمرضها - القاهرة - مكتبة الفجالة - سنة ١٩٩٠م.

والإنساني وموضوعاته وعناصره. من هنا كان التقدم المعرفي مصحوباً بالتقدم التقني، وبازدهار المجتمع وتقدمه في كافة المجالات.

وفى هذا الإطار يعتبر الإدراك السليم للواقع الذي تتحرك فيه الشخصية وتتفاعل معه عنصراً هاماً، وبعداً أساسياً من أبعاد سوانها فإذا اضطرب هذا الإدراك واختل، اضطربت تبعاً لذلك علاقة الفرد — الشخصية — بعناصر هذا الواقع، وفشلت في التعامل معه. فالذي لا يعرف أن هذا الشيء سام، ويدركه على أنه شيء مفيد وربما تتاوله يؤدي بحياته، والذي لا يعرف أن هذا غريمه فيأتمنه ويصاحبه يمكنه من نفسه ويتعرض لشروه، والذي لا يدرك أن هذا صديق ويعامله معاملة سيئة يخسر صداقته وما كان يناله على يديه من خيرات. إن المعرفة والإدراك السليم للشيء يسهل للفرد السيطرة عليه وتوجيهه لصالحه من جانب، واتقاء شره من جانب آخر، ومن الأقوال المأثورة (إذا عرفت استطعت) بما يعنى أن المعرفة والإدراك السليم للشيء، يسهل للشخص السيطرة عليه وتوجيهه لصالحه من جانب، واتقاء شره من جانب آخر^(١).

• البعد عن التخلف العقلي والصور الإمكانيات والقدرات:

إن نجاح المرء فيما يقوم به من أعمال، وتوقيفه فيما يمارسه من سلوك أو نشاط أو مهام، يحتاج إلى حد أدنى من الذكاء، يساعده على فهم الظروف والمواقف، لتكيف سلوكه ونشاطه وفقاً لها. ومن ثم فإن تصرف الفرد بصورة عشوائية في موقف معين غير مستقل لذكائه، قد يؤدي إلى أن يكون هذا التصرف غير ناجح وقد يكون ضاراً به وبمن حوله، كذلك فإن ضعف القدرات والإمكانيات الذهنية المطلوبة في موقف ما، يؤدي بالشخص إلى الفشل في هذا الموقف وقد يؤثر ذلك عليه نفسياً. كما أن نقص الطاقة الحيوية لدى الفرد، وما يصيب أجهزته الجسمية من ضعف وأمراض وقصور وعجز في الأداء، يؤدي أيضاً إلى نقص المواء في الشخصية، ويعوق توفيقها في حياتها.

١- وقد يضطرب الإدراك إلى حد أن يدرك الشخص المحيطين به على أنهم ينسجون له المكائد والمصائب، على نحو ما نجد في مرضى جنون الاضطهاد.

• القدرة على التعليم من الخبرة:

بُعد الشخصية عن أفعال تنصف بالتخلف العقلي، يتطلب اكتساب خبرات معينة منها القدرة على التعلم من الخبرة. ويظل العقل هو المميز الأساسي للإنسان عن غيره من الكائنات، فالعقل هو وسيلة الإنسان في التفكير والإدراك والاستبصار بالموقف وعناصره المختلفة، كما أنه وسيلته في تحليل الخبرة الشخصية وخبرات الآخرين، واكتساب فن التعامل مع المواقف الجديدة التي تواجهه، وذلك بالأخذ بالجوانب الإيجابية والتخلي عن السلبيات ومواطن الضعف في هذه الخبرات، والفرد الناجح هو الذي يبدأ من حيث أنتهي غيره، وهذا هو أساس النمو والتطور كما أنه حجر الزاوية في التوافق النفسي والاجتماعي^(١)، بينما يكون من التخلف العقلي والقصور الذهني أن يبدأ الفرد غير مستفيداً من خبرات الآخرين ونجاحاتهم التي انتهوا إليها.

• القدرة على ضبط النفس والتحكم في انفعالاتها وأهوائها:

من أهم خصائص الشخص السوي أن يكون قادراً على التحكم في نفسه، وضبط أعصابه وانفعالاته وأهوائه، وذلك حتى يحكم تصرفاته قبل أن يقع في تصرف طائش يضر به أو بغيره، ويصعب علاجه، فالحكم في اللغة يعنى صفة حسنة محمودة، وهى التأنى وضبط النفس عند الغضب على الرغم من قدرة الفرد وقوته، وليس عن ضعف أو هوان. وفى هذا الشأن يخاطب ربنا جل وعلا رسوله صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى: (ولو تحببوا لظلمت القلوب لأبغضوا من حولك)^(٢)، ويقول تعالى: (الذين يحبون هوان الإثم والعقوبات إلا اللهم وإحدا ما تحبوا هو يغفرون)^(٣).

والفرد في ثورة غضبه كثيراً ما يتقوه بالفاظ لا تليق، ويقوم بأفعال وتصرفات تنسم بالرعونة تسمى إلى شخصه، وتصدم من حوله الذين ما كانوا يتوقعون منه ذلك، نظراً لقدره ومكانته عندهم، ومن هنا يصبح ضبط النفس

١- دكتور/ المعارف بالله محمد، دكتور/ محمد سمير عبد الفتاح - مرجع سابق - ص ٢٢٧.

٢- سورة آل عمران - الآية: ١٥٩.

٣- سورة النجم - الآية: ٣٢.

والتحكم فيها وفي انفعالاتها وفي أهوائها شيئاً شديداً الأهمية للفرد، حتى يتحقق له السواء النفسي والموافق الاجتماعي، والانفعال الشديد الذي يتجاوز حدود المعقول يهز أركان الشخصية بحيث يكاد يمزقها، ويذهب بعقلانياتها ومنطقيتها، فيصبح تصرفها مضطرباً، وسلوكها شاذاً وضاراً بها وبغيرها.

• القدرة على الحب والتعاون والإيثار:

يقال أن الإنسان كائن اجتماعي بطبعه، ويقصد بذلك أن الإنسان ينزع إلى العيش وسط جماعة من البشر — أي مع الآخرين — ويكره العزلة عن الناس، ومن أهم ما يوثق العلاقات المتبادلة داخل الجماعة ويقويها وجود الحب المتبادل بين أعضائها، والذي يؤدي بدوره إلى تزايد الثقة والتعاون بين أفراد الجماعة، وهكذا تنمو الجماعة وتزدهر وتتجج في تحقيق أهدافها ويكمل هذا صفة الإيثار.

• **الإيثار لغة:** يعنى تفضيل المرء غيره على نفسه. بمعنى أن يؤثر غيره بالخيرات والأمور الفضلة، حتى لو كان ذلك على حساب نفسه وينتقص من نصيبه منها. فالمرء عندما يقضى حوائج غيره من أبناء المجتمع، مضحياً بماله ووقته وجهده فإنه يؤثر غيره على نفسه.

يقول الله تعالى في محكم آيته: (وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ. وَمَنْ يُوقِخْ عَنْ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِسُونَ)^(١). وتكمل هذه القدرة على التعاون والإيثار بولاء الفرد لوطنه، حيث يفضل على أي شيء آخر في حياته، ويستعد لبذل التضحيات من أجل رفع شأنه ودفع الضرر عنه، والدفاع عنه ضد أي معتدى. إن الشخصية السوية لا تسيرها المصالح الأنانية الضيقة، بحيث تكون أسيرة أنانياتها المفرطة، متمركزة كليه حول الذات بل يكون تركزها واضحاً حول المجتمع ولصالح الوطن، إن المجتمع لا يقوم ولا يزدهر ولا يتقدم ولا ينهض إلا إذا توافر لأبنائه قدر كاف من الحب والتعاون والإيثار.

• الطموح المناسب للشخصية والأهداف الواقعية في الحياة^(٢):

لكل شخص أهداف معينة يحاول أن يبلغها، ومستوى طموح معين يسعى إلى

تحقيقه، وتلك الأمور تختلف من شخص إلى آخر بل أنها تتغير عند الشخص ذاته من حين لآخر وفق مستوى وعيه، وواقع ظروفه التي يعيشها، والأحداث التي يمر بها، وقد ينجح الشخص أو يفشل في تحقيق أهدافه وطموحاته. ولا شك أن هذا يعتمد على كفايته وقدراته ومدى ملائمة ظروفه وبيئته، كما أن لكل شخصية مستوى طموح معين يتناسب ومجال حياتها.

إن مستوى طموح الشخصية يعتبر دافعاً يدفع المرء للكد والسعي حتى ينجح في تحقيق هدفه المنشود، ويدعم مستوى طموحه ما يصادفه في حياته من نجاح، بينما قد يحمل ما يصيبه من فشل إلى هبوط مستوى طموحه، أو ربما التخلي كلية عنه، وعلاوة على ذلك تأثيره في مقدار ثقته بنفسه. لذلك فإن للطموح المناسب لدى الشخصية، وأهدافها الواقعية المعقولة التي تبغي تحقيقها في الحياة، أمر ضروري لحسن توافقها وإضفاء مظاهر السواء عليها.

وكما كانت الأهداف ومستويات الطموح واقعية، متناسبة مع القدرات والإمكانات والظروف، كان ذلك أقرب للنجاح في تحقيقه، وبالتالي أزيد قرباً من مستوى الشخصية السوية، وبعداً عن سوء التوافق والاضطراب، ولاشك أن الأهداف المغالى فيها، والطموح البالغ الارتفاع فوق مستوى الإمكانات والقدرات، يسبب إحباطاً مستمراً للشخصية، وإحساساً مستمراً بالانحزام والفشل، وبالتالي بعداً عن السواء المنشود، كما أن بساطة المطالب وتواضعها أمر ضروري للتوافق السوي في الحياة.

• القدرة على العمل المنتج للبناء:

تعتبر هذه القدرة من أهم خصائص الشخصية السوية، وربما أهم معيار لتقدير مدى سواتها، ذلك أن العمل هو الذي يقوم عليه عمار الكون وازدهاره، كما يقوم عليه بنیان أي مجتمع وتقدمه، وكما أن العمل هام للمجتمع فإنه في ذات الأهمية لأفراده، فالفرد لا يتقدم إلا بعمله وحده واجتهاده. ومثال لذلك أن الطالب لا يبني نفسه ومستقبله إلا إذا جد في تحصيله، وأجتهده في دراسته حتى

١- يرجع بشأن تحديد أهداف واقعية في الحياة، وأثره في الشخصية السوية: (دكتور/ المعارف بالله محمد، دكتور/ محمد سمير عبد الفتاح - المرجع السابق - ص ٢٢٦).

يحصل على أعلى ما تؤهله له إمكانياته، واستعداداته الشخصية وظروفه المحيطة به. والموظف أو العامل أو المهني لا يخدم نفسه ومجتمعه إلا إذا أحسن القيام بأداء مهام عمله أو وظيفته، وأدى واجباته على الوجه الأكمل ما استطاع لذلك سبيلاً، أما إذا تراخى أو أهمل أداء واجبات وظيفته، فسوف يضر هذا بنفسه ومستقبله ومجتمعه أيضاً، لأن كل فرد في مهنته أو عمله أو وظيفته هو جزء من كل، إذا إصابه اللعطب أثر ذلك على مجتمعه الذي ينعم بخيره.

• جدية الشخصية وقدرتها على تحمل المسؤولية:

من أهم علامات الشخصية السوية جديتها وقدرتها على تحمل المسؤولية، التي تلقى على عاتقها أو تلتزم بها، فالفرد لكي يحقق للتوافق مع مجتمعه، والتوفيق في سلوكه وأقواله وأفعاله، إذا حدث صدق وإذا وعد أوفى وإذا استند إليه عمل أداء بكل ما استطاع من جد واجتهاد وتقان، وإذا تحمل مسؤولية عمل ما أو أمر ما وفاء حقه من الرعاية والاهتمام، وبذل من أجل تنفيذه ما يستطيع من طاقه وما يسعه من جهد، حيث أن استهتار الشخصية واستهانتها بالمسؤولية يعتبر من أخطر سمات الشخصية المريضة^(١).

وتعتبر المسؤولية هنا عن الدور الخاص بكل فرد، والواجبات المنوط به القيام بها، وكل إنسان مسئول طالما كان هذا الإنسان عاقلاً عارفاً بدوره تجاه نفسه ونحو الآخرين. ويلاحظ أن تخطئ المرء عن مسؤولياته بداية لسلسلة من المشكلات النفسية والاجتماعية تواجهه، يكون ضحية لها أولاً ويخسر المجتمع جهوده ثانياً. وإنجاز الفرد لمسؤولياته يعد مظهراً لتوافقه النفسي والاجتماعي، وأحد الدلائل الهامة على سواء الشخصية^(٢).

• القدرة على تحمل الإحباط والصدمات:

الحياة مليئة بالمسرلات والمبهجات وليدة للنجاحات، وهي أيضاً مليئة بمصادر

١- التلميذ في مدرسته مسئول عن أداء واجباته والمعلم مسئول عن تعليم طلابه، والأسرة مسئولة عن متابعة الأبناء وتحقيق متطلباتهم اللازمة، والموظف مسئول عن إنجاز مصالح المواطنين. وصدق الرسول صلى الله عليه وسلم في قوله: (كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته) متفق عليه.

٢- دكتور/ العارف بالله محمد، دكتور/ محمد سمير عبد الفتاح - المرجع نفسه - ص ٢٣٨.

الإحباط والصدمات وما يخلفه ذلك من هموم وأحزان، فلا تكاد تخلو حياة المرء من الهموم والمشكلات والصعاب، كما أنه يجد فيها مصادر لذة وسعادة والهناء. لكن الإنسان يسعى دائماً ويرحب بما يبعث على السعادة والبهجة والفرح، ويضيق دائماً ويشقى بما تسببه له الهموم والصدمات من ضيق وآلم فيحاول أن يتجنبها. ويعرف علم النفس ذلك بمبدأ اللذة والألم، وهو المبدأ للسيكولوجي القائل بأن الإنسان ينزع في سلوكه، إلى الحصول على أكبر قدر من اللذة وتقليل أكبر قدر من الألم. ولذا يكون من أهم علامات السواء النفسي ومعاييرهِ قدرة الشخصية على تحمل موجات الإحباط وقوى الصدمات، وللصبر على المكارهِ، والحرمان من إشباع الرغبات لفترات طويلة.

ولكي يحقق المرء هذه المقدرَةَ على تحمل درجات الإحباط، من الضروري أن يتمتع بقدر مناسب من الشعور بالأمن والطمأنينة الداخلية، وهي ما يعبر عنه بالرضا عن النفس، ليتحقق للتوافق النفسي الذي يوفر قدرة التحمل المبتغاه.

❖ أبعاد أخرى لشخصية السوية:

هذه بعض المظاهر الدالة على الشخصية السوية عرضنا لها في إطار معياري. ونضيف إليها أبعاد أخرى للشخصية السوية للمأمولة، هذه الأبعاد تزيد من الرضاء عن النفس وتحقق للتوافق النفسي، لمجابهة صعوبات الحياة.

— الهدوء والأطمئنان والإحساس بالراحة النفسية:

هي مجموعة من الأحاسيس والمشاعر الإيجابية المترابطة والمحبيه إلى النفس، بحيث تنذوق فيها طعم السعادة وهدوء البال، ويشعر بها الفرد عندما يتحقق له التوافق الناجح مع نفسه ومع مجتمعه، ويحرم منها أو تنقص عنده في حالات تكثر للمشكلات التي تهدده، والمخاطر التي تخزنه والظروف التي تحول بينه وبين إشباع مطالبه الضرورية أو تنقص من كرامته كإنسان، أو تحط من قدره أمام نفسه أو ذويهِ أو مجتمعه، وما من شك أننا نعيش في عصر يتسم بانتشار القلق والخوف من كل شيء وعلى كل شيء، حتى أن بعض المفكرين يطلقون على عصرنا هذا [عصر القلق النفسي].

فنسبة كبيرة من أبناء المجتمع تعصف بهم حالة من القلق والخوف، تشتد أحياناً بالبعض فيستعصى عليهم النوم الهاديء، ويحرمون طعم الراحة والأمان، ولا يحسون متعة السعادة، وتشقى نفوسهم بالحياة التي يجد فيها المطمنون من الناس لذة واستمتاعاً، وما لا يعد ولا يحصى من الطيبات. وفي هذه الحالة من للقلق المنتشر والمخاوف الشديدة التي تعصف بكثير من الأشخاص، إنما تدل على سوء التوافق النفسي وتتقاض مع حالة الهدوء والاطمئنان والراحة النفسية التي يتصف بها المتوافقون.

ولاشك أن أنصاف المرء بالإدراك السليم للحياة والواقع الذي يعيش فيه وعناصره، وتمتعه بميزة ضبط النفس والتحكم في انفعالاتها وأهوائها، وتبنيه القيم والأخلاقيات الحميدة وتحقيقها في مظهره وطريقة معيشته، وأن يكون لديه طموحاً مناسباً وأهداف واقعية في الحياة، كل هذا يساعد شخصيته على هدوئها واطمئنانها وراحتها النفسية، وينأى بها عن القلق والاضطراب.

— تبني الشخصية للقيم الخيرة والبنائه:

لا تزدهر الحياة ولا تتقدم المجتمعات إلا بانتشار القيم الإنسانية النبيلة، كقيم الحق والعدالة والرحمة والأمانة والصنق والوفاء والبساطة والتواضع والتعاون، واحترام حرية الآخرين ومصالحهم والبعد عن الأنانية المفرطة، وكذلك حفظ كرامة الآخرين من أبناء المجتمع ومعاملتهم المعاملة الإنسانية التي يستحقونها، وتحقيق روح الديمقراطية في العلاقات المتبادلة مع الغير، والسعي الجاد لتحقيق الصالح للمجتمع. إن القيم النبيلة تدعو إلى كل ما هو مفيد للحياة والمجتمع، ولذا فإن من يلتزم بها في سلوكه وفي طريقته في الحياة يتصف بالتوافق والسواء النفسي، وكل من يخالف ذلك يتصف بسوء التوافق والاضطراب النفسي.

فالقاضي الذي لا يعدل في حكمه بين المتقاضين لا يوصف بالسواء، والمدرس الذي لا يحسن تعليم تلاميذه ويبتغي التزج من ورائهم لا يتصف بالسواء، والأب الذي لا يجيد تربية أبنائه سوى بالضرب والعنف بلا رحمة، يُشأ للمجتمع عضواً مضطرباً لا يتصف بالسواء، وكذلك فإن المسئول الذي

يسلك في عمله سلوك مهين لواجبات وظيفته، سواء بالعنف في تعامله مع أبناء المجتمع، أو الانحياز لأحد أطراف الخصومة التي تعرض عليه لبتغاء مصلحة شخصية له مضيقا حقوق الأفراد بذلك، أو بإهماله في أداء عمله الذي هو رسالة قبل أن يكون عمل، إنه بذلك لا يمكن أن يتصف بأنه سوى الشخصية، وعلى هذا النحو فإن ناكرا الأمانة وشاهد الزور لا يوصف أيهم بالسوء.

إن ازدهار المجتمع رهن بمدى تبنى أفراد مختلف القيم الإنسانية النبيلة، والرقي في تعاملهم مع بعضهم البعض، وفي تعاملهم مع مجتمعاتهم ومختلف مؤسساته ومنظماتهم. ومن القيم الإنسانية الراقية أعمال الفكر، فالمجتمع في هذه الفترة العصبية من الزمان يحتاج أكثر ما يحتاج إنسان يستطيع أعمال فكره، بمعنى أن يستخدم عقله ويسخر نكاهه في إنتاج فكر جديد مفيد لمجتمعه. وفي هذا يؤكد الشيخ الإمام محمد عبده^(١): " لا ينبغي للإنسان أن يذل فكره لشيء سوى الحق، وللذليل للحق عزيز، ويجب على كل طالب أن يسترشد بمن تقدمه سواء كانوا أحياء أم أموات، ولكن عليه أن يستعمل فكره فيما يؤثر عنهم، فإن وجده صحيحاً أخذ به، وإن وجده فاسداً تركه ".

وهذا ما ينبغي الإنسان الذي يقف على أعتاب الألفية الثالثة فهو ذو فكر مستتير، يعرف كيف ينتجه ومتى يخرج، وهو في ذلك بعيداً عن النمطية غير المرغوبة، التي تضعه في قالب جامد تحبس بداخله أفكاره وطموحاته.

— استمتاع الشخصية بالصحة النفسية:

المقصود بالصحة النفسية، خلو الشخصية من الانحرافات والاضطرابات والأمراض النفسية، علاوة على قدرتها على التوافق والنجاح في علاقاتها مع الغير من الناس، والتحقق الإيجابي للبناء للذات في العمل والإنتاج، مع قدرتها على مواجهة الأزمات والشدائد والصمود في مواجهتها، وتحمل لوجه الإحباط التي تتعرض له في الحياة، دون أن يخل الأثران فتنها أو تضطرب وتتحرّف وعلى ذلك فنحن لا نستطيع أن نصف مهرب المخدرات أو المتاجر فيها أو

١- الشيخ / رشيد رضا - تاريخ الأستاذ الإمام - ص ٧٦٢ مشر إليه لدى: دكتور/ رفعت السيد

- الإرهاب المتناهم - القاهرة - قطاع الثقافة - أخبار اليوم - سنة ٢٠٠٤ - ص ٢٦.

مروجها أو مدمنها بالصحة النفسية، وكذلك الأمر بالنسبة للمعزفين، ومعتادي الإجرام، والمرتبين والنصابين والمختلسين والفاستدين، وفاقدى الولاء للوطن، هؤلاء جميعاً ومن على شاكلتهم يعانون من اضطراب فى الصحة النفسية، وليس من شك فى أن الصحة النفسية مسألة نمييه، شأنها فى ذلك شأن بقية جوانب الشخصية، كالصحة العقلية (الذكاء)، أو الصحة الجسمية (انتظام وظائف الجسم)، بمعنى أن الصحة النفسية التامة أمر لا يكاد يتحقق لفرد ما، وإن مقدار الصحة النفسية يختلف من فرد لآخر. إن الشخصية التى تكاد تخلو من مظاهر الانحراف، أو الاضطراب أو المرض النفسى الواضح، توصف بتمتعها بالصحة النفسية.

— الضمير الأخلاقى:

الضمير هو ذلك الوزع الداخلى الذى يراقب المرء فى أفعاله، ويكون قريباً على أفعاله وبخاصة الأفعال الخاطئة، لأن الأفعال الحسنة الشرعية يؤيدها المرء راضياً ويرتاح للضمير لها، بينما ما يقوم به من أفعال خارجة يؤنبه الضمير على أدائها، وعلى قدر بقظة الضمير تكون لستقامة الإنسان. ويلاحظ أن الضمير الأخلاقى فى الإنسان له وظيفتان هما^(١):

١. الردع والعقاب والمحاسبة والمحاكمة، على ما يأتيه المرء من الآثام، والمعاصى والأخطاء والمخالفات والجرائم والانحرافات.

٢. نور الرقيب أو الشرطى الذى يمنع الجرائم قبل وقوعها، ومثله مثل رجل الجمارك الذى يمنع دخول ممنوعات إلى البلاد، وهو يمنع صاحبه من الإتيان بالمعاصى حتى فى غيبة السلطة الخارجية، الممثلة فى من يمكن أن يكتشف عمله الخاطيء أو يضبطه ويعاقبه.

فالضمير قوة داخلية ذاتية، تمنع صاحبها من ارتكاب المعاصى، والخروج عن الإطار السليم الصحيح فى العمل والخلق والحياة.

١- دكتور/ عبد الرحمن محمد عيسوي - ميكولوجية الشخصية - الإسكندرية - منشأة المعارف -

— النقد الذاتي:

يقصد به مدى استعداد المرء للاستجابة الشعورية لأسئلة تطرح عليه- في حياته عامة أو في عمله وعلاقاته ومسئوليته خاصة - وتكون الاستجابة بصدق وصرحة وأمانة، وكذلك قدرته على النقد الذاتي أي حكم الفرد على نفسه وعلى سلوكه^(١). وحينما ينتقد المرء نفسه (ذاته) فإنه يصوب لها تصرفاتها ويقتن لها أفعالها، يقوم بالوقوف مع ذاته لاستكشاف إلي أين تأخذه لكي يصحح مسارها.

أب/ مظاهر المواءم في الجانب الأخلاقي:

إن الأخلاق التي هي سلوك وسجايا وطبائع وهيئات تتعلق بالإتقان، إذا خُسنت واستقامت وصلحت في كل ما يصدر عن صاحبها، من أقوال أو أفعال كانت دليلاً واضحاً وبرهاناً ماطعاً على قوة الإيمان، وعلى سلامة الوجدان، وعلى صدق التقيد بما يرضى الخالق عز وجل، بل إن بعض السلف الصالح كان يعتبر الدين هو الأخلاق الكريمة، ويعتبر الأخلاق الكريمة هي الدين. وما أحوجنا في مجتمعنا المعاصر المتطور وفي هذا الزمن الحديث المتغير إلي أناس يتمتعون بالخلق الكريم يحقون الحق وينصرون المظلوم ويوقفون الظالم^(٢)

❖ **الخلق الكريم:**

قال تعالى في كتابه الكريم: (وإنك لعلى خلق عظيم)^(٣). وقد فسر ابن عباس - رضي الله عنهما - معنى الآية الكريمة أنك أيها الرسول الكريم لعلى دين قويم عظيم. وقال الإمام ابن القيم: (الدين كله خلق فمن زاد عليك في الخلق، زاد عليك في الدين). ولقد سأل هشام بن حكيم - رضي الله عنهما - السيدة عائشة - رضي الله عنها- عن خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم فأجابت بقولها: كان خلقه القرآن صلى الله عليه وسلم. أي: كان صلى الله عليه وسلم متمسكاً بأدب القرآن الكريم وبأوامره وينواهيه وبأحكامه وبتوجيهاته.

١- دكتور/ عبد الرحمن محمد عيسى - المرجع نفسه - ص ٢٩١.

٢- فضيلة الدكتور/ محمد سيد طنططوي - مرجع سابق - ص ٢١٦.

٣- سورة القلم - الآية: ٤.

وإنه لمن الحقائق التي تُتفق عليها المفكرين والعقلاء أن الأخلاق للكرامة هي ثمرة الإيمان القوي الصادق، وأن الأخلاق السيئة هي وليدة ضعف الإيمان. ولقد حضت شريعة الأسلام بنيتها على التمسك بالأخلاق الفاضلة وحذرتهم من الاقتراب من الرذائل والوقوع فيها، وبينت لهم أن حسن الخلق يرفع صاحبه إلى أعلى الدرجات، بينما سوء الخلق يهوى بصاحبه إلى أسفل الدرجات بل إلى أسفل السافلين.

• وعن أنس - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إن العبد ليبلغ بحسن خلقه عظيم درجات الآخرة وتُشرف المنازل، وإنه ليبلغ بسوء خلقه أسفل درجة في جهنم).

• وعن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أكثر ما يدخل الناس الجنة؟ فقال: (تقوى الله وحسن الخلق). وسئل صلى الله عليه وسلم عن أكثر ما يدخل الناس النار؟ فقال: (الفرج). وعنه - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لكل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً، وخياركم خياركم لأهلهم)^(١).

• وفي سنن الترمذي عن أبي الدرداء - رضي الله عنهما - أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (ما من شيء أثقل في ميزان العبد المؤمن يوم القيامة من حسن الخلق، وإن الله يكره الفاحش البذيء).

وماذا بعد ذلك من دروس وعظمت تأخذ منها أن الأمم (مجتمعات والأفراد) التي تلتزم بمكارم الأخلاق، وتعتنق الفضائل التي منها الصدق والعدل والعفاف والإخلاص، والوفاء والأمانة والحياء والصبر والرحمة، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، لا بد أن تصل إلى ما تصبو إليه من سلام ورخاء وحياة طيبة وسعادة في دنياهم وآخرتهم. وعكس ذلك أولئك الذين تنهار فيهم الأخلاق الحسنة وتشتيع فيهم للفاحشة، ويتعاملون بالغش والكذب وشهادة الزور وأكل الأموال بالربا، فإن مصيرهم الضعف والهوان وسوء العاقبة دنيا وآخرة.

١- ورد في الصحيحين البخاري ومسلم.

❖ حُسن الخلق وبيئاته:

الخلق هيئة راسخة في النفس تصدر عنها الأفعال الإرادية الاختيارية من حسنة وسيئة وجميلة وقيحة، وهي قابلة بطبيعتها لتأثير التربية الحسنة والسيئة فيها، فإذا ما رببت هذه الهيئة على إثبات الفضيلة والحق، وحب المعروف والرغبة في الخير، وروضت على حب الجميل وكراهية القبيح، وأصبح ذلك طبعاً لها تصدر منها الأفعال الجميلة بسهولة ودون تكلف قيل فيها خلق حسن^(١) وننتع تلك الأفعال الجميلة الصادرة عن المرء بدون تكلف بالأخلاق الحسنة، وذلك كخلق الحلم والرحمة والصبر والتحمل والكرم والشجاعة، والعدل والإحسان، وما إلى ذلك من الفضائل الخلقية، والكماليات النفسية.

كما أن النفس إذا أهملت فلم تهذب التهذيب اللائق بها، ولم يُعن بتسمية عناصر الخير الكامنة فيها، أُرِبت تربية سيئة حتى أصبح القبيح محبوباً لها والجميل مكروها عندها، وصارت الرذائل والنقائص من الأفعال والأقوال تصدر عنها بدون تكلف، قيل فيها خلق سيئ، وسميت تلك الأقوال والأفعال للزئمة التي تصدر عنها بالأخلاق السيئة.

• هذا وقد قال السلف الصالح أراء في بيان حُسن الخلق:

فَافْكَرِ الْحَسَنَ أَنْ حُسْنَ الْخُلُقِ: بَسْطُ الْوَجْهِ وَبَذْلُ الْيَدِ وَكَفُّ الْأَذَى. وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ: حُسْنَ الْخُلُقِ فِي ثَلَاثٍ خَصَالٍ اجْتِنَابُ الْمَحَارِمِ وَطَلَبُ الْحَلَالِ وَالتَّوَسُّعُ عَلَى الْعِيَالِ. وَقَالَ آخَرُ: حُسْنَ الْخُلُقِ أَنْ يَكُونَ مِنَ النَّاسِ قَرِيباً، وَفِيمَا بَيْنَهُمْ غَرِيباً. وَقَوْلُ آخَرٍ: حُسْنَ لِلْخُلُقِ كَفُّ الْأَذَى وَاحْتِمَالُ الْمُؤْمِنِ، أَوْ حُسْنَ الْخُلُقِ أَنْ لَا يَكُونَ لَكَ هَمٌّ غَيْرُ اللَّهِ تَعَالَى.

• وَقَالَ السلف في علامة ذي الخلق الحسن:

أَنْ يَكُونَ كَثِيرَ الْحَيَاءِ قَلِيلَ الْأَذَى، كَثِيرَ الصَّلَاحِ صَدُوقَ اللِّسَانِ قَلِيلَ الْكَلَامِ، كَثِيرَ الْعَمَلِ قَلِيلَ الزَّلَالِ قَلِيلَ الْفُضُولِ، بَرّاً وَصَوَلاً وَقَوَراً صَبوراً شُكُوراً، رَضِياً حَلِماً وَفياً عَفِيفاً. لَا لِعَاناً وَلَا سَبَاباً وَلَا نَمَاماً وَلَا مَغْتَاباً وَلَا عَجَولاً وَلَا حَقُوداً

١- الشيخ / أبو بكر الجزائري - منهاج المسلم - القاهرة - مكتبة دار التراث - ص ١٥١.

ولا بخيلاً ولا حسوداً. بشاشاً هاشاشاً، يحب في الله ويبغض في الله ويرضى في الله ويسخط في الله.

والأخلاق عمل في الباطن وسلوك ينبع من الداخل وقوى محرّكة من القلب، والخلق الباطني ينقسم إلى أقسام أربعة، يتكامل بعضها مع البعض الآخر تكاملاً متناسباً متآلفاً حتى يوصف صاحبها أنه حسن الخلق. وهذه الأقسام هي^(١):

— قوة العلم:

إن القوة في العلم إنما تتضح في قدرة الإنسان على التفرقة بين الصدق والكنب، وعلى التمييز بين الحق والباطل في مجال الاعتقادات، وبين الجميل والقبيح فيما يتعلق بالأفعال. فإذا تكاملت قوة العلم أثمرت ثمرة ياتعة من ثمار المعرفة، بل هي أشرف وأعز ما يتحصله الإنسان، ألا وهي الحكمة مصداقاً لقوله تعالى: (ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً)^(٢). والحكيم بهذا المعنى إنما هو على رأس أصحاب مكارم الأخلاق، إذ الحكمة قمة الأخلاق وينبوع الحق والفضيلة^(٣).

— قوة الغضب:

لا يعد الغضب عند بعض الأئمة شراً كاملاً، إنما في بعض الأحيان صالحاً وتاماً وذلك عندما تقضى الحكمة ذلك. فإذا كان الغضب من أجل الدفاع عن الوطن أو دفاعاً عن العرض أو الحق أو الدين، كان ذلك دليلاً على صلاحه وتماحه على أن يكون مرتبطاً بالحكمة ومقترباً بها، إذ هي الأساس الذي يحرك هذه القوة في الطريق المستقيم والعمل الصالح. أما إذا كان الغضب بلا حكمة أو سبب مما سبق ذكره، استخدمت بذلك هذه القوة في غير موضعها وكان صاحبها أثماً، وهي بذلك قوة فاسدة زئيمة ويتصف صاحبها بالخلق السيئ.

— قوة الشهوة:

وكذلك للشهوة فائتها لا تعد في جميع الأحوال من الرذائل، إذ أنها قوة من

١- دكتور/ حسن الشرفاوي - مرجع سابق - ص ١٩٩.

٢- سورة البقرة - الآية: ٢٦٩.

٣- الأمام أبو حامد الغزالي - إحياء علوم الدين - الجزء الثامن.

قوى الإنسان الحسنة، متى كانت تتبع بما تقضى به الشريعة وما يحكم به العقل، والقوة الشهوانية إنما تكون صالحة وحسنة إذا سارت تحت أمر الحكمة، ولئبعت للصراط المستقيم. أما إذا استخدمت الشهوة لجلب الملهذات وموافقة الأهواء بلا حكم يحكمها، فإنما يكون صاحبها بذلك من الضالين الظالمين.

— قوة العدل:

القوة للرابعة في الإنسان إنما تكمن في قوة العدل، وهذه القوة ترجع إلى النفس — إذ أن النفس هي التي تحكم على قوتي الغضب والشهوة — وتأمرها باتباع هذا الطريق أو ذلك. وقوة العدل تمتاز بقدرتها على التمييز بين ما هو شرعي، ومقبول عدلاً وبين ما هو محرم ومتروك شرعاً، وتتمثل قوة العدل في ضبط النفس بمعنى ضبط قوتي الغضب والشهوة، وهي دائماً تحت سلطان وأمرة الحكمة. وتنمو قوة العدل في الإنسان من قوة للعقل، فكما كان العقل واعياً سليماً حكيماً، كان العدل عدلاً ومنصفاً بين قوتي الغضب والشهوة، أما إذا كان مريضاً فإنه لا انضباط بين قوتي الشهوة والغضب وهذا يفقد المرء اتزانه.

• في مكارم الأخلاق للشخصية الإنسانية:

إن النفس الإنسانية تحتاج إلى التذكرة المستديمة والوعظ الصادق الأمين حتى لا يعتريها الصدا، ولتأمن من رياح الشرك العابثة، وتبتعد عن الأمواج العابثة حيث شط الأمان، ولذلك فإن الشخصية السوية المتزنة، هي تلك التي تتميز ببعض الخصائص الضرورية والهامة تنثر النفس في الجانب الأخلاقي، ونحتاج جميعاً أن ننثر نفوسنا ببعض من هذه الجوانب، حتى تنشأ قوة مع الله عز وجل، وتكون نفوس شرفاء مع الحق لا تغرهم الحياة الدنيا وزينتها، ولا تبهرهم حضارتها. ومن هذه الخصائص غايات منهجية تتمثل في:

• أولاً — [الثقة بالله]:

يقول الله تبارك وتعالى: (ومسي أن تكرموا خيراً وهو خير لكم ومسي أن تحبوا خيراً وهو شر لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون)^(١). حياة المؤمن تختلف عن

١- سورة البقرة - الآية: ٢١٦.

حياة غير المؤمن، أذلها لذاتها وحلاوتها سواء كان ذلك عند الكرب الشديد أو النعم اللطيفة، فهو يتقلب بين خوف ورجاء بين توكل وعمل بين رضا وحساب. والإنسان من خلق الله قد يبتليه الله عز وجل ويكون امتحانه ببعض أنواع العسر والشدة ونقص المال والصحة، فهو في هذه التجربة مؤمن بقضاء الله لا تنقص همته ولا يتقلص عزمه، بل تزيد المحن إيماناً يعضى في هذه التجربة ثابت الجأش راضى النفس، مرتاح للضمير موقناً أن الله تعالى بجانبه وأنه جل وعلا عندما يبتلاه تلتطف به، وأن ما يحدث له في هذه المواقف هو أيسر ما يمكن أن يحدث، وأنه لو اختار غير ذلك لكان قانطاً من رحمة الله وعطفه.

إن بين المؤمن وبين الله عز وجل عروة وثقى لا حد لها، وحسب لا نهاية له ورضا لا رضا بعده، أن الثقة في الله تجعل من المحال ممكناً ومن الصعب سهلاً، ومن العوائق طريقاً للسعي والخير والجهاد في سبيل الله، إن الثقة بالله تسير جنباً إلى جنب مع الصبر، فالواثقون بالله صابرون دائماً فإذا نفذ صبرهم ضعفت ثقتهم وبالتالي ضعف إيمانهم، والواثقون بالله جل وعلا لا يخافون شيئاً ولا يخشون شيئاً، فهم أبداً مع الله يجاهدون في سبيله^(١).

• ثانياً - [الصبر - خلق الصبر ولحتمال الأذى]:

من محاسن الأخلاق التي يتحلى بها المسلم، والصبر هو حبس النفس عما تكره، أو احتمال المكروه بنوع من الرضا والتسليم^(٢)، والصبر هو نتاج العلم والمعرفة وهو غاية من غايات أهل الحق والصدق، إذ أنه شجرة من أشجار الله تعالى، كما أنه لا يتم إلا بمال قائم أي بفضل من أفضل الله، وكذلك فإن الصبر لا يتم إلا بعمل ثمرة من ثمار الله^(٣)، فالصبر نتاج المعرفة والمال والعمل^(٤).

١- دكتور/ حسن الشرقاوي - المرجع السابق - ص ١٣٥.

٢- الشيخ/ أبو بكر الجزيري - المرجع السابق - ص ١٥٣.

والصبر وعدم الجزع من الأخلاق التي تكتسب وتقال بنوع من الرياضة والمجاهدة، ولما احتمال الأذى فهو الصبر ولكنه ثيق، وهو بضاعة للصديقين وشعار الصالحين.

٣- يرجع في خلق الصبر: الإمام أبو حامد الغزالي - لحياء علوم الدين - الجزء ١٢.

٤- للمزيد في معاني جونت الأخلاق يرجع: دكتور/ حسن الشرقاوي - ألفاظ الصوفية ومعانيها.

تصديقاً لقوله تعالى: (ملاهم عليه كما بما صبروه فنعمة محمدي الحار)^(١).

وتتركز في الصبر الآداب الرفيعة والأخلاق القويمة، والصبر صفة من صفات الإنسان المؤمن، فإن الصابر يصبر عند الابتلاء ويشكر على حال النعمة، والصبر أيضاً من فضائل العقل.

ويُعرف الصبر بأنه^(٢): عدم الاعتراض على ضياع ما يتلذذ منه الإنسان من الأكل وتحمل للمحن والفاجعات (ولأن صبروه لمو حير للصابرين)^(٣)، والصبر غير كبت للدوافع والرغبات، فالصابر أمن لأنه ليس خائفاً على ضياع شهوة أو فقد لذة، وإنما هو يفعل الصبر وهو واع لما يفعل، عارف بشرات صبره. وصفة الصبر هي من الصفات التي متى رسخت في قلب الإنسان، واستعملها في موضعها كانت دليلاً على قوة الإيمان وصدق اليقين. وقد عرف علماء الأخلاق الصبر بأنه: حبس النفس على ما يقتضيه العقل والشرع^(٤).

و ضد الصبر الجزع بديل قوله تعالى - في شأن أصحاب النار - (مواء عليها أجزأنا أم صبرنا ما لنا من محب)^(٥). والجزع: حزن يصرف الإنسان عما هو بصده لشدة اضطرابه وذهوله، يقال جزع فلان إذا ضعف عن حمل ما نزل به أما الصبر فهو تحمل الأكل بثبات لا ضعف معه، وباحتمال لا شكوى إلا لله - عز وجل - وهذا هو الصبر الجميل، وعقلاء الناس يوقنون بأن الحياة صراع بين الحق والباطل، ونزاع متواصل بين الخير والشر، وأن أحداثها عندما تستحكم ومصائبها عندما تتوالى وليلها عندما يطول، فلا أمل في انكشاف ألقائها إلا على طريق الصبر والمثابرة، واحتمال مكارها بثبات وشجاعة، والعمل على تخطي العقبات بصبر جميل وحكمة بالغة، وعقل مستدير وعزيمة قوية^(٦).

١- سورة الرعد - الآية: ٢٤.

٢- الدكتور/ حسن لشركاوي - نحو منهج إسلامي - مرجع سابق - ص ١٣٦.

٣- سورة النحل - الآية: ١٢٦.

٤- فضيلة الدكتور/ محمد سيد طنطاوي - مرجع سابق - ص ٢٥٠.

٥- سورة إبراهيم - الآية: ٢١.

٦- فضيلة الدكتور/ محمد سيد طنطاوي - المرجع نفسه - ص ٥٢٠..... ويعقب على ذلك =

وبعض الناس يتوهمون أن الصبر معناه الخنوع والاستسلام للواقع للذليل،
والرضي بالهوان والضعف، والسكوت عن معالجة الأمور والتناقل عن أداء
الواجب. وهذا التوهم لا أساس له من النقل الصحيح لو من العقل السليم، لأن
الصبر الجميل الذي مدحه الله تعالى هو الذي يحمل صاحبه على بذل أقصى
الجهد لاعتناق الفضائل واجتناب الرذائل، وعلى السعي في الأرض بالطرق
الشريفة لتحقيق المنافع التي أحطاها الله تعالى، وللتعاون مع الغير على البر
والتقوى لا على الإثم والعنوان، والصبر الجميل هو الذي يدفع صاحبه لتخطي
العقبات، وتحمل التبعات من أجل نشر الأمن والسلام والرخاء، والعلم النافع
والخير الوفير بين الناس. ولذا قال الحكيم: (الصبر هو تعويد النفس على
المكاره)، وقال حكيم آخر: (تجرع الصبر ليها الإنسان - أي أحتمله بثبات
وقوة - فإن قتلك قتلك شهيداً، وإن أحياك أحياك عزيزاً).

وتدل فضيلة الصبر على أن صاحبها قد تحلى بضبط النفس وثبات القلب،
ورباطة الجأش وصدق الإيمان وكمال الرجولة، لأن أفعال الحياة وتكاليفها
وأحداثها لا يطبقها الضعاف المهزلة، وإنما يطبقها أصحاب النفوس الكبيرة^(١).

= تلجأ إلى الصبر لأن هذه الحياة التي نحياها ليست دار جزاء ومستقر، وإنما هي دار عمل وجهاد
وامتحان وكدح من أجل الحصول على مطالبها، وكل ذلك يقتضي لختلاط للنفس الخين لاختفت
لمزجتهم، وتباينت مصالحهم، وتضاربت مقاصدهم وغاياتهم.

١- فضيلة الدكتور / محمد سيد طنطاوي - المرجع السابق - ص ٢٥٧.

* ويزيد في المعنى: وليس معنى ذلك أن الصبر ينقض الإحساس بالحزن، والشعور بالألام، لأن هذا
الشعور وتلك الإحساس أمران طبيعيان في كل نفس إنسانية سوية، وإنما الذي تلباه شريعة الإسلام
هو الخضوع للخلق لهذا الإحساس، والتصرف الذي يلبيه لشعور الإنسانية السليم، كأن يجزع جزءا
يدل على عدم رضاه بقضاء الله وقدره، وكأن يظهر من الهلع والخوف ما تلباه الرجولة ومكره
الأخلاق. ومن الآيات الكريمة بشأن الصبر قوله تعالى: (ولنبليهم صبرهم من الخوف والهرج والمرج من
الأموال والأنفس والعزائم وهو الصابرون الذين إذا أصابهم مصيبة قالوا إنا لله وإليه راجعون
أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم الممتحنون) سورة البقرة: الآيات ١٥٥ - ١٥٧.

والمعنى: ولنصيبكم - أيها المؤمنون - بشيء من الخوف، وبشيء من الجوع، وبشيء من نقص في
الأنفس والأموال والعزائم، ويشر - أيها الرسول الكريم - الصابرين على هذه المصائب بالأجر
الجزيل، وهم الذين إذا نزلت بهم مصيبة قالوا إنا لله ملكنا وتصرفنا، وإنا إليه راجعون يوم القلعة، -

وقد قسم العلماء الصبر إلى ثلاثة أنواع، وكل نوع له مجالاته الواسعة^(١):

أ - صبر على طاعة الله تعالى: وأساسه أداء التكليف الشرعية بإتقان وإحسان ومداومة وإخلاص، ولا شك أن هذا الأداء الجامع لكل ألوان الفضل، يحتاج إلى جهد وتعب ومشقة وصبر على أداء هذه الطاعات. وصديق الله العظيم إذ يقول: (وامتصبنوا بالصبر والصلابة إنما الشهيرة إلا على الخاضعين)^(٢).

ب- صبر على المعاصي: أي حرص دائم على الابتعاد عنها، ولا شك أن ذلك يكلف الإنسان ما يكلفه من صبر وتحمل ومعاناة، لا سيما في زمن كثرت فيه المغريات، وصارت فيه الشهوات المحرمة قريبة المنال سهلة القطاف. وفي الحديث الشريف: (حفت الجنة بالمكاره، وحفت النار بالشهوات).

ت - وأخيراً صبر على المصائب: تلك التي تصيب الإنسان في نفسه أو ولده، لو ماله أو غير ذلك من النوازل التي تحزن وتؤلم. وقد أخبرنا القرآن الكريم في كثير من آياته أن هذه الحياة عرضة للألم والمتاعب، وأن الناس فيها يجب عليهم أن يوطنوا أنفسهم على تحمل أعبائها بصبر وجلد.

ويخبرنا القرآن الكريم بأن الله تعالى يحب الصابرين وهم معهم برحمته وعونه. قال تعالى: (واطبعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفعلوا وتطعوا بهم) واسبروا إن الله مع الصابرين^(٣). وقوله تعالى: (واسبروا فإن الله لا يصيغ أجر المصبيين)^(٤). ألا ما أجمل الصبر وما أحسن عواقبه، ورحم الله من قال: (بالصبر واليقين تنال الإمامة في الدين).

= فيجازينا على صبرنا وعلى رضائنا بقضئته وقدره. وفضيلة الصبر والمثابرة خصال تنساق وتتناسب مع سنن الله تعالى في هذا الكون الذي نعيشه، وقد ضرب لنا سبحانه الأمثال التي ترشدنا إلى وجوب التحلي بصفة الصبر، منها خلقه سبحانه وتعالى العالم في ستة أيام مع قدرته على خلقه في طرفة عين أو أقل، ثم خلقه سبحانه وتعالى للبشر بتدرج في مراحل العمر المختلفة من الطفولة إلى الصبا إلى الشباب إلى الكهولة ثم الشيخوخة.

١- فضيلة الدكتور/ محمد سيد طنطاوي- المرجع نفسه - ص ٢٥٣.

٢- سورة البقرة - الآية: ٤٥.

٣- سورة الأنفال - الآية: ٤٦.

٤- سورة هود - الآية: ١١٥.

• ثالثاً - [التقوى الحسنة]:

إن حُسن الخلق لا يتأتى عن طريق الأقوال وحدها وإنما يتأتى بصورة أكمل وأفضل عن طريق الأموة الحسنة والتقوى الطيبة والسلوك الحميد، فالصبي الذي يرى في والده كل ملوك فاضل، وكل قول جميل ينشأ (في الغالب الأعم) متمتعاً بالخلق القويم، وينفر من كل اتجاه مخالف لذلك. وهل هناك أسوة حسنة خير لنا من سيد الخلق صلى الله عليه وسلم، لقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم بين أصحابه مثلاً أعلى للخلق الذي يدعو إليه، وكان يغرس في أصحابه هذا الخلق السامي بمسيرته العطرة بما يقوله من حكم وعظائم.

قال أنس بن مالك - رضي الله عنه - خدمت النبي صلى الله عليه وسلم عشر سنين، والله ما قال لي أف قط ولا قال لشيء فعلته لما فعلته، ولا لشيء تركته لما تركته، كانت الخادمة تأخذ بيده الثريفة فتطلق به إلى السوق ليعاونها في قضاء ما كلفت به. وكان صلى الله عليه وسلم إذا صافح إنساناً لا ينزع يده من يده حتى يكون الإنسان هو الذي يبدأ بنزع يده. وكان إذا جلس بين أصحابه جلس بوقار وتواضع. وكان يقول لأصحابه: لا تبلغوني عن أحد شيئاً لكرهه، فإني أحب أن أخرج إليكم ولنا سليم الصدر^(١).

• رابعاً - [العفاف - خلق العفاف وعفة النفس]:

هناك ألفاظ عندما تطرق سمع الإنسان العاقل، يرتاح لها قلبه وينشرح لها وجدانه، ومن هذه الألفاظ لفظ العفة أو العفاف وهو بمعنى الصيانة والبعد عن كل ما لا يليق من الأقوال أو الأعمال.

•• يقال رجل عفيف أي: حابس نفسه على كل ما هو حلال وجميل، ومنزها نفسه عن كل ما هو حرام أو قبيح^(٢). وجاء في المجمع الوسيط^(٣): (عَفَ عِفَةً وعِفَافاً أي: كف عمالاً يحل ولا يجمل من قول أو فعل فهو عفيف والجمع أعفَاء وإعفاء. والعفة ترك الشهوات من كل شيء، وغلب استعمال هذا اللفظ فسي

١- فضيلة الدكتور/ محمد سيد طنطاوي - المرجع السابق - ص ٢٢٠.

٢- المرجع نفسه - ص ٢٢١.

٣- المجمع الوسيط - ج ٢ - ص ٦١١ مجمع اللغة العربية.

حفظ الفرج مما لا يخل. والعفيف المتصف بالعفة والجمع عفائف). وقد مدح القرآن الكريم الذين يتحلون بخلق العفاف في مواطن متعددة منها قوله تعالى: (الغفراء الذين أحصوا في سبيل الله ولم يصطوبعوا خرباً في الأرض يحميهم الباطل المنجاء من التعذيب تعرضهم بهم ما لا يمالون الناس العافين)^(١). ففي هذه الآية الكريمة مدح عظيم لأصحاب تلك النفوس العالية، التي نعت بكرامتها الإنسانية وتعفف عن سؤال الناس، حتى إنه ليظنهم من لا فراسة عنده أغنياء.

وجاء الحديث عن فضيلة العفاف مرتين في سورة (النور) الزاخرة بالآيات الكريمة، التي جاءت بالأحكام التي تصون الأعراض والحرمات وتأمّر بغض البصر واستقامة الجوارح. ولقد مدح الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم المتعففون عن سؤال الناس في أحاديث متعددة منها^(٢):

- ما جاء في الصحيحين عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان، ولا التمرة ولا التمرتان، إنما المسكين الذي يتعفف).
- وقوله صلى الله عليه وسلم: (ليس الغنى عن كثرة العروض، ولكن الغنى عن النفس). وفي حديث أخرجه الإمام مسلم في صحيحه عن عبد الله بن عمر - رضي الله عنهما - أن رسول الله صلى الله عليه وسلم - قال: (قد أفلح من أسلم ورزق كافاً وقنع الله بما آتاه).

ولقد بلغ من عفاف الصحابة أنه إذا لمس أحدهم من النبي صلى الله عليه وسلم إشارة إلى أن التطلع إلى التكثر من المال لا يليق. يعاهد الرسول صلى الله عليه وسلم على أنه لن يسأل أحداً بعده. ولقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم في جمال خصال العفاف: (ومن يستعفف يعفه الله، ومن يستغن يغنه الله). وقد وردت أحاديث نبوية شريفة نلت على أن خلق العفاف متى استقر في النفس، سما بصاحبها إلى أرفع الدرجات وأعلاها. ولقد أمر النبي صلى الله

١- سورة البقرة - الآية: ٢٧٣.

٢- تكتوير / محمد سيد طنطاوي - المرجع السابق - ص ٢٢٤.

عليه وسلم أتباعه بغض البصر، وباجتناب كل ما يثير الشهوات المحرمة،
وبالعفاف الذي يحمي المسلم من أي علاقة غير شرعية بين الرجال والنساء.

وجاء في الصحيحين عن عقبة بن عامر - رضي الله عنه - أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال: (ياكم والدخول على النساء، فقال رجل من الأنصار:
أفرأيت الحم يا رسول الله ؟ قال صلى الله عليه وسلم: الحم الموت)^(١).

وروى الإمام أحمد والطبراني عن أبي أمامة - رضي الله عنه - عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال: (ما من مسلم ينظر إلى محاسن امرأة، ثم يغض
بصره إلا أحدث الله تعالى له عبادة يجد حلاوتها في قلبه).

والخلاصة: إن الله تعالى يحب لعباده أن يتحلوا بالعفاف في كل مجالات
الحياة، يحب لهم أن يتحلوا بالعفاف في مجال الشهوة وللبعد عن الحرام وعن
الشبهات والسمع والبصر والقول والفعل، وفي مجال المعاملات المالية مع
الغير، وفي مجال المحافظة على الكرامة الإنسانية.

• خامسا - [العدل - في خلق للعدل والاعتدال]:

أ - العدل فضيلة^(٢):

لفظ العدل معناه الإنصاف، وهو إعطاء المرء ماله وأخذ ما عليه. يقال فلان
عادل في حكمه، إذا أعطى إنسان حقه دون محاباة أو ظلم. وقد جاء في بعض
الأثر: بالعدل قامت السماوات والأرض وبالعدل والإنصاف والمساواة بين
الناس، ينتظم للكون ويسعد الناس في تبادل المنافع التي أحلها الله تعالى بينهم.

العدل لغة: العدل القصد في الأمور وهو خلاف الجور. يقال: (عدل) في
أمره عدلاً من باب ضرب (عدل) على القوم (عدلاً) أيضاً (ومعدلة) بكسر
الدال وفتحها^(٣). وبسط اللوالي عدله.

١- ولفظ (الحم) يطلق على قارب الزوجة كالأخ وابن العم، والمقصود أن دخول غير المحارم على
النساء ولغزاهن بهن، قد يؤدي إلى ارتكاب الفواحش التي بدورها قد تؤدي إلى القتل لمن ارتكبها.

٢- فضيلة الدكتور / محمد سيد طنطاوي - المرجع السابق - ص ٢٢٨.

٣- المصباح المنير - كتاب العين - باب الدال - ص ٣٩٦.

وفلان من أهل (المعدلة) بفتح الدال أي من أهل العدل. ورجل (عدل) أي رضا ومقع في الشهادة. -

وأيضاً العدل وضع الشيء في موضعه، ولهذا يعدل المسلم في قوله وحكمه ويتحرى العدل في كل شأنه حتى يكون خلقاً له. ووضعاً لا ينفك عنه فتصدر عنه أقواله وأعماله عادلة بعيدة عن الحيف والظلم والجور^(١).

• العدل من صفات الله سبحانه وتعالى وتعاطفت قدرته^(٢):

وفضيلة العدل من صفات الله تعالى لأنه جل وعلا منزّه بذاته العليا عن الظلم. قال تعالى: (إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ وَإِنْ تَكُ حَمَئَةً يُضَامِعُهَا وَ يُؤْتِ مِنْ لَدُنْهِ أَجْرًا عَظِيمًا)^(٣).

والإقسط هو العدل والمقسطون العادلون، وقد أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كرامات المقسطين عند ربهم بقوله: (إِنَّ الْمَقْصُطِينَ عِنْدَ اللَّهِ عَلَى مَنَابِرٍ مِنْ نُورٍ، الَّذِينَ يَعْدِلُونَ فِي حُكْمِهِمْ وَأَهْلِيهِمْ وَمَا وَلَوْ أَوْ). رواه مسلم.

وقال سبحانه وتعالى: (إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ خَيْفًا وَلَكِنَّ النَّاسَ أَنْفُسُهُمْ يَظْلِمُونَ)^(٤) وقد أمر الله تعالى رسوله صلى الله عليه وسلم أن يلتزم العدل في كل أقواله وأعماله فقال تعالى: (فَبِذَلِكَ فَادْعُ وَآمِنْ بِمَا أَمَرَ وَلَا تَتَّبِعْ أُمُورَهُمْ وَقُلْ عَآمَنْتُ بِمَا أَمَرَ اللَّهُ مِنْ خُتَابِهِ وَأَمَرَ لَأَعْمَلَ بِوَعْدِهِ اللَّهُ وَمِنَ وَرُؤُسِهِمْ.....)^(٥).

بل إن الله تعالى قد أمر رسوله صلى الله عليه وسلم بالتزام العدل في الأحكام حتى مع غير المسلمين، فقد قال تعالى: (وَإِنْ جَاءَكَ فَاحِشٌ مِنْهُمْ أَوْ عَرِضٌ مِنْهُمْ وَإِنْ تُعْزِضْ مِنْهُمْ فَانْصِرْ خَيْفًا وَإِنْ حُكِمَ عَلَيْهِمْ بِالْعَدْلِ فَاغْلُظْ إِنَّ اللَّهَ بِعَمَلِ الْمَقْصُطِينَ)^(٦).

= قال الأخفش: (العدل) بالكسر المثَلُ و(العدل) بالفتح أصله مصدر. وقال الفراء: (العدل) بالفتح ما عدل الشيء من غير جنسه. ويقال (عدله تعديلاً فاعتدل) أي قومه فاستقام. مختار الصحاح - باب العين - ص ١٧٦.

- ١- تكتوز/ مصطلحي مراد- منهاج المؤمن- للقاهرة- دار الفجر للتراث- ط ١- ٢٠٠١- ص ١٠٥.
- ٢- فضيلة التكتوز/ محمد سيد طنطاوى - المرجع السابق - ص ٢٢٨ وما بعدها.
- ٣- سورة النساء - الآية: ٤٠.
- ٤- سورة يونس - الآية: ٤٤.
- ٥- سورة الشورى - الآية: ١٥.
- ٦- سورة المائدة- الآية: ٤٢.

وكما أمر الله تعالى رسوله صلى الله عليه وسلم بالعدل، أمر الناس جميعاً بذلك، لأن كل خطاب له صلى الله عليه وسلم هو خطاب لأمته ألا في الخصوصيات:

- العدل في القول فقال تعالى: (وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ حَاذِرِي) ^(١).
- العدل في الحكم فقال تعالى: (وَإِذَا حُكِمَ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَعْدِلُوا بِالْعَدْلِ) ^(٢).
- كما أمرنا عز وجل بالعدل في الشهادة حيث قال: (وَاصْصِدُوا حَوَىٰ مِثْلَ مَنْصِهِ وَاقِيمُوا الصَّمَاةَ فِي....) ^(٣). ويقول تعالى: (الْعَدْلُ هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ) ^(٤) تصريح بوجوب التزام العدل، بعد ما علم من النهي عن تركه في قوله: (وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ هِنَاقُ فَهْمٍ عَلَىٰ آلَا تَعْدِلُوا) ^(٥). للتأكد على وجوب اعتناق من آمن بالله لفضيلة العدل، ولبيان العلة في تكليفه بذلك.

وهكذا نرى أن القرآن الكريم قد دعا إلى التزام فضيلة العدل، في شتى الأقوال والأفعال والسلوك، فأخبرنا بأن العدل من صفات الله عز وجل وهو وظيفة الرسل - عليهم الصلاة والسلام - ثم أمرنا بالعدل في الحكم، وفي القول وفي الكتابة وفي الشهادة، وفي الإصلاح بين الناس ^(٦).

والعدل مظاهر كثيرة يتجلى فيها منها ^(٧):

- العدل مع الله تعالى: بأن لا يُشرك معه - سبحانه وتعالى - في عبادته وصفاته غيره، وأن يطاع فلا يعصى، وينكر فلا ينسى، ويشكر فلا يكفر.
- العدل في الحكم بين الناس: بإعطاء كل ذي حق حقه وما يستحقه. وفي الحديث النبوي الشريف من السبعة الذين يظلمهم الله تعالى في ظله يوم لا ظل إلا ظله: إمام عادل ^(٨).

١- سورة الأعراف - الآية: ١٥٢.

٢- سورة النساء - الآية: ٥٨.

٣- سورة الطلاق - الآية: ٢.

٤- سورة المائدة - الآية: ٢.

٥- سورة المائدة - الآية: ٨.

٦- فضيلة الدكتور/ محمد سيد طنطاوي - المرجع السابق - ص ٢٣٠.

٧- الشيخ/ أبو بكر الجزائري - مرجع سابق - ص ١٦٤، د/ مصطفى مراد - مرجع سابق - ص ١٠٥.

٨- وبقي السبعة: (شاب نشأ في عبادة الله تعالى، ورجل معلق قلبه في المساجد، ورجلان تحابا في-

• العدل بين الزوجات والأولاد: فلا يفضل أحد على آخر، ولا يؤثر بعضهم على بعض.

• العدل في القول: فلا يشهد زوراً، ولا يقال كذباً أو باطلاً.

• العدل في المعتقد: فلا يعتقد غير الحق والصدق، ولا يشتكي الصدر على غير ما هو الحقيقة والواقع.

ب - العدل ثمرة طيبة:

من ثمرات العدل في الحكم إشاعة الطمأنينة في النفوس. وقد روى أن قيصراً أرسل إلى عمر بن الخطاب رسولاً لينظر أحواله ويشاهد أفعاله، فلما دخل المدينة سأل عن عمر وقال: أين ملككم؟ فقالوا: ما لنا ملك بل لنا أمير قد خرج إلى ظاهر المدينة، فخرج في طلبه. فراه نائماً فوق الرمل، وقد تومس دبرته (وهي عصا صغيرة كانت دائماً بيده يغير بها المنكر)، فلما رآه على هذا الحال وقع الخشوع في قلبه فقال: رجل يكون جميع الملوك لا يقر لهم قرار من هيبته، وتكون هذه حالته، ولكنك يا عمر عدلت فتمت، وملكتنا بجور فلا جرم أنه لا يزال ساهراً خائفاً^(١).

ت - أنواع العدل:

اتفق العلماء في الفقه على أن العدل أنواع، كما أن الظلم كذلك أنواع، فمن ألوان العدل وأنواعه^(٢):

• نوع تحكم العقول السليمة دائماً بحسنه: وهو المتمثل في الإحسان إلى كل من أحسن إليك، وفي كف الأذى عن من كف آذاه عنك. قال تعالى: (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان)^(٣). والمعنى أن الإحسان يكون جزاءه الإحسان.

= الله اجتماعاً عليه وتفرقاً عليه، ورجل دعت له امرأة ذات منصب وجمال فقال: إني أخاف الله، ورجل تصدق بصدقه فأخفاها حتى لا تعلم شمله ما تنفق ميمنه، ورجل نكر الله خالياً ففاضت عيناه. رواه البخاري.

١- الشيخ/ أبو بكر الجزائري - المرجع السابق - ص ١٦٥.

٢- فضيلة الدكتور/ محمد سيد طنطاوي - المرجع السابق - ص ٢٢٢ وما بعده.

٣- سورة الرحمن - الآية: ٦٠.

• ونوع آخر أبلحته شريعة الإسلام ومن أمثاله: رد العدوان، وتأييد الظالم واحتقار المغرور، ومقابلة المسيء بالعقوبة الرادعة التي تحمي أموال الناس وأعراضهم من ضروره. قال تعالى: (وقاتلوا في سبيل الله فيلحقكم الله) (١).

ث - عن الاعتدال:

ولما الاعتدال فإنه أعم من العدل، فهو ينتظم به كل شأن من شئون المسلم في هذه الحياة، والاعتدال هو الطريق الوسط بين الإقراط والتفريط وهما الخُلُتين النميمين. فالاعتدال في العبادات أن تخلص من الغلو والتتبع والإهمال والتفريط، والاعتدال في النفقات الحصنة بين السنين فلا إسراف ولا تقتير، ولكن القوام بين الإسراف والتقتير (البخل والشح). قال تعالى: (والطين إذا انفقوا له يصرخوا ولم يفتروا، وكان بين ذلك قواماً) (٢).

والاعتدال في اللباس الحد بين الفخر والمباهاة، ولباس الخشن والمرفعات. وفي المشي الاعتدال حد وسط بين الاختيال والتكبر.

والاعتدال أخو الاستقامة وهي من أشرف الفضائل وأسمى الخلائق، إذ الاستقامة توقف صاحبها دون حدود الله تعالى فلا يتعداها، وتنهض به إلى الفرائض فلا يقصر في أدائها، أو يفرط في جزء من أجزائها، وهي التي تعلمه العفة فيكتفي بما أحل الله له عما حرم عليه (٣).

ويكفي صاحب الاستقامة فخراً وشرفاً قول الله تعالى: (والو استقاموا على الطريقة لأسبقناهم ماء حسناً) (٤)، وذهب أحد الفقهاء إلى القول بأن الاعتدال هو الاستقامة، ولا يمكن أن يتم العدل في النفس إلا بالاعتدال، وهو تربية النفس تربية سليمة للأخلاق، فالاعتدال استقامة وموازنة وقسط وقومة وإقامة للعدل (٥).

١- سورة البقرة - الآية: ١٩٠.

٢- سورة الفرقان - الآية: ٦٧.

٣- الشيخ / أبو بكر الجزائري - المرجع السابق - ص ١٦٥.

٤- سورة الجن - الآية: ١٦.

٥- الشيخ/ أبو طالب المكي - حوت القلوب - ج ٢، مشار إليه د/حسن الشرقاوي - مرجع سابق - ص ١٣٧.

ج - رذيلة الظلم:

إذا كانت فضيلة العدل في أسمى درجات الكمال، فإن رذيلة الظلم أحط دركات النقصان. والظلم - كما ذكر الراغب في مفرداته - هو: (وضع الشيء في غير موضعه المختص به، إما بنقصان أو بزيادة، وإما بدول عن وقته أو مكانه، والظلم يقال في مجاوزة الحق، ويقال فيما يكثر وفيما يقل من التجاوز، ولهذا يستعمل في الذنب الكبير وفي الذنب الصغير)^(١).

والذي يتدبر القرآن الكريم يجد أن تحريم الظلم، والعذاب الشديد عليه قد ورد في الكثير من الآيات الكريمة، فيبين لنا القرآن الكريم أن الظلم يؤدي إلى سوء المصير في الدنيا والآخرة، قال تعالى: (فقطع حابر السوء والطغي ظلموا والحمد لله رب العالمين)^(٢). وقال تعالى: (وذلك القوي أهلكهم لما ظلموا وجعلنا لمهلكهم موعداً)^(٣).

وينهانا القرآن الكريم عن الاقتراب من الظالمين. يقول سبحانه وتعالى: (ولا ترحموا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار وما لهم من دون الله من أولياء ثم لا تفسرون)^(٤). ويرشدنا إلى أن الظلم سيؤدي إلى الخسران وأن عاقبته الخيبة، فيقول تعالى: (والوزن يومئذ الحق فمن ثقله موازينه فأولئك هم المفلحون)^(٥) ومن خففته موازينه فأولئك الذين خسروا أنفسهم بما كانوا بآياتنا يظلمون)^(٦).

آيات كريمة فيها ألوانا من التهديد والتحذير من سوء المصير، لأولئك الذين يعتدون ويظلمون ويفسدون ولا يصلحون، وروى عن الرسول صلى الله عليه وسلم قوله: أن الظلم ظلمات يوم القيامة. ومن الأقوال الحكيمة المأثورة من ظلم يظلم ولو بعد حين.

— عن أقسام الظلم: ولما أقسام الظلم فهي ثلاثة بيانها^(٧):

١- الشيخ العام/ الراغب الأصفهاني - المفردات في غريب القرآن - ص ٣١٥.

٢- سورة الأنعام - الآية: ٤٥.

٣- سورة الكهف - الآية: ٥٩.

٤- سورة هود - الآية: ١١٣.

٥- سورة الأعراف - الأيتان: ٨، ٩.

٦- فضيلة الدكتور/ محمد سيد طنطولي - مرجع سابق - ص ٢٣٤.

الثابت على الحق. وقد جاء في الآيات الكريمة بيان فضل الله تعالى على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم فقال سبحانه: (وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَفُتِنْتَ بِمَا كَانَتْ يَدُكَ وَمَا تُخْلُوكَ وَمَا يُخْلُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَصُرُّونَكَ مِنْ هَاهُنَا وَآبَرَكْ اللَّهُ عَلَيْكَ الْمُنَاقِبَةِ وَالْعِصْمَةِ وَعَلَمَكَ مَا لَهُ تَعْنُ تَعْلَمُ وَطَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا)^(١).

والحق أن المتأمل في هذه الآيات الكريمة ليرأها تهدي للناس إلى العدل الذي لا يعيل مع الهوى، ولا مع العصبية ولا يتأرجح مع الحب أو البغض، ولو كان الذي عليه الحق ممن يظهرون الإسلام والذي له الحق من غيرهم. ترى أن توجد عدالة تقترب من هذه العدالة في سموها واستقامتها منهجها ؟

ولقد سار السلف الصالح على هذا الهدى الكريم الذي يحقق العدل ويزهق الظلم، فهذا أمير المؤمنين على بن أبي طالب - رضي الله عنه - يوصي الأشر النخعي الذي ولاه على مصر بقوله: (أنصف الناس من نفسك ومن خاصة أهلك، ومن لك فيه هوى على رعيك، فإنك إن لم تفعل تكن ظالماً ومن ظلم عباد الله كان الله خصمه، ومن خصمه الله أبطل حجته، وليس شيء أدعى إلى تغيير النعمة وتعجيل النقمة من الظلم. فإن الله تعالى يسمع دعوة المظلومين وهو للظالمين بالمرصاد). ورحم الله القائل: (إن الله تعالى يقيم الدولة الكافرة مع العدل ولا يقيم الدولة المسلمة مع الظلم). وقال حكيم: (إن العدل أساس الملك)^(٢).

١- سورة النساء - الآية: ١١٣.

٢- راجع بشأن العدل في الحكم في الدولة الإسلامية: ما حدث في عصر الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - بشأن وقعة طعمة بن أبيرق الذي سرق من جار له اسمه قتادة بن النعمان درعاً، وخبأها عند رجل من اليهود اسمه زيد بن السمين. وحكم الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم في الواقعة. (فضيلة الدكتور/ محمد سيد طنطاوي - للمرجع السابق - ص ١٣٦).

• وأيضاً وقعة رجل من أهل مصر جاء يشكو لعمر بن الخطاب ما حدث له على يد ابن عمرو بن العاص وإلى مصر، عندما سبقه الرجل على فرسه فضربه ابن عمرو بن العاص وقال له: أين ابن الأكرمين. فجعله عمر يقتص ممن ضربه بأن ضرب ابن عمرو بن العاص، وكان عمر رضي الله عنه - خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم - يقول له: لضرب ابن الأكرمين ثم قال عمر بن الخطاب لعمر بن العاص: يا عمرو متي استنجتكم الناس وقد ولتكم أمهاتهم لمرؤا. (التشيخ/ أبو بكر الجزائري - مرجع سابق - ص ١٦٤).

• سلسلا - [في خلق الصدق]:

كلمة الصدق من الكلمات التي تطرق السمع فيرتاح لها القلب وتشرح بها النفس وتهفو إليها المشاعر. لأنها كلمة جميلة تدل في أصلها اللغوي على القوة والثبات. يقال: رمح صدق، أي: صلب متين. والصدق بفتح الصاد مع التشديد: الكامل من كل شيء.

وقد عرف العلماء الصدق بأنه مطابقة ما ينطق به اللسان، لما هو ممكن في القلب والوجدان، وبذلك يكون القول تام الصدق. أما إذا قال الإنسان كلاماً بلسانه يخالف ما في ضميره وما في نفسه فلا يكون صادقاً، بدليل أن المنافقين كانوا يقولون بألسنتهم للرسول صلى الله عليه وسلم نشهد أنك رسول الله، ومع هذا كذبهم الله تعالى ولعنهم لأنهم يقولون بألسنتهم ما ليس في قلوبهم^(١). قال تعالى: (إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَحْمَدُكَ لِرَسُولِكَ وَنَحْمَدُكَ لِرَسُولِكَ وَنَحْمَدُكَ لِرَسُولِكَ وَنَحْمَدُكَ لِرَسُولِكَ)^(٢). وهذا كلام صادق من جهة الواقع، إلا أن الله تعالى أخبر وشهد بأنهم كاذبون، وكذبهم ليس من جهة النطق باللسان، ولكنه من جهة ما تضره قلوبكم وما تخفيه نفوسهم الخبيثة من خداع وعداوة للرسول صلى الله عليه وسلم.

أ - الصدق لغة:

(صدقا) خلاف كذب فهو (صادق وصدوق) مبالغة، و(صدفته) بالنتقيل نميته إلى الصدق و(صدفته) قلت له صدقت^(٣). وقد (صدق) في الحديث يصدق بالضم (صدقا)، ويقال أيضا (صدفته) الحديث و(تصادقا) في الحديث وفي المودة و(الصدق) بوزن السكيت الدائم التصديق هو الذي يصدق قوله بالعمل^(٤).

ب - إن الصدق هو مطابقة الخبر للواقع^(٥).

١- فضيلة الدكتور/ محمد سيد طنطاوي- المرجع السابق - ص ٢٢٩.

٢- سورة المنافقون - الآية: ١.

٣- المصباح المنير - كتاب الصاد - ص ٣٣٥.

٤- مختار الصحاح - باب الصاد - ص ١٥١.

٥- منهاج المؤمن - مرجع سابق - ص ١٠٦، للشيخ/ أبو بكر الجزائري- المرجع السابق- ص ١٧٣

سمات الشخصية الإنسانية السوية

• في الجانب النفسي

- القدرة على الفهم الصائب لذاتها وللآخرين (تقبل الذات).
- الإدراك السليم للواقع ومعرفة عناصره.
- البعد عن التخلف العقلي وقصور الإمكانيات والقدرات.
- القدرة على التعلم من الخبرة.
- القدرة على ضبط النفس والتحكم في انفعالاتها وأهوائها.
- القدرة على الحب والتعاون والإيثار.
- الطموح المناسب للشخصية والأهداف الواقعية في الحياة.
- القدرة على العمل المنتج البناء.
- جدية الشخصية وقدرتها على تحمل المسؤولية.
- القدرة على تحمل الإحباط والصدمات.

• في الجانب الأخلاقي

- الثقة بالله عز وجل.
- الصبر - خلق الصبر واحتمال الأذى.
- القدوة الحسنة.
- العفاف - خلق العفاف وعفة النفس.
- العدل - في خلق العدل والاعتدال.
- في خلق الصديق.
- في خلق الرحمة - ورحمتي وسعت كل شيء.
- خلق التواضع - البعد عن الكبر والتكبر.
- خلق طلب العلم - وقل ربي زدني علماً.
- خلق القوة - المؤمن القوى.
- خلق التوكل على الله تعالى.
- خلق الأئبب مع النفس.

والصدق ثمرات طيبة يجنيها الصادقون منها راحة الضمير وطمأنينة النفس والبركة في الكسب وزيادة الخير، والفوز بمنزلة الشهداء وللنجاة من المكروه.

— ثمرات الصدق الطيبة:

• راحة الضمير وطمأنينة النفس:

ورد في سنن الترمذي عن علي بن أبي طالب- رضي الله عنه- قال: حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله: (دع ما يريك إلى ما لا يريك، فإن الصدق طمأنينة، وإن الكذب ريبة).

• البركة في الكسب وزيادة الخير:

لقول الرسول صلى الله عليه وسلم: (البيعان بالخيار ما لم يتفرقا فإن صدقا وبينا بورك لهما في بيعهما وإن كتما وكذبا محقت بركة بيعهما). رواه البخاري

• الفوز بمنزلة الشهداء:

لقوله صلى الله عليه وسلم: (من سأل الله الشهادة بصدق، بلغه الله منازل الشهداء وإن مات على فراشه) رواه مسلم.

• النجاة من المكروه:

فقد حكى أن هاربا لجأ إلى أحد الصالحين وقال له: أخفني عن طالبي، فقال له: نم هنا، وألقي عليه حزمة من خوص، فلما جاء طالبيه وسألوا عنه قال لهم: هاؤ ذا تحت الخوص، فظنوا أنه يسخر منهم فتركوه، ونجا ببركة صدق الرجل.

والمسلم لا ينظر إلى الصدق كخلق فاضل يجب التخلق به، بل يذهب إلى أن الصدق من متمات إيمانه ومكملات إسلامه إذ أمر الله تعالى به، وأثنى على المتصفين به، كما أمر به الرسول صلى الله عليه وسلم وحث عليه. وإذا قال الناس إن فلانا صادق، فمعنى ذلك أنه يخبر بلسانه عما هو مستقر في قلبه، أما إذا قالوا بأن فلانا صديق فمعناه أنه ملازماً للصدق في أقواله وأفعاله قال تعالى: (واذكر في الكتاب إبراهيم إنه كان حنيفاً نبياً^(١)). وقال سبحانه: (واذكر في الكتاب إسماعيل إنه كان حنيفاً نبياً^(٢)) ورعناةً مهاباً علياً^(٣).

١- سورة مريم - الآية: ٤١.

٢- سورة مريم - الآية: ٥٦، ٥٧.

النفاق وآياته. قال صلى الله عليه وسلم: (آية المنافق ثلاث إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا أؤتمن خان) متفق عليه.

- في صدق المعاملة: المسلم إذا عامل أحداً صدقه في معاملته، فلا يقش ولا يخدع ولا يزور ولا يغتر بحال من الأحوال.
- في صدق العزم: المسلم إذا عزم على فعل ما ينبغي فعله لا يتردد في ذلك، بل يمضي في عمله غير ملتفت إلى شيء أو مبال بأخر حتى ينجز عمله.
- في صدق الوعد: المسلم إذا وعد أحداً أنجز له ما وعده به، إذ خلف الوعد من آيات للنفاق.

- في صدق الحال: المسلم لا يظهر في غير مظهره، ولا يظهر خلاف ما يُبطنه، فلا يلبس ثوب زور، ولا يراني ولا يتكلف ما لا ليس له. قال صلى الله عليه وسلم: (المتشعب بما لم يُعط كلابس ثوبي زور) رواه مسلم. والمعنى: أن المترين والمتجمل بما لا يملك ليرى أنه غني، يكون كمن يلبس ثوبين خلقين لينتظار بالزهد وهو ليس بزاهد ولا متشرف.

ج - من أمثلة الصدق الرفيعة:

قوله تعالى: (واظهر في الكتاب إسماعيل إنه كان صادق الوعد وكان رِشْواً نبياً)^(١). وقد روى الترمذي عن عبد الله بن الحمصاء قال: بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ببيع قبل أن يُبعث، وبقيت له بقية فوعده أن آتية بها في مكانه فنسيت ثم نكرت عد ثلاثة أيام فجئت، فإذا هو في مكانه فقال صلى الله عليه وسلم: يا فتى لقد شققت على أنا ها هنا منذ ثلاث أنظرك.

كما روى الإمام البخاري - رحمه الله تعالى - أنه خرج يطلب الحديث من رجل فرآه قد هربت فرسه، وهو يشير إليها برداء كان فيه شعيراً فجاءته فأخذها، فقال البخاري: لكان معك شعير؟ فقال الرجل: لا ولكن لو همتها. فقال البخاري: لا أخذ الحديث ممن يكذب على اليهائم. فكان هذا من البخاري مثلاً عالياً في مجرى الصدق.

١- سورة مريم - الآية: ٥٤.

حـ - ما يتعلق به الصدق:

يرى الأمام الترمذي أن الصدق يتعلق بناحيتين، ناحية عقلية وناحية أخلاقية^(١):

- فالصدق من الناحية العقلية: يعنى العدل والعدل أساس المعرفة.

- وأما الصدق من الناحية الأخلاقية: فإنه يعنى الحق والحقيقة.

وبذلك يكون الصدق صورة متكاملة للعالم من الناحية العقلية والسلوكية، لو من حيث العلم والعمل، أو من حيث الذات والموضوع. فالصدق صورة متطورة للمعرفة تبدأ من الحق وتنتمى إليه.

• وللصدق مقومات ثلاث هي^(٢):

- [المقوم الأول] المثل العليا: يختلف كل إنسان عن الآخر في ميوله واستعداداته وقدراته، وبالتالي حظه في المثل العليا، وأكثر الناس صدقاً أكثرهم تأملاً في هذه المثل..... والتأمل يعاون الإنسان على التعرف على الفضائل، والتخلق بكمارم الأخلاق، وقمة هذه الأخلاق التخلق بأخلاق الله تعالى والإقتداء بأسماء الله الحسنى، وصفاته الحميدة كالرحمة والبر والصدق والحكمة والعطف والإحسان والعلم.....، وغير ذلك من الأسماء والصفات للذات الإلهية، التي إذا جعلها الإنسان قنوة له فإنها تعده للحياة المطمئنة، وتزوده بالحق الاجتماعي الفاضل، وكلما رسخت هذه المثل في نفسه كلما زادت حكمته وفضله ومروءته.

- [المقوم الثاني] علم الأسرار: من مقومات الصدق هو علم الله جل وعلا لو علم الأسرار، الذي تنطوي تحته حكمه الله سبحانه وتعالى للبالغة، وهى أصل من أصول الصدق الآلهى.... قال تعالى: (وَتَعْلَمُ خُصْمَهُمْ دُونَكَ سِرًّا وَغِيًّا) لا مبدل لحكماته وهو الصميع العليم^(٣). وقال سبحانه وتعالى: (قُلْ صَحَقَ اللَّهُ فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُفْرَكِينَ)^(٤). والصدق هنا ينصب على

١- دكتور/ عبد المحسن الصبني - المعرفة عند الحكيم الترمذي - القاهرة - دار الكتاب العربي - بدون سنة نشر - ص ٢٧٢.

٢- دكتور/ حسن الشرقاوي - المرجع السابق - ص ١١٦، ١١٧.

٣- سورة الأعراس - الآية: ١١٥.

٤- سورة آل عمران - الآية: ٩٥.

علم الأسرار الذي هو علم الله تعالى بالغيب، وهما أصل اليقين والإيمان الذي يربط بين الحياة والاعتقادية والسلوك الأخلاقي للإنسان، بحيث لا يشكك الإنسان في صدق طريق الله تعالى وفي الإيمان به جل وعلا. سبحانه للقاتل في كتابه الكريم: (ربنا ما ظفرت هذا بأهل ميثاقك ففنا عذاب النار)^(١).

— [المقوم الثالث] البصيرة: هي من مقومات الصدق، والبصيرة تعتمد اعتماداً تاماً على العنصرين السابقين وهما المثل العليا وعلم الأسرار. أي تعتمد على أخلاق الفرد، وعمق تأمله في حقائق الوجود من ناحية وفي الإيمان واليقين بعلم الله والغيبيات، فينتج علم الفراسة، والمتفرس يتمثل الصورتين الأخلاقية والاجتماعية من منطلق على قدر بصيرته، فيشكك المعاني الغامضة التي تدق على غيره من أصحاب الحس والعقل. والبصيرة بهذا المعنى ملكة يحظى بها العارف أساسها الصدق، فيدرك الموضوعات الخارجية إدراكاً حقيقياً، وبهذا المعنى تكون البصيرة كالصدق إلا أنها تختلف عن الصدق في الدرجة والقوة، كما أنها تختلف من إنسان إلى آخر بحسب صدقه إذ أنها ليست عامة، إنما هي ملكة ذاتية يختص بها أهل الصدق أصحاب البصائر.

• سابعا — [في خلق الرحمة — ورحمتي وسعت كل شيء]:

من الكلمات الجميلة التي يرتاح لها القلب، وتحبها النفس، وتهفوا إليها المشاعر النقية، كلمة الرحمة التي تطلق في اللغة على الرأفة والرفقة والعطف والإحسان ولين الجانب^(٢)، والرحمة هي شيء يمسك بالقلب يحمل الإنسان أن يتألم لألام الخلق ويحزن لأحزانهم ويعطي فقيرهم ويساعد ضعيفهم ويغثر ملهوفهم^(٣). قال تعالى: (فبما رحمة من الله لنت له ولو كرهتموها فبقا لحظكم لا ينفذوا من حولكم فأعظم نعمهم وأمتغر بهم)^(٤).

والمعنى: أنه بسبب رحمة عظيمة فياضة منكبها الله تعالى في قلبك أيها الرسول

١- سورة آل عمران - الآية: ١٩١.

٢- فضيلة الدكتور/ محمد سيد طنطاوي - مرجع سابق - ص ٢٧٠.

٣- الدكتور/ مصطفى مراد - مرجع سابق - ص ١٠٥.

٤- سورة آل عمران: الآية- ١٥٩.

الكريم، كنت لين الجانب مع أصحابك، رعوفاً بهم عطوفاً عليهم فأحبوك حباً
يفوق حبهم لأنفسهم، ولو كنت جافياً خشن الجانب، قاسياً في أقوالك وأفعالك، لا
تتأثر بأحوال من أرسلت إليهم لتفرقوا عنك، ولنفرؤا منك ولكر هو اللقاء بك.

وإن كانت الرحمة في حقيقتها رقة القلب وانعطاف النفس المقتضى للمغفرة
والإحسان، فإنها لن تكون دائماً مجرد عاطفة نفسية لا أثر لها في الخارج، بل
إنها ذات آثار خارجية ومظاهر حقيقية تتجسم فيها العفو والمغفرة والإغاثة
والمساعدة والمواساة^(١).

وفضيلة الرحمة في أرقها الأعلى، وفي شمولها المطلق صفة من الصفات
الحسنى لله رب العالمين، ولفظ الرحمن الذي وسعت رحمته كل شيء، ولفظ
الرحيم الذي لا تنقطع رحمته لحظة عن خلقه، من أسماء الله الخالق عز وجل،
وهذان اللفظان قد تكرر في القرآن الكريم عشرات المرات. وقد وصف سبحانه
وتعالى ذاته العليا بأنه أرحم الراحمين في آيات متعددة فقال سبحانه: (فإن الله خير
حافظاً وهو أرحم الراحمين)^(٢)، وقال عز وجل في محكم آياته: (وأيوب إذ
نادى ربه أنى مصيبي الضر وأنت أرحم الراحمين)^(٣).

وفي الصحيحين عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول: جعل الله الرحمة مئة جزء، فأمسك عنده تسعة
وتسعين جزءاً، وأنزل في الأرض جزءاً واحداً، فمن ذلك الجزء يتراحم
الخلق، حتى ترفع الفرس حافزها عن ولدها خشية أن نصيبه.

وليس الرحمة حناناً لا عقل معه، وليس شفقة تنتكر للعدل والنظام، وإنما
هي عاطفة عاقلة تضع الأمور في نصابها، فتحسن إلى من يستحق الإحسان
وتحاسن وتعاقب من يستحق المحاسبة أو العقاب. وضد الرحمة القسوة وتبليد
الحس وغلظة القلب وتحجر المشاعر، وهي صفات قبيحة تدل على تغافل
الأناية في نفس صاحبها. وقد نم الله تعالى من قسمت قلوبهم نمأً شديداً.

١- الشيخ/ أبو بكر الجزائري - مرجع سابق - ص ١٦٦.

٢- سورة يوسف - الآية: ٦٤.

٣- سورة الأنبياء - الآية: ٨٣.

قال تعالى: (الَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْضَعَ قُلُوبُهُمْ لِخُطْبَةِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ وَلَا يَتُوبُوا خَالِطِينَ أَوْتُوا الْخُطَابَ مِنْ قَبْلِ فَتَالِ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ فَنَقَمَهُ قُلُوبُهُمْ وَخُفِيزَ مِنْهُمْ فَاسْمُوتُونَ) ^(١). فالآية الكريمة تشير إلى أن قسوة القلب رذيلة علتها وسببها النسوق عن طاعة الله تعالى. وفي الحديث الشريف قوله صلى الله عليه وسلم: (أبعد الناس من الله تعالى القاسي القلب)، ورد في الصحيحين البخاري ومسلم.

• ثامنا - [خلق التواضع - البعد عن الكبر والتكبر]:

من الخصال الحسنة التي يحسن أن يتمتع بها الإنسان التواضع، فيكون متواضع في غير منزلة ولا مهانة، والتواضع يكون ليرتفع المرء ويعلو، ولا يتكبر لئلا يسقط في هاوية غروره. والتواضع من الأخلاق المثالية والصفات العالية، يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ما نقصت صدقة من مال، وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً، وما تواضع أحد لله إلا رفعه الله). رواه مسلم.

وعندما يصغى العاقل بأننه وقلبه إلى مثل هذه الأخبار الصادقة من كلام الله تعالى وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم في الثناء على المتواضعين مرة، وفي ذم الكبر والمتكبرين مرة أخرى، وطورا في الأمر بالتواضع، وآخر في النهي عن الكبر، فكيف لا يتواضع ولا يكون التواضع خلقا له، وكيف لا يتجنب الكبر ويمقت المتكبرين؟ قال الله تعالى: (وَلَا تَمْنُنْ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا) ^(٢). وقال سبحانه: (يَعْبُدُونَهُ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُحَانٍ أَسْفُودٍ فَلْيُنَادِلُوا فِي الْآفَاقِ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) ^(٣). والله تعالى بذلك يأمرنا بالتواضع، ويثني على أوليائه بوصف التواضع فيهم. فالمتواضع يرفعه الله تعالى درجات ويجزيه بأحسن الجزاء.

• تاسعا - [خلق طلب العلم - وقل ربي زدني علما]:

نحن الآن في عصر لا تتنافس فيه الأمم بضخامة أجساد أبنائها ولا بسعة أرضها، ولا بكثرة تعدادها، وإنما نحن الآن في عصر العلم. في العصر الذي تتنافس فيه الأمم وتباهي، بوفرة العلم بين أبنائها وبرجاجة العقول وجودة

١- سورة الحديد - الآية: ١٦.

٢- سورة الإسراء - الآية: ٣٧.

٣- سورة المائدة - الآية: ٥٤.

الأفكار، وبالتقدم والرقى في شتى ألوان الاختراع والابتكار والفكر، وفي غير ذلك من ثمرات البحث والدراسة والإطلاع والقراءة، والتأليف فسي مختلف العلوم الدينية والتربوية والاجتماعية والطبية والهندسية والفلكية والنفسية والاقتصادية، وهذا كله لا ينمى لأي أمة إلا بالتبحر والرسوخ في مختلف العلوم والمعارف، التي أخرجتها روائع العقل البشري وعقريات الفكر الإنساني وكيف لا يكون الأمر كذلك، وكل عاقل يعلم أن عظمة الدولة الإسلامية ما قامت إلا على أركان وطيدة من العلم النافع والفكر الثاقب والثقافة التي تعددت ألوانها، وانبتت ينابيعها من توجيهات الإسلام المستمدة من القرآن الكريم ومن السنة النبوية الشريفة، ومن نتاج العقول السليمة التي تبنى ولا تهدم، وتعمّر ولا تحرب وتصلح ولا تفسد وتجمع ولا تفرق، وتعتق الفضائل وتتنبذ الرذائل^(١). ومن المتفق عليه بين العقلاء أن دين الإسلام يفرض على أتباعه أن يكونوا من أهل العلم، لأن العلم هو الحياة للإنسان ويكفي أن أول ما أنزل على الرسول صلى الله عليه وسلم من قرآن كريم قوله تعالى: (اقرأ باسم ربك الذي خلق^(٢) خلق الإنسان من علق^(٣) اقرأ وربك الأكرم^(٤) الذي علم بالقلم^(٥) علم الإنسان ما لم يعلم^(٦))^(٧). فهل هناك صيحة سمّت وعلت بقدر القلم ورفعت من شأن القراءة، وعظمت من قيمة العلم، كهذه الصيحة القرآنية الكريمة ؟. ويخبرنا القرآن الكريم أن خير دعاء يتضرع به الإنسان إلى الخالق عز وجل أن يسأله المزيد من العلم، وأنه مهما أوتى من علم فهو قليل، قال تعالى: (فتعالى الله الملك الحق ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يلقى إليك وحيه وقُل رب زدني علماً^(٨))^(٩)، وقال عز وجل: (نرفع درجات من نشاء وهن فوق حل حلي علم عليه)^(١٠).

وإذا اتجهنا إلى السنة النبوية الشريفة، نجد الكثير من الأحاديث التي تصرح بفضل العلم والعلماء وتدعو إلي طلب العلم، وترفع من منزلة أصحابه،

١- فضيلة الدكتور / محمد سيد طنطاوي - مرجع سابق - ص ٢٦٠.

٢- سورة العلق - الآية: ١ إلى ٥.

٣- سورة طه - الآية: ١١٤.

٤- سورة يوسف - الآية: ٧٦.

وتأمر بتبليغه ونشره وتنتهى نهياً شديداً عن كتمانها، وتوضح أن للعلم آداباً يجب أن يتحلى بها العالم، وأن العلم النافع تبقى بركاته ويبقى أثره الطيب لصاحبه بعد موته، من ذلك قوله صلى الله عليه وسلم: (من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين)^(١)، وقوله صلى الله عليه وسلم: (إن العلماء ورثة الأنبياء)^(٢).

وتجارب الحياة علمت العقلاء إن أوسع الناس علماً هم المتواضعون، الذين يقضون معظم أوقاتهم في الاستزادة من العلم النافع دون ضجيج أو تفاخر، وأن أكثر الناس ادعاء للعلم والمعرفة، هم أنصاف المتعلمين ممن لا يعرفون من العلم إلا القشور دون اللباب^(٣).

وعندما نتحدث عن طلب العلم فالمقصد هنا العلم بمعناه العام، كل علم يخدم الحق وينشر الفضائل ويعود على الناس بما ينفعهم في دينهم وفي دنياهم، لا فرق في ذلك بين العلوم الشرعية واللغوية والطبية والرياضية والقانونية، وغير ذلك من شتى ألوان العلوم التي لا تتنافى مع شريعة الله تعالى، ومع مكارم الأخلاق التي بعث الرسول صلى الله عليه وسلم لإتمامها وحث عليها.

• عاشرًا - [خلق القوة - المؤمن القوى]:

فضيلة القوة هي شرف تنصر الحق وتخذل الباطل، ويدل على ذلك أن الله تبارك وتعالى وصف ذاته للعَالَمِ بالقوى وجعلها أسما من أسمائه في آيات قرآنية كثيرة منها: قوله تعالى: (حُتِبَ اللَّهُ لَإِبْرَاهِيمَ آيَاتِهِ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْي بِرَئِيسِهِ)^(١)، وقوله عز وجل: (إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ)^(٢)، وقوله سبحانه: (إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ حَكِيمٌ الْعَلِيمُ)^(٣).

ولفظ (القوة) يدل على الصلابة والمتانة، ويطلق على الأشياء المادية والحسية،

١- ورد في الصحيحين عن معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما.

٢- روى عن أبو دلود والترمذي عن أبي الدرداء.

٣- فضيلة الدكتور/ محمد سيد طنطولي - المرجع السابق - ص ٢٦٧.

٤- سورة المجادلة - الآية: ٢١.

٥- سورة هود - الآية: ٦٦.

٦- سورة الأنفال - الآية: ٥٢.

كقولك: فلان قوى اليد أو قوى البدن، قال تعالى: (الله الذي خلقكم من ضعفه ثم جعل من بعد ضعفه قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفاً وخيبةً يظنُّ ما يحيا، وهو العليمُ الخبيرُ)^(١)، وهذه الآيات الكريمة جمعت مراحل خلق الإنسان بصورها الحسية المتنوعة والمشاهدة. ويطلق لفظ (القوة) كذلك على الأشياء المعنوية كقوة العزيمة وقوة الإرادة، يقول تعالى: (وإذ أخذنا ميثاقهم وربعنا قوتهم السور خطوا ما عاتيناكم بقوة واحكمروا ما فيه لعلكم تتقون)^(٢). والمعنى: وقلنا لكم خذوا ما أتيناكم من هدايات بقوة، وتقبلوها بحرص وجد لا بضعف ووهن. والقوة صفة من صفات رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومن صفات أصحابه رضي الله عنهم قال تعالى: (محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم)^(٣). وجاء في الحديث الشريف الذي رواه الإمام مسلم عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير، أحرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز، وإن أصابك شيء فلا تقل لو أني فعلت كذا كان كذا وكذا، ولكن قل قدر الله وما شاء فعل، فإن لو تفتح عمل الشيطان).

في هذا الحديث الشريف ما هو المراد بالمؤمن القوى ؟... المراد به حسبما ذهب أهل العلم والفقه^(٤)، هو المؤمن القوى في تمسكه بأحكام دينه، القوى في إقتدائه بكل ما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، القوى في دفاعه عن عقيدته القوى في نصرته للحق، القوى في تمسكه بمكارم الأخلاق، القوى في بدنه وجره للباطل، القوى في أمر يحبه الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم وإذا كانت فضيلة القوة التي تحمي الحق من العدوان في أسمرى درجات الشرف والكمال، فإن رذيلة الضعف والعجز والذل في أخطر درجات النقص

١- سورة الروم - الآية: ٥٤.

٢- سورة البقرة - الآية: ٦٣.

٣- سورة الفتح - الآية: ٢٩.

٤- رأى الدكتور/ محمد سيد طنطاوي - المرجع السابق - ص ٢٨٦.

والخزي والعار. قال تعالى في محكم آياته: (إن الذين توفاهم الملائكة ظالمي أنفسهم قالوا فيهم كذبتم قالوا كذبوا مستعذبين في الأرض قالوا ألم تكن أرض الله واسعة فتماجروا فيما أولئك ما أولاهم جنة وماء فيه مسيراً)^(١).

وكما حاربت شريعة الإسلام الضعف والعجز والهوان، حاربت أيضاً القوة الغاشمة الباغية الفاجرة، التي يستعملها أصحابها في العدوان على الغير، وفي أكل الأموال بالباطل، وفي ارتكاب الفواحش ما ظهر منها وما بطن، وفي إذلال كرامات الناس واستلاب حقوقهم.

ولا يقول الإنسان أن قوى الشر كاسحة ويصعب الوقوف في طريقها، يقول تعالى: (وحارب من قوتهم مني أهد قوة من قوتك التي أخرجتك أملكهاهم فلا ناصر لهم)^(٢)، فهؤلاء الذين استعملوا قوتهم في العدوان لا في نصره للحق، وفي البغي والظلم لا في إقامة العدل ونشر الخير، وفي الجحود والطغيان، لا في الأيمان والإحسان، كانت عاقبتهم في كل زمان ومكان الهلاك والخسران.

إن القوة الفاضلة العاقلة الرشيدة، لا تتبع إلا من العقيدة القويمة المكيمة السليمة، لأن هذه العقيدة متى استقرت في النفس ورسخت في القلب، جعلت صاحبها إذا تكلم كان قوياً في حجته وبيانه، وإذا كلف بعمل من الأعمال كان قوياً في أدائه بالطريقة التي تجعله ممن رضي الله عنهم ورضوا عنه، وإذا أتجه إلى سلوك ما كان واضحاً في سلوكه، قوياً في أخذه وعطائه. هذه العقيدة القويمة السليمة، تجعل صاحبها يؤمن بما أسقر في عقله وفكره وقلبه، إيماناً لا مكان معه للتردد أو الارتياب، وتلك هي القوة الراسخة.

وقال سبحانه وتعالى: (ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم)^(٣).

ختاماً إن القوة العاقلة الفاضلة الرشيدة التي أمر الله تعالى عباده أن يعتقوها، هي التي تأتي بالحياة الطيبة الآمنة المطمئنة، أما الضعف فهو للموت والهوان.

١- سورة النساء - الآية: ٩٧.

٢- سورة محمد - الآية: ١٣.

٣- سورة فاطر - الآية: ٢.

— في خصال كريمة يحسن أن يتحلى بها المرء —

ذكرنا فيما سبق بعض خصال مكارم الأخلاق، التي لو تحلى بها المرء لكان فيه الخير الكثير، وفي ذكرنا لهذه الخصال إيضاح لما يجب أن تكون عليه الشخصية الإنسانية السوية، من خلق يرضى عنه الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم. وسوف نكمل ما سبق بذكر خصال أخرى ما أجمال أن يتحلى بها المرء في حياته وتعاملاته وتصرفاته، من هذه الخصال:

• خلق التوكل على الله تعالى والاعتماد على النفس:

التوكل هو عمل وأمل مع هدوء قلب وطمأنينة نفس، واعتقاد جازم أن ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن، وأن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً^(١)، والإنسان العاقل المؤمن لا يرى للتوكل على الله تعالى في جميع أعماله واجبا خلقيا فحسب بل يراه فريضة دينية، وذلك لأمر الله تعالى به، حيث قال تعالى: (وَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلُوا إِنَّ حُبَّهُ مُؤْمِنِينَ)^(٢)، وقوله تعالى: (وَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْ الْمُؤْمِنُونَ)^(٣)، لهذا كان التوكل المطلق على الله سبحانه وتعالى جزءا من عقيدة المؤمن بالله تعالى.

والجاهلون بدين الله وخصوم العقيدة، يفهمون أن التوكل هو مجرد كلمة تلوكها الألسن ولا تعيها القلوب، وتحرك بها الشفاه ولا تفهمها العقول أو تتواترها الأفكار، أو التوكل هو اخذ الأسباب وترك العمل، والقنوع والرضى بالهوان والدون تحت شعار التوكل على الله، والرضا بما تجرى به الأقدار. وليس هذا مفهوم التوكل بل التوكل جزء من الإيمان وعقيقته أنه طاعة الله، بإحضار كافة الأسباب المطلوبة لأي من الأعمال المراد مزاولتها أو الحول فيها، ثم التفويض إلى الله — سبحانه وتعالى — إذ هو القادر على كل شيء^(٤).

ولننظر ونتعلم ونستمد فلسفة التوكل على الله تعالى من روح الإسلام وتعاليم

١- الدكتور/ مصطفى مراد - مرجع سابق - ص ١٠٧.

٢- سورة المائدة - الآية: ٢٣.

٣- سورة التناوين - الآية: ١٣.

٤- الشيخ/ أبو بكر الجزائري - مرجع سابق - ص ١٥٦.

النبي صلى الله عليه وسلم، فالرسول الكريم خير معلم لنا^(١). وكان هديه صلى الله عليه وسلم في الجمع بين الأسباب المادية والروحية، ثم يعلق أمر نجاحه على ربه، وينيط فلاحه وفوزه بمشيئة مولاه سبحانه.

• أما الاعتماد على النفس:

فإن المسلم لا يفهم منه ما يفهمه المحجوبون بمعاصيهم عن أنفسهم، من أنه عبارة عن قطع الصلة بالله تعالى، وأن العبد هو الخالق لأعماله، والمحقق لكسبه وأرباحه بنفسه، وأنه لا دخل لله في ذلك، تعالى الله عما يتصورون وعما يصفون. وإنما إذ يقول العاقل بوجوب الاعتماد على النفس في الكسب والعمل، يريد بذلك أنه لا يظهر افتقاده إلى أحد غير الله تعالى، ولا يبدى احتياجه إلى غير الخالق مولاه، فإذا أمكنه أن يقوم بنفسه على عمله فإنه لا يسند إلى غيره، وإذا تأتى له أن يسد حاجته بنفسه فلا يطلب معونة غيره، ولا مساعدة أحد سوى الله تعالى لما في ذلك من تعلق القلب بغير الله وهو مسالاً يحبه العبد المؤمن ولا يرضاه. يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: (لو أنكم تتوكلون على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خماصاً وتروح بطاناً)^(٢).

والمعتمد على نفسه عليه في ذلك أن يسلك درب الصالحين، ويمضى على سنن الصادقين، ويتخلق بخلق الفرسان الذين إذا كان أحدهم يسقط سيفه من يده وهو راكب على فرسه ينزل إلى الأرض ليتناوله بنفسه، ولا يطلب من أحد أن

١- ويتجلى ذلك في الهجرة: فنتظر صلى الله عليه وسلم أمر ربه في الهجرة إلى المدينة، بعد أن هاجر إليها جل أصحابه، وجاء الأذن من الله تعالى بالهجرة، فقام صلى الله عليه وسلم بتخاذ تدابير وترتيبات معينة، حتى كانت الهجرة درس عظيم، فرسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا ينكر الأسباب ولا يستمد عليها، وإن أخذ الأسباب للمؤمن لإلحاحه بين يدي الله، وتقويضه أمره إليه في ثقة وإطمئنان. * ثم الغزوات والحروب: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في حروبه المطلوبة للمدينة لا يخوض معركة حتى يد لها عتقا ويهيئ لها أسبابها، فيختار حتى مكان المعركة وزماتها، وقد أقر عنه صلى الله عليه وسلم أنه كان لا يشن غارة في الحر إلا بعد أن يبرد الجو، ويطلب الهواء من آخر النهار، بعد أن يكون قد رسم خطته ونظم صفوفه، وإذا فرغ من كل الأسباب المادية المطلوبة لنجاح المعركة رفع يديه للشريقتين سقلا الله عز وجل: (اللهم منزل الكتاب ومجري السحاب وهازم الأحزاب أعزمهم وقصرنا عليهم). متفق عليه وورد في الصحيحين البخاري ومسلم.

٢- رواه الترمذي وحسنه.

يناوله إياه، وقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يبائع المسلم، على إقامة الصلاة وإيتاء الزكاة، وإن لا يسأل أحدا حاجته غير الله تعالى.

• خُلِقَ الأُنْب مع النفس:

المرء العاقل هو الذي يؤمن بأن سعائته في كلتا حياته الأولى والآخرة، موقوفه على مدى تأديب نفسه وتطهيرها وتركيتها وتطهيرها، كما أن شقاؤه منوط بفساد نفسه وتمسيتها وخبثها وفي ذلك يقول الله تعالى: (فقد افلح من دحاما، وقد خاب من دحاما)^(١)، وقوله صلى الله عليه وسلم: (كل الناس يغدو فبائع نفسه فمعتقها أو موبقها). رواه مسلم.

كما يؤمن الإنسان بأن ما تطهر عليه نفسه وتركه هو قيامه بحسنة الإيمان والعمل الصالح، وأن ما تنكس به وتخبث وتفسد هو سيئة الكفر والمعاصي. ويقول الله تعالى في كتابه الكريم: (وأفء الصلاة طهرى النهار وذلها من الليل إن العمانه يحمن الميناه ذلك حكرى للخاصرين)^(٢).

وفى هذا الخلق على الإنسان المطمئن العاقل، أن يعمل دائما على تأديب نفسه وتركيتها وتطهيرها، إذ هي أولى من يؤدب، فيأخذها بالآداب المزكية لها والمطهرة لأدرانها، كما يجنبها كل ما يفسدها ويفسدها من سيء المعتقدات وفساد الأقوال والأفعال، يجاهدها ليلاً ونهاراً، ويحاسبها في كل ساعة، يحملها على فعل الخيرات، ويدفعها إلى الطاعة دفعا، كما يصرفها عن الشر والفساد صرفاً ويردها عنهما ردا حاسما، ويتبع في إصلاحها وتأديبها لتطهر وتركها ما يلي: التوبة: التخلي عن سائر الذنوب والمعاصي والندم على ما سالف والعزم على عدم العودة إليه.

المراقبة: هي مراقبة الله تعالى وإلزام النفس بذلك في كل لحظة من الحياة. المحاسبة: على المعاصي والحث على فعل الخيرات محاسبة النفس قبل الحاسب المجاهدة: مجاهدة النفس لتطهير وتطهر وتركه وتطمئن، وتكون بالعقاب في التقصير في طاعة الله والوقوف أمام شهواتها فهي لمارة بالموء.

١- سورة الشمس - الآية: ٩، ١٠.

٢- سورة هود - الآية: ١١٤.

- **الحياء:** الحياء شعبة من شعب الإيمان وكلاً منهما داع إلى الخير، صارف عن الشر مبعد عنه، فالإيمان يحث المؤمن على فعل الطاعات وترك المعاصي، والحياء يمنع صاحبه من التقصير في الشكر للمنع، ومن التفریط في حق ذي الحق، كما يمنع صاحبه الحي من فعل القبيح أو قوله انتقاء للذم واللامة، ومن هنا كان الحياء خيراً ولا يأتي إلا بالخير.
- **وخلق الحياء في صاحبه غير مانع له أن يقول حقاً أو يطلب علماً أو يأمر بمعروف أو ينهى عن منكر، ومن الحياء عدم كشف العورة، وألا يقصر في حق وجب عليه، ولا ينكر معروفاً أسدى إليه ولا يخاطب الناس بسوء^(١).**
- **الحلم:** وهو عدم الغضب إلا لله جلّت قدرته، وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يغضب لنفسه، وإنما يغضب إذا انتهكت حرمة من حرمات الله جل وعلا. وقد أوصى صلى الله عليه وسلم أحد أصحابه بعدم الغضب بقوله: لا تغضب. وكان ذلك ثلاثاً. (رواه البخاري ومسلم).
- **السماحة:** السماحة في أرقى معانيها هي طيب في النفس عن كرم ومخاء، وانشراح في الصدر عن نقاء وتقي، ونزلة على المؤمنين دون هوان، ومساهلة في التعامل دون غبن أو خسارة.
- **الرفق:** عدم العنف في الأمور كلها، قال صلى الله عليه وسلم في الحديث: (إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه ولا ينزع من شيء إلا شانه).
- **الطهارة:** طهارة القلب من أمراض الكبر والحقد والغرور والطمع، وطهارة الثياب من الانداس، وطهارة اللسان من آفاته كالغيبة والنميمة والكذب وشهادة الزور، وطهارة الجوارح من الآثام.
- **الأحسان:** هو الرحمة والعطف وفعل ما يجمل فعله مع الناس، وترك ما يسيء إليهم أو يقبح قوله أو فعله وعدم المساس بالكرامة والتلطف في القول.
- **الشجاعة:** وهي عكس اللجبن.
- **الرأفة:** وهي شدة للرحمة.

١- دكتور/ مصطفى مراد - المرجع السابق - ص ١٠٣ وما بعده.

• الخاتمة:

خلق الله - عز وجل - الإنسان فأحسن خلقه وصوره فأحكم صورته، وفضله على كثير من خلقه فميزه بالعقل والحكمة والفكر، كما وهب الله تعالى للإنسان قنرات وملكات لاستخدامها والكشف من خلالها عن الأشياء الخفية، حيث أعياه البحث عنها والوصول إلى حقيقتها. ويقف الإنسان طويلاً أمام نفسه للبحث عن ذاته والوصول قدر الاستطاعة لفهم كنهها، وقد استبان من الدراسة أن البحث في حقيقة الشخصية الإنسانية قد جذب الكثير من الفلاسفة والعلماء، منذ العصور القديمة (قبل الميلاد) مروراً بحضارات متنوعة اندثرت، ثم العصور الوسطى والحديثة، وصولاً إلى عصر الألفية الثالثة.

وعلى مدار هذه المنى حاول الباحثين جاهدين الوصول إلى كنه الشخصية، فوضعت النظريات التي تم من خلالها صياغة التعريفات وتحليل التركيبات التي ترخر بها الشخصية الإنسانية، ورغم كل ذلك مازال العلم والبحث قاصراً أمام هذا الخلق المعجز، فما تمت دراسته إنما هو القليل من كثير لم يكتشف بعد.

وعلى المرء أن يعرف نفسه جيداً يفهمها ويقف على حقيقتها، ويكتشف أبعاد شخصيته لأنه أكثر من غيره في هذا الشأن، ففهم النفس ضرورة للحياة السليمة وللصحة النفسية، لأنه إذا ترك الإنسان نفسه بدون فهم أعياء تهذيبها وشق عليه تربيته وتأديبها، وهناك خصال ومسمات على المرء أن يتحلى بها، هي مزيج من مظاهر السواء في التركيبة النفسية وعناصر السواء في الجوانب الأخلاقية، القصد منها تمازج الرابطة بين الروح والبدن، وبين العقل والقلب، وبين الظاهر والباطن، بين حقيقة للشخصية وذاتها.

في عصر يموج بالمشكلات ويصعب فيه استقراء الأحداث والوقوف على مستجدات الأمور، ما أحوج الإنسان أن يبحث في دأخله يفهم ذاته ويعرف حقيقة لمكاناته، فذلك هو الميبل للوصول إلى العقل الرشيد والنفس المستقرة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِسْرَافُهُمْ
وَالْعِزُّ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِسْرَافُهُمْ

قائمة المصادر والمراجع

أولاً - المراجع الشرعية:

- ١- ابن القيم الجوزية
- الروح (في الكلام عن أرواح الأموات والأحياء بالدلائل من الكتاب والسنة والآثار وأقوال العلماء) - القاهرة - مكتبة المتنبى.
- ٢- للشيخ/ أبو بكر الجزائري.
- منهاج المسلم - القاهرة - مكتبة دار التراث - بدون سنة نشر.
- ٣- الماوردي، أبي الحسن علي بن محمد حبيب البصري الماوردي (المتوفى سنة ٤٥٠ هـ).
- الأحكام السلطانية والولايات الدينية - القاهرة - مطبعة مصطفى البابي الحلبي - بدون سنة نشر.
- ٤- فضيلة الدكتور/ محمد سيد طنطاوي.
- العقيدة والأخلاق - القاهرة - دار السعادة للطباعة - ط ٣ - (١٤٢١هـ - ٢٠٠١م).

ثانياً - كتب اللغة العربية:

- ٥- المعجم الوجيز - مجمع اللغة العربية - ج. م. ع - طبعة الهيئة العامة للمطابع الأميرية سنة ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
- ٦- الفيومي، العالم/ احمد بن محمد علي المقرئ الفيومي (المتوفى سنة ٧٧٧هـ)
- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي - بيروت - المكتبة العلمية - الجزء الأول - بدون سنة نشر.
- ٧- الفيروز آبادي، الشيخ/مجد الدين محمد يعقوب الفيروزي (المتوفى سنة ٨١٧هـ)
- القاموس المحيط - لبنان - بيروت - سنة ١٩٧٨.
- ٨- الرزازي، الشيخ/ محمد بن أبي بكر عبد القادر الرزازي (المتوفى سنة ٨١٧هـ)
- مختار الصحاح - بيروت - مكتبة لبنان - سنة ١٩٨٦.

(*) نشير في هذه القائمة إلى المراجع الأساسية التي تم الاعتماد عليها في الدراسة، لما بقي المراجع التي تم الاستعانة بها في مواضع معينة، فقد اكتفينا بالإشارة إليها في موضعها.

ثالثاً - المراجع العامة:

- ٩- الدكتور/ المعارف بالله محمد الغندور، الدكتور/ محمد سمير عبد الفتاح - مدخل الشخصية ونظريات علم النفس - القاهرة - دار أتون- الطبعة الثانية - سنة ١٩٩٨.
- ١٠- الدكتور/ احمد محمد عبد الخالق.
- الأبعاد الأساسية للشخصية - الإسكندرية - دار المعارف - الطبعة الأولى - سنة ١٩٨٩، الدار الجامعية - الطبعة الثانية - سنة ١٩٩٣.
- استخبارات الشخصية - الإسكندرية - دار المعرفة الجامعية - الطبعة الثانية - سنة ١٩٩٣.
- ١١- الدكتورة/ انتصار يونس
- السلوك الإنساني - الإسكندرية - دار المعارف - سنة ١٩٩٣.
- ١٢- الدكتور/ حسن الشرقاوى.
- نحو منهج إسلامي - الإسكندرية - مطابع السفير - سنة ١٩٨٣.
- ١٣- الدكتور/ حامد عبد السلام زهران.
- الصحة النفسية والعلاج النفسي - القاهرة - عالم الكتب - الطبعة الثالثة - سنة ١٩٧٧.
- ١٤- الدكتور/ سامي الدروبي.
- علم الطباع - القاهرة - دار المعارف - سنة ١٩٦١.
- ١٥- الدكتور/ سيد صبحي.
- الإنسان وصحته النفسية - القاهرة - الدار المصرية اللبنانية - سنة ٢٠٠٣.
- المقابلات والمناقشات الجنائية - القاهرة - بدون ناشر - سنة ٢٠٠٤.
- ١٦- الدكتور/ عبد الحليم محمد السيد.
- الإبداع والشخصية (دراسة سيكولوجية) - القاهرة - دار المعارف - سنة ١٩٧١.

- ١٧- الدكتور/ عبد الرحمن محمد عيسوي.
- علم النفس في الحياة المعاصرة - الإسكندرية - دار المعارف - سنة ١٩٧٨.
- الإسلام والصحة النفسية - بيروت - دار الراتب الجامعية - سنة ٢٠٠١.
- علم النفس الجنائي - الإسكندرية - دار المعرفة الجامعية - سنة ٢٠٠٣.
- علم النفس الشرطي - الإسكندرية - منشأة المعارف - سنة ٢٠٠٥.
- ١٨- للدكتور/ محمد احمد بيومي.
- علم الاجتماع وقضايا السياسة الاجتماعية وتشريعاتها - الإسكندرية - دار المعرفة الجامعية - ١٩٩٠.
- ١٩- الدكتور/ محمد سمير عبد الفتاح.
- الصحة النفسية - القاهرة - دار آتون للطباعة - سنة ٢٠٠١.
- ٢٠- الدكتور/ محمد على محمد وآخرون.
- المرجع في مصطلحات العلوم الاجتماعية - الإسكندرية - دار المعرفة الجامعية - سنة ١٩٨٥.
- ٢١- دكتور/ مصطفى مراد.
- منهج المؤمن - القاهرة - دار الفجر للتراث - طبعة أولى - سنة ٢٠٠١.
- ٢٢- الدكتور/ هلالى عبد اللاه أحمد.
- الحقيقة بين الفلسفة العامة والإسلامية وفلسفة الإثبات الجنائي - دار للنهضة العربية - ط١ - ١٩٨٧.
- ٢٣- الدكتور/ يوسف ميخائيل لسعد.
- الشخصية القوية - القاهرة - مكتبة الغريب - سنة ١٩٨٨.
- رابعاً - المقالات:**
- ٢٤- الدكتور/ أحمد الشريف.
- الذكاء (مفاهيمه ومقاييسه) - مجلة الأمن العام - العدد ٤٣ - أكتوبر ١٩٦٨.

- ٢٥- الدكتور/ سيد صبحي.
- الصحة النفسية في المجال الشرطي - مجلة كلية الدراسات العليا - القاهرة
- أكاديمية مبارك للأمن - العدد الحادي عشر - يوليو ٢٠٠٤.
- ٢٦- الدكتور/ فرج عبد القادر طه.
- بحث عن الإطار المعياري للشخصية السوية - القاهرة - مجلة الدراسات النفسية - العدد الرابع - أكتوبر ١٩٩٥.
- خامسا - المراجع باللغة الإنجليزية:

- ALEXANDER (c.): " The law of arrest in criminal and proceedings ", New Uork 1949.
- Adler, A: The differences between d Winston, 1961. individual psychology and psychoanalysis – superiority and social interest: A collection of Adler's later writings, New York: Norton, 1979,b.
- BAKER (E.R.) and DODGE (F.B): " criminal evidence and procedure " London, Butter worths , 6 tn 1987.
- Braham. R., Byne.D,: social psychology (8th ed.) London: Allyn and Bacon. 1997.
- Brenner, c. An elementary textbook of psychoanalysis (Rev-ed.) New York: Anchor Books, 1974.
- Buss, a. h. and plomin ,r: atemperament theory of personality develop ment , new York: wiley 1975.
- BUTTER (Publishers): " The search for evidence – London, 1985.
- English,H.B. and English, A.C.A comprehensive dictionary of psychological and psychoanalytical terms: a guide to usage, New York: Longmans, 1958.
- Eysenck, H. j: the structure of human personality, London, Methuen, 2 nd. ed., 1960 (A).
- Eysenck, h. J. classification and the problem of diagnosis, in: Eysenck, H. J (Ed.) Handbook of abnormal psychology, New York: Basic Books, 1960 (b).

- Froude, S: Introductory lectures on Psychoanalysis (Rev. ed) New York: Norton, 1966.
- Fromm, E: The heart of man. Its genius for good and evil. New York. Perennial, 1971, b.
- Fromm, E: The anatomy of human destructiveness. New York: Holt, Rinehart, Winston, 1973.
- Fromm, E: The same society. New York. Fawcett, 1976. b.
- Girdano, D., Everly, G, DUSEK, D: Controlling stress and tension (5th ed) Boston: Allyn and Bacon. 1997.
- Guntrip, H.J.S: Psychoanalytic Theory, and the self. London: Hogarth Press. 1971.
- Hall, K., Lindzey, G: Theories of personality, 3 ed, New York, Wiley, 1978.
- HAMPTON (celia): "criminal procedure london sweet, maxwell. second edition 1977.
- Hergenhahn, B.R: An Introduction to theories of personality, prentice – Hall Inc – Engle Wood cliffs. 1980.
- Harold. R. Wallace, L. Ann masters: personal Development for LIFE and WORK. (8 TH Edition) south. WESTERN – Thomson Learning. London WCI. V7. AA. 2001.
- Jung, C. G: Instinct and the unconscious (in): The portable Jung. New York: Viking Press, 1971 C.
- Jung, C. G: on The psychology of the unconscious (in) essays on analytical psychology Princeton, N. J: Princeton university press, 1972 b.
- Jung, C. G: Psychological Types: Princeton University Press, 1976.
- Levy, L.H: Conceptions of personality – Theory and Research. New York: Random House. 1970.
- Nelson, D.Quick, J: Organizational behavior: The Essentials. New York: West publishing Co. 1996.

- Patterson, c, H: Theories of Counseling and psychotherapy, 4 th Ed. Harper Raw, Publishers, New York. 1986.
- Parkinson, B. Colman, A. Emotion and motivation, London: Longman. 1995.
- Putwain, D.And Sammons, A., Psychology and Crime, Routledge Modular Psychology, London, 2002.
- Rosen Han. D. and London, P. character, in: London, p. and Rosen Han, D. (Eds.), foundations of abnormal psychology, New York: holt, Rinehart and Winston, 1968.
- Rosen (Alan): "Crisis management in the community"-medical Journal of Australia, 1998.
- Spencer, A. Rathus: psychology in the new Millennium (EIGHTH EDITION). Thomson wads worth. London, Wci. V 7. AA. 2002.
- Steve(Albert): "Crisis management for corporate self defence' Macom, New York, 1996 .
- Wiggins,J.S. Personality and Prediction, Principles of Personality assessment, Massachusetts Addison - Wesley, 1977.
- Wolman,B.B (Ed.) Dictionary of behavioral science, London: Mac millan, 1973.

الفهرس

الصفحة

المقدمة

١

الباب الأول: المفاهيم الأساسية للشخصية.

٢ الفصل الأول: التعريف بالشخصية وسماتها المختلفة.

٤

١-١: ماهية الشخصية.

٦ [أ] الدراسات المختلفة في تعريف الشخصية.

— في الحياة اليومية. — في علم الاجتماع.

— عند علماء النفس. — عند فقهاء المسلمين.

٢١ [ب] العناصر الأولية للشخصية.

٢٤ [ث] مصطلحات تتدخل مع مصطلح الشخصية.

— للطباع — المزاج — الذات.

٣٤ [ث] صفات ذات علاقة بالشخصية.

— الذكاء — بنية الجسم.

٥٨ [جـ] أنماط الشخصية

٦٦ ثانيا: العوامل المؤثرة في بناء الشخصية الإنسانية.

٥٩ [أ] تكوين الشخصية الإنسانية تبعا للتحليل النفسي.

٦٣ [ب] العلاقة بين عناصر تكوين الشخصية الإنسانية.

٦٤ [ث] محددات الشخصية الإنسانية.

الوراثية - الثقافية - الجغرافية - الاجتماعية -

محدد التعليم - الاعتبار الإنسانية - الميكانيزمات اللاشعورية.

٧٢ ثالثا: سمات الشخصية.

تعريف السمات - أنواع من السمات - طبيعة السمات.

٧٤ رابعا: إنشخصية والصحة النفسية.

٧٥ [أ] فهم الصحة النفسية.

الصفحة

٧٥ [ب] تعريف الصحة النفسية

٧٦ [ت] مؤشرات الصحة النفسية.

٧٩ [ث] الصحة النفسية في المنهج النفسي الإسلامي.

الفصل الثاني: الشخصية الإنسانية عبر الفلسفات المختلفة.

(بين الحقيقة والفلسفة)

٨٢ **أولاً: بين الفلسفة العامة والفلسفة الإسلامية.**

سقراط وأفلاطون - أرسطو - علماء المسلمين.

١٠٠ **ثانياً: النظرة الشمولية للشخصية الإنسانية.**

في الروح - معنى النفس - في القلب - في العقل.

١٠٦ **ثالثاً: السلوك الإنساني.**

المقصود به، طبيعته، وظيفته، التنبؤ به، أبعاده، دوافعه.

الباب الثاني: النظريات المختلفة للشخصية.

ماهية النظرية، وظائف نظريات الشخصية، وضع نظريات الشخصية. ١٢١

الفصل الأول: النظريات المبكرة في علم النفس.

١٢٥ **الشخصية الإنسانية.**

١٢٥ **أولاً: النظريات التحليلية الكلاسيكية.**

١٢٥ [أ] نظرية التحليل النفسي [سيجموند فرويد].

١٣٥ [ب] نظرية علم النفس التحليلي [كارل يونج].

١٤٤ [ت] نظرية علم النفس الفردي [الفرد أدلر].

١٥١ **ثانياً: نظريات التحليليون الجدد.**

١٥١ [أ] العلاقات الشخصية المتبادلة I [كارن هورني].

١٥٥ [ب] العلاقات الشخصية المتبادلة II [أريك فورم].

١٦٠ [ت] العلاقات الشخصية المتبادلة III [هاري سوليفان].

١٦٥ [ث] علم النفس الأنا XI [أريك إريكسون].

الصفحة

١٦٩ ثالثاً: النظريات الأكاديمية الأمريكية المبكرة.

١٦٩ [أ] نظرية السمات [جوردن ألبرت].

١٧٥ [ب] نظرية الحاجة [هنري موراي].

١٨٠ [ت] نظرية السمای [جلينفورد].

١٨٢ [ث] نظرية الأنماط.

الفصل الثاني: النظريات الحديثة في مجال دراسة

١٨٦ الشخصية الإنسانية.

١٨٦ أولاً: نظرية علم النفس المعرفي.

[جورج كيل ي]

ثانياً: نظريات علم النفس الإنساني. (تحقيق الذات)

١٩١ نظرية الذات [كارل روجرز]

١٩٦ ثالثاً: نظرية علم النفس الوجودي [رولو ماي].

٢٠٤ رابعاً: نظرية عوامل الشخصية [ريموند كانل].

٢١٠ خامساً: نظريات المدرسة السلوكية.

٢١٠ [أ] السلوكية الراديكالية [بوريكس مكنر].

٢١٢ [ب] السلوكية البديلة [جون دولار، نيل ميلر].

الفصل الثالث: النظرة الإسلامية للشخصية الإنسانية.

٢١٥ أولاً: النظرة الإسلامية للشخصية.

٢١٧ ثانياً: المنهج الإسلامي في دراسة الشخصية.

٢١٨ ثالثاً: سمات الشخصية السوية.

٢١٩ — مظاهر المواء في الجانب النفسي.

٢٢٩ — مظاهر المواء في الجانب الأخلاقي.

٢٦٧ • المصادر والمراجع.

٢٧٣ • الفهرس.

٢٠٠٧/٢١٤٠	رقم الإيداع :
<i>I.S.B.N</i>	الترقيم الدولي :

الشخصية الإنسانية

بين الحقيقة وعلم النفس



مختار
طارق إبراهيم المسوقي عطية

دار الجامعة للدراسات
والتحريات والبحوث

Bibliotheca Alexandrina



0596422